

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»
ГБПОУ ОКГ «Столица»
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
Отделение «Кржижановское»



*Тематическая презентация
«Вся суть в одном-единственном завете...» - 110 лет со дня
рождения русского советского писателя, журналиста А.Т.
Твардовского (1910-1971)*

*Презентацию подготовила библиотекарь
Филиппова Елена Владимировна*

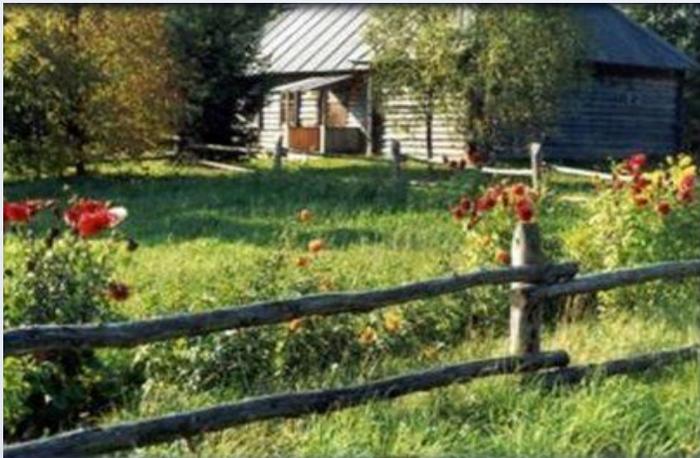
*А.Т. Твардовский – художник
с мудрым сердцем и чистой совестью,
до последнего дыхания
преданный поэзии,
человек большого
гражданского мужества и
честности...*

К. Куликов



Страницы жизни поэта

Родился будущий поэт 21 июня 1910 года, в деревне Загорье Смоленской губернии, в большой многодетной семье крестьянина кузнеца. Учился в сельской школе в Ляхове, недалеко от Загорья.



Семья Твардовских



Отец поэта, Трифон Гордеевич, человек со сложной, во многом необычной судьбой. Он знал грамоту, любил петь песни, часто читал стихи наизусть. Это был человек суровый и строгий.



Мать будущего поэта, Мария Митрофановна, тоже родом из крестьянской семьи. Это была грамотная женщина, впечатлительная и очень чуткая. Кроме Александра, в семье было ещё четыре брата и две сестры.



**В семье по вечерам часто читали вслух А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, И.С. Никитина, сказки П.П. Ершова.
Первое стихотворение самого А. Твардовского было гневным обличением мальчишек, разорителей птичьих гнёзд.**

Годы учёбы

В 1922 году Александр закончил четыре класса начальной школы, однако в средней школе, находившейся в г. Ельне, продолжить обучение не смог из-за материальных трудностей.

С 1924 года начинает писать и опубликовывать заметки в редакции смоленских газет. Это были первые, ещё ученические опыты о комсомольских субботниках, о злоупотреблении властей.



Формирование личности



1925 – 1927 годы можно считать годами формирования раннего Твардовского. Его заметки и стих всё чаще появлялись в газетах. В конце 1927 года Твардовский уже участвовал в работе съезда пролетарских писателей в Смоленске и побывал в Москве.

Молодой А.Т. Твардовский стал вести дневник, стремясь к самопознанию, к самоанализу и к чёткой программе жизни.

Раннее творчество

В газете «Смоленская деревня» летом 1925 г. Появилось первое стихотворение «Новая изба».

В 1928 г. А. Твардовский переезжает в Смоленск.

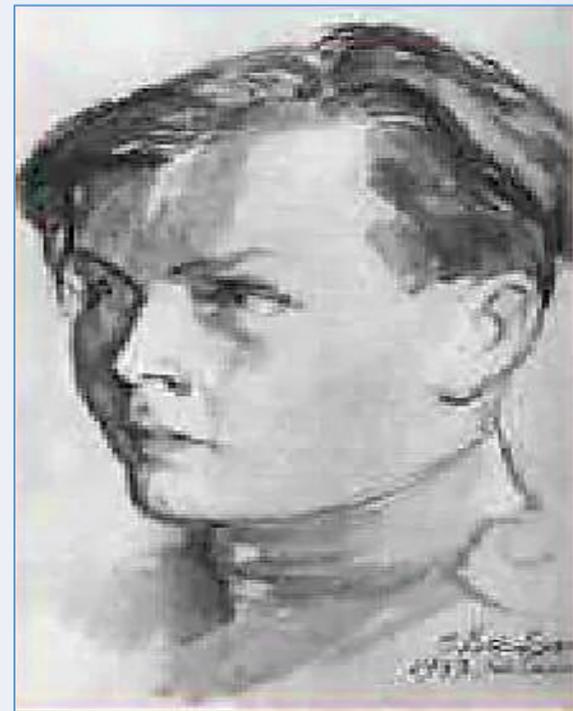
Поддержанный М.В. Исаковским, он нашёл своё призвание.

В 1932 году А.Т. Твардовский поступает в педагогический институт и одновременно с учёбой ездит в качестве корреспондента в колхозы, пишет статьи.



А. Твардовский. Смоленск, 1932 г.

Вскоре появляется серия очерков «По колхозной Смоленщине» (1932-1936). В 1933-1934 гг. создается поэма «Мужичок горбатый», которая подверглась идеологическому разгрому. В тридцатые годы впервые появились большие произведения – поэмы и первая книга прозы. Новые литературные впечатления, знакомства с известными поэтами помогли А. Твардовскому закрепить своё положение и упрочить славу признанного поэта, воспевающего новую жизнь.



Творчество



В 1934-1936 годах появляется поэма «Страна Муравия», после этого имя Твардовского становится известным.

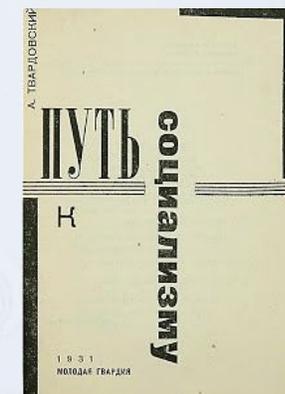
Тогда же он пишет циклы стихов «Сельская хроника», «Про деда Данилу», стихотворения «Матери», «Ивушка» и другое.

В 1936 году поэт приехал в Москву и поступил на филологический факультет Московского института истории, философии и литературы и в 1939 году с отличием закончил его.

В 1939 году за заслуги в области литературы награждён орденом Ленина.



В поэмах «Путь к социализму» и «Страна Муравия» (начало 1930-х годов) А. Твардовский изобразил коллективизацию и утопические мечты о «новой» деревне, а также скачущего на коне Сталина как предвестника светлого будущего. Несмотря на то, что родители Твардовского были раскулачены и сосланы, сам он поддержал коллективизацию крестьянских хозяйств. Однако впоследствии поэт радикально изменил своё отношение к коллективизации.



Участие в Финской войне



В этом же 1939 году Твардовский был призван в армию, осенью уже участвует в походе Красной Армии в Западную Белоруссию.

В 1939 году началась советско-финская война зимой в качестве корреспондента военной газеты участвовал в войне с Финляндией.





А.Т. Твардовский принимал участие как военный корреспондент газеты «На страже Родины».

В газете вёлся коллективный еженедельник фельетонов со стихами и картинками.

Так родился литературный герой – боец Вася Тёркин.



От Москвы до Кёнигсберга

С первых и до последних дней Великой Отечественной войны А. Твардовский был её участником – спец. корреспондентом фронтовой печати. Вместе с действующей армией, начав войну на Юго-Западном фронте, он прошёл по её дорогам от Москвы до Кёнигсберга.



А. Твардовский на пепелище в родной деревне Загорье. Сентябрь 1943 г.

Военная лирика

Главный труд военных лет А. Твардовского это – «Василий Тёркин» (1941 – 1945 гг.). Поэт в период войны пишет много стихотворений, в которых прославляет подвиги русских людей, героическую работу в тылу.

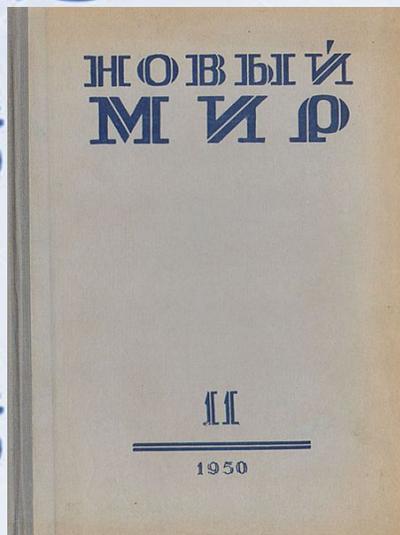


Поэт читает крестьянам «Василия Тёркина»

«Василий Тёркин» – это широкое эпическое полотно, где рассказ о подвигах, о мужестве сочетается с рассказом о фронтовых буднях и быте войны.



А. Твардовский. Юго-Западный фронт 1942 г.



Конец 1940-х гг. отмечен выходом прозы Твардовского «Родина и чужбина» (1947).

Критика была недовольна.

В 1950 году поэт был назначен главным редактором журнала «Новый мир».

В 1945 году журнал становится идеологическим лидером. Поэт был отстранён от должности. Он содействовал вхождению в литературу Ф.А. Абрамова, А.И. Соженицына, В.А. Трифонова.



А. Твардовский на митинге, посвящённом освобождению Смоленска, октябрь 1943 г.

Послевоенная лирика

*Я знаю, никакой моей вины.
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они – кто старше, кто
моложе – Остались там, и не о том
же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь, -
Речь не о том, но всё же, всё
же...*





«Я убит подо Ржевом»

«Лежат они, глухие и немые»

«Есть имена и есть такие даты»

«Вся суть в одном

Единственном завете»



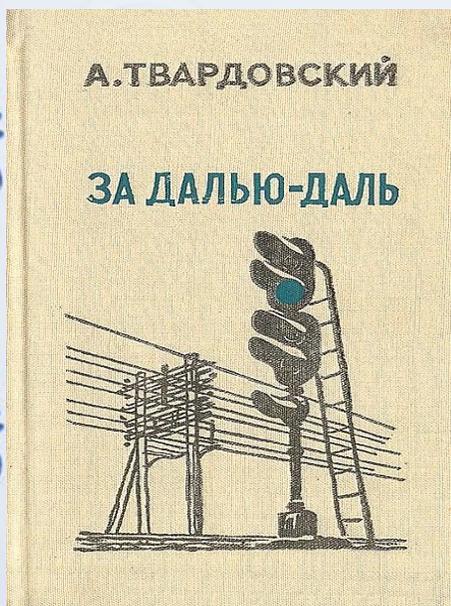
С 1950-1960 г. была создана поэма «За далью – даль», за которую он получил **Ленинскую премию**.

Параллельно Твардовский работает над сатирической поэмой-сказкой «Тёркин на том свете» (1954-1963).

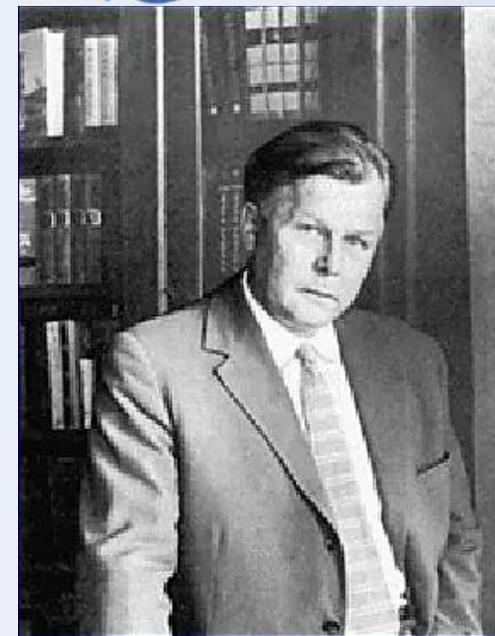
С 1958 по 1970 г. Твардовский вновь руководит «Новым миром». В журнале печатаются Ч. Айтматов, В. Шукшин, Ю. Бондарев, А. Солженицын, М. Цветаева и другие.



*Твардовский за редакторским столом,
Москва, 1962 г.*



В поэме «**За далью – даль**», написанной на пике хрущёвской «оттепели» писатель осуждает Сталина за перегибы того времени, а также, как и в лирике Книга «Из лирики этих лет. 1959 – 1967» (1967), размышляет о движении времени, долге советского художника, о жизни и смерти. Другими словами, окончательный уход с позиций советского писателя.



Общественная деятельность

Широка и многогранна общественная деятельность А. Твардовского.



А.А. Твардовский и С.Я. Маршак

*Сталинская премия второй степени (1941);
за поэму «Страна Муравия» (1936).*

*Сталинская премия первой степени (1946);
за поэму «Василий Тёркин» (1941-1945).*

*Сталинская премия второй степени (1947);
за поэму «Дом у дороги» (1946).*

*Ленинская премия (1961);
за поэму «За далью – даль» (1953-1960).*

*Государственная премия СССР (1971);
за сборник «Из лирики этих лет.*

Орден Ленина.

Награды

*Три ордена Ленина
(31.01.1939; 20.06.1960; 28.10.1967)*

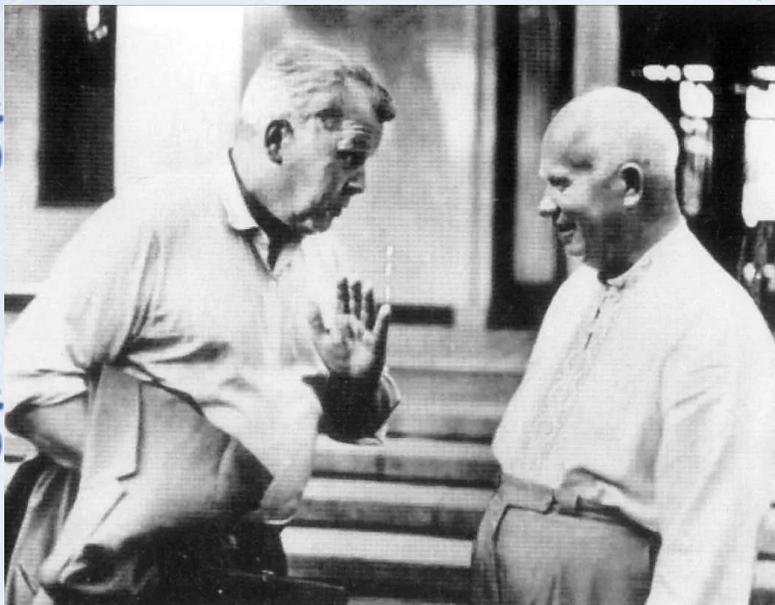


*Орден Красной Звезды (1940) — за участие
в советско-финской войне (1939—1940)*

*Орден Трудового Красного
Знамени (20.06.1970)*

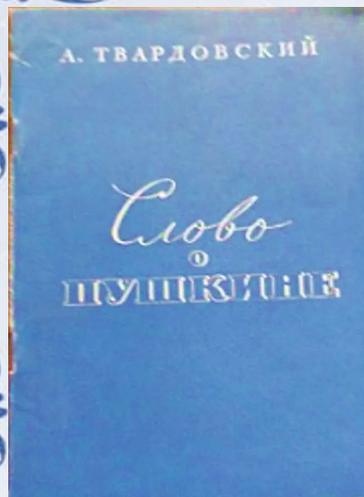


*Орден Отечественной войны 2-й степени (31.07.1944)
Орден Отечественной войны 1-й степени (30.04.1945)*



В 1960-е годы А. Твардовский не раз встречался с Ю. Гагариным и Н. Хрущёвым.





В последние годы жизни Твардовский пишет лирическую поэму-цикл «По праву памяти» (1966-1969).

С 1959-1967 г. Автор пишет стихотворения, которые входят в книгу «Из лирики этих лет», получает Государственную премию.

Твардовскому принадлежит ряд статей о литературе («Слово о Пушкине», «О Бунине» и др.)



А. Твардовский, 1960-е годы

Твардовский о Бунине



«Я никогда не мог смотреть на Ивана Алексеевича без щемящего чувства, что надо на него наглядеться, послушаться – он один из последних лучей какого-то чудного русского дня.. Выразителем духа Родины, ее искусства считали Бунина те, кто с ним разделил муки эмиграции».



А.Т.Твардовский.

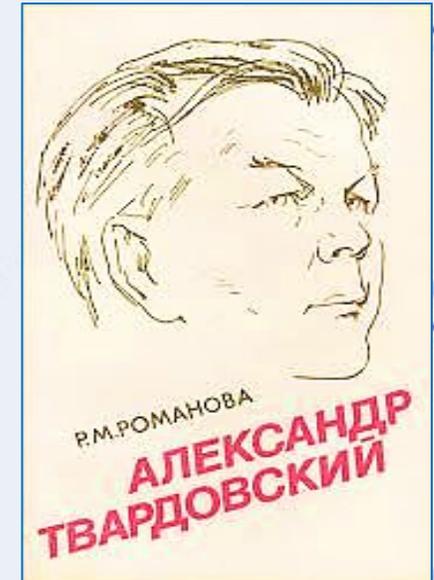
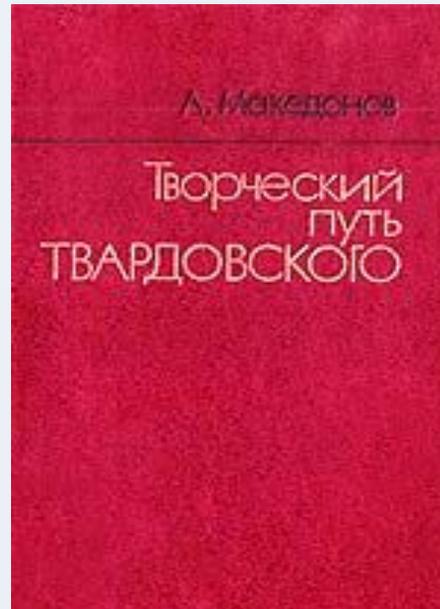
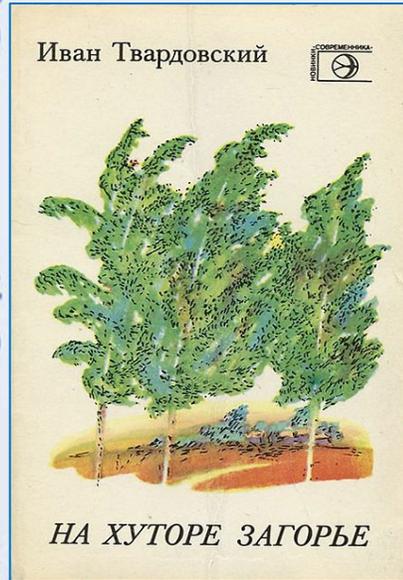
В начале 1970 года Твардовский вынужден вновь уйти с поста главного редактора журнала «Новый мир».

«Есть много способов убить поэта, - писал Солженицын. – Для Твардовского было избрано: отнять его детище – его страсть – его журнал. Мало было шестнадцатилетних унижений, смиренно сносимых этим богатырём, - только бы печатались люди и читали люди. Мало!... Через полгода он был уже смертельно болен и только по привычной выносливости жил до сих пор – до последнего часа в сознании.

В страдании».



Твардовский переживал уход из «Нового мира». Нервное состояние сказалось на здоровье. Александр Трифонович переносит инсульт, после которого не двигается и не разговаривает. Поэта госпитализировали, врачи обнаружили у него рак легких в запущенной форме, который и стал причиной смерти автора Василия Тёркина.



«Вся суть в одном-единственном завете...»

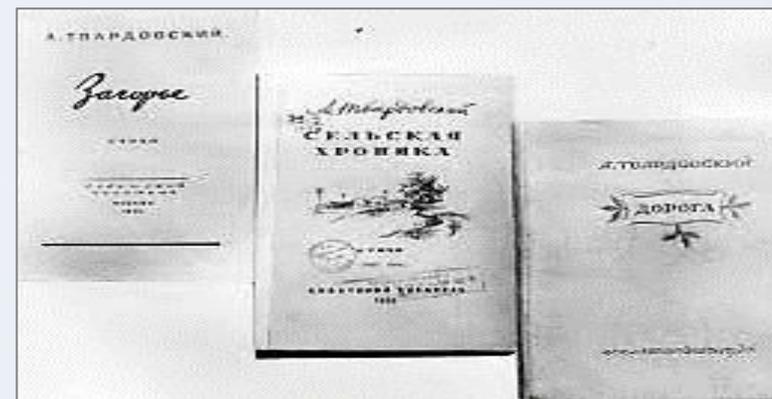
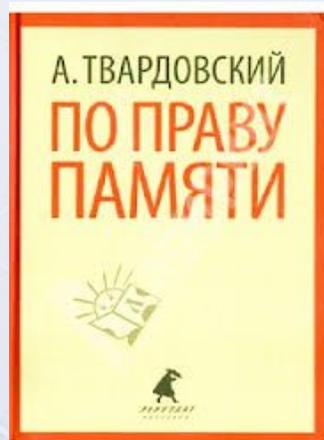
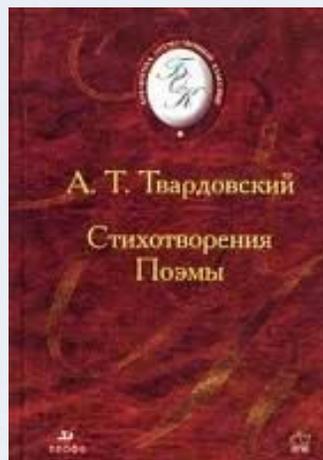
*Вся суть в одном-единственном завете:
О, что скажу, до времени тая,
Я это знаю лучше всех на свете –
Живых и мёртвых, - знаю только я.
Сказать то слово никому другому
Я никогда бы ни за что не мог,
Передоверить. Даже Льву Толстому –
Нельзя. Не скажет, пусть себе он бог.
А я лишь смертный. За своё в ответе,
Я об одном при жизни хлопочу:
О том, что знаю лучше всех на свете,
Сказать хочу. И так, как я хочу.*

1958 г.



Т.И. Каменкова. Твардовский

Поэтическое наследство



Семья

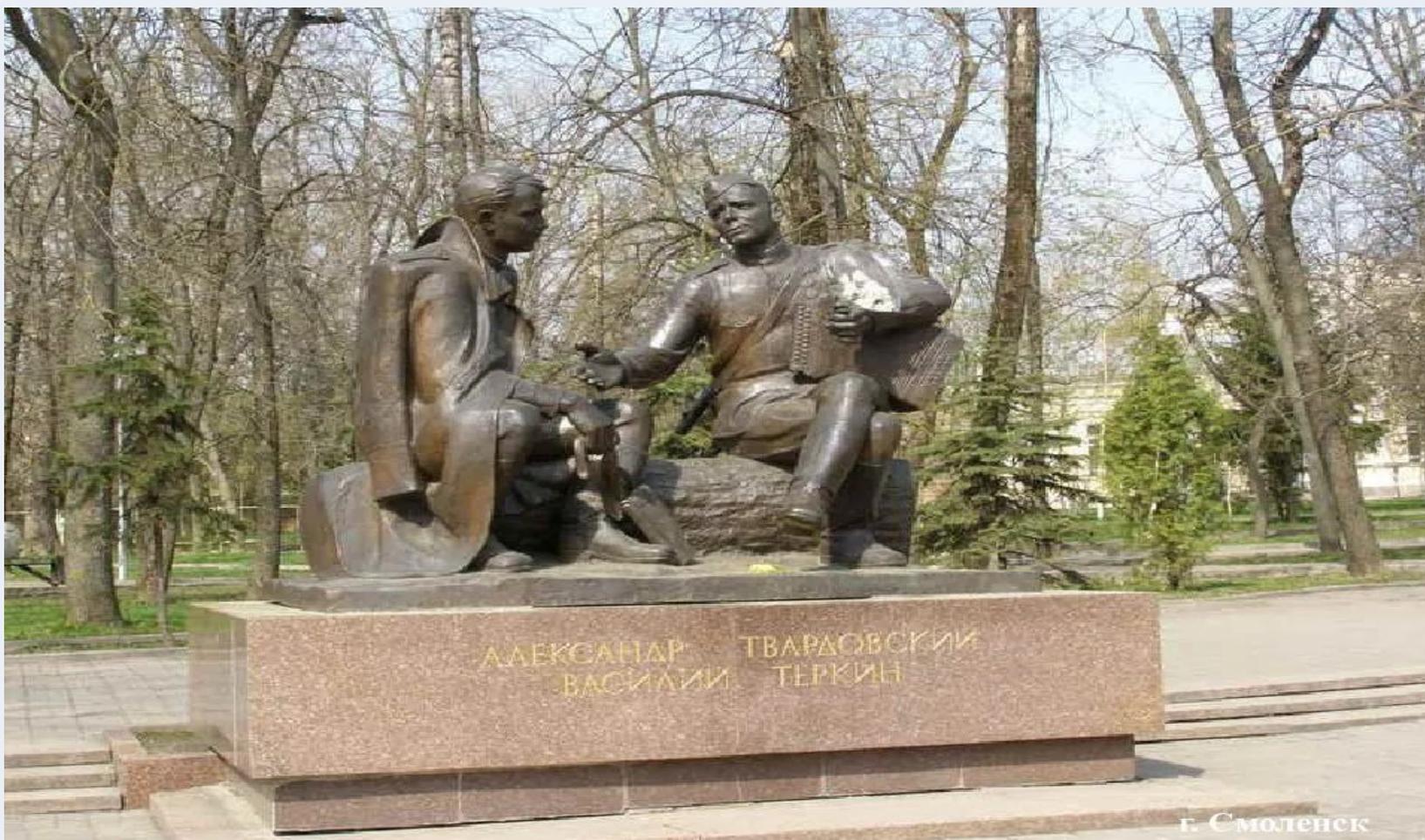
Его любовью всей жизни стала Мария Илларионовна Горелова. Они ровесники, познакомились в Смоленске. Девушка тоже училась в педагогическом институте, который не окончила. Как и Твардовский, работала в редакции «Рабочий путь», публиковалась в журналах «Красная новь» и «Новый мир» под девичьей фамилией.

После смерти писателя критик из журнала «Новый мир» Владимир Лакшин назовет жену Александра Трифоновича «вторым крылом» совести поэта за «богатую одаренность». О личной жизни писателя информации мало, но есть письма к Марии Илларионовне с войны, которые пронизаны нежным чувством любви:

«Все так серьезно на свете, милая, что, я думаю, те люди, которые сэберегут свою нежность и привязанность друг к другу теперь, те уж будут навеки неразлучны».

Александр и Мария расписались после войны. У пары родились двое детей: дочери Валентина и Ольга.





Памятник Александру Твардовскому и Василию Тёркину в Смоленске

Умер Александр Трифонович от рака лёгких 18 декабря 1971 года.

Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

В Воронеже и Москве его именем названы улицы.



Музей-усадьба «А.Т. Твардовский на хуторе Загорье»



В 1988 году открыт для посетителей возрождённый хутор Загорье, место, где родился и жил до восемнадцатилетнего возраста Александр Трифонович Твардовский – выдающийся советский поэт. По макету брата поэта Ивана Трифоновича были заново возведены: дом, сарай, баня, кузница и другие надворные постройки, разбит сад и огород. Представленная в интерьере дома мебель тоже выполнена руками брата поэта – мастера – краснодеревщика. Большую помощь в оформлении дома, хозяйственных помещений, кузницы оказали жители деревень, передавшие музею предметы – быта, характерные для того времени. Неброская русская природа и обстановка, окружавшая мальчика, позволяют проникнуться атмосферой, в которой зарождался талант будущего поэта. Ежегодно, в день рождения поэта, на хуторе Загорье проводятся литературные праздники.



Используемые интернет-ресурсы:

- 1) <https://www.google.com/search>
- 2) <https://slide-share.ru/aleksandr-trifonovich-tvardovskij-375059>
- 3) <https://en.ppt-online.org/136132>
- 4) https://ru.wikipedia.org/wiki/Твардовский_Александр_Трифонович
- 5) <https://24smi.org/celebrity/44133-aleksandr-tvardovskii.html>

