

Русский язык

УМК «Школа России»

3 класс



Сочинение-отзыв по картине

В. А. Серова

«Девочка с персиками»

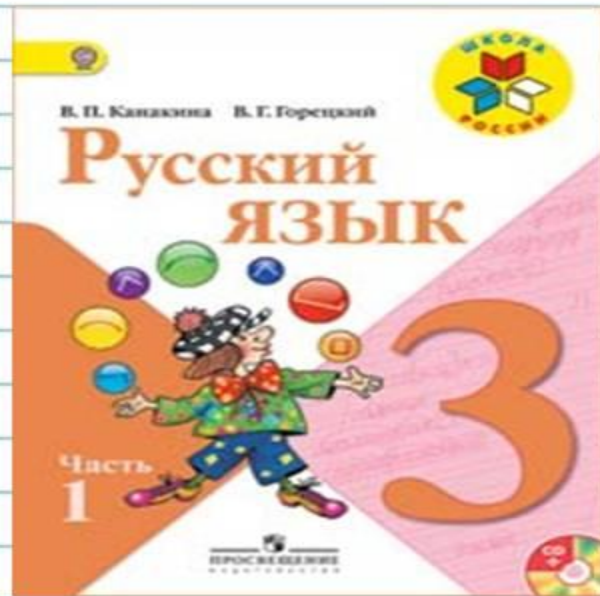
Автор: Халимоненко Алла Алексеевна,
учитель начальных классов

МБОУ «СШ№32»

г. Нижневартовска ХМАО-Югры

2018 год

Работа по теме урока



упр.

154

стр. 88



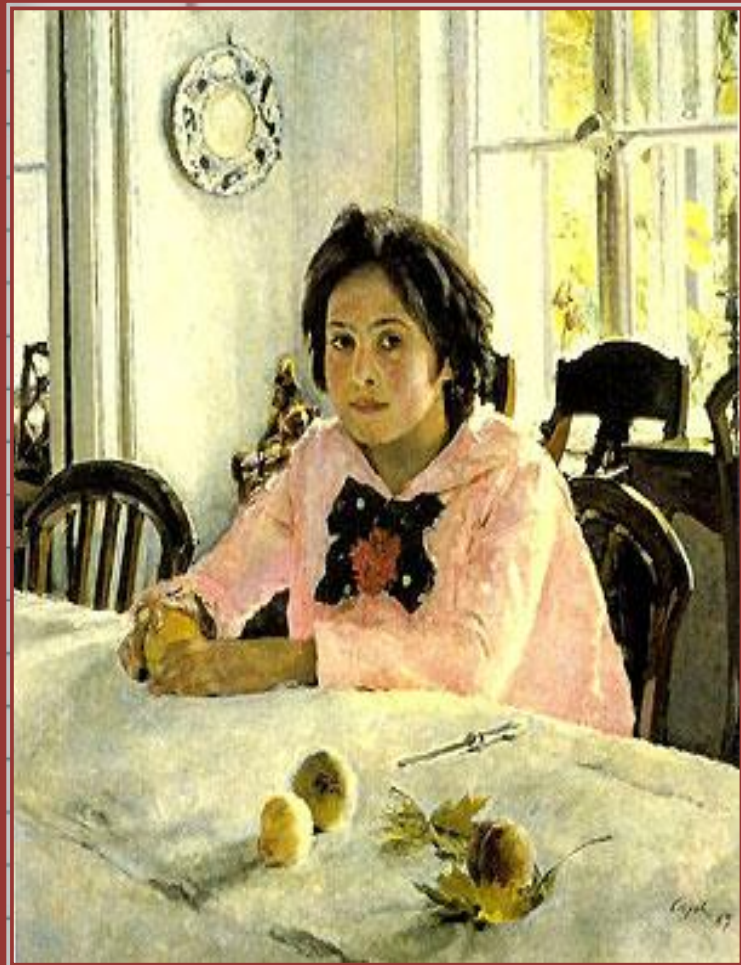
Валентин Александрович Серов

**родился 19 января 1865 года в
Петербурге.**

**Его отец – известный композитор.
С детства Серову прививалась
любовь к искусству. С пяти лет
рисование стало его любимым
занятием. Девятилетним ребёнком
Серов приехал в Париж, где начал
заниматься с известным
художником И. Е. Репиным. В 1880
г. поступил в Императорскую
Академию Художеств.**



**В.А. Серов. Петр Великий
(Петр I).**



«Девочка с персиками» - самая известная картина В. Серова. Полотно было написано художником летом в 1887 году в усадьбе С. И. Мамонтова. Девочка-подросток, изображенная на полотне, - дочь Мамонтова, двенадцатилетняя Верочка. По воспоминаниям сына Саввы Мамонтова-Всеволода, мы знаем, что только благодаря своей дружбе Серову удалось уговорить его сестру позировать. Серов работал с упоением больше месяца. И хотя бойкую жизнерадостную девочку тянуло пошалить и побегать, но пришлось много сеансов позировать.



Смуглая девочка в светлой кофточке с бантом сидит за столом. Нам кажется - она присела на миг, машинально взяла в руку персик, а через мгновение встрепенётся, как бабочка, и улетит обратно в сад.

У девочки нежная кожа, тёмные, с синеватыми белками глаза и такие же тёмные волосы. Просто, с едва заметной улыбкой, смотрит она на нас. В руке у неё персик, на скатерти рядом – персики, нож, кленовые листья... Комната залита солнечным светом. Солнечные лучи, проникая в комнату, мягко ложатся и на стол, и на руки девочки, и на старинную мебель столовой...

План - отзыва

1. Вступление.
2. Основная часть.
3. Заключение.

1. Девочка с персиками.
2. Цвет и настроение картины.
3. Моё отношение к картине.

Работа над 1 частью

1. Чей портрет изобразил художник в своей картине?
2. Как он назвал картину?
3. Кого изобразил художник на переднем плане картины?

1. дочь Саввы Мамонтова, двенадцатилетнюю Верочку.
2. «Девочка с персиками».
3. девочку, сидящую за столом, покрытым белой скатертью.

Работа над 1 частью

4. Во что одета девочка?

5. Что держит в руках она?

6. О чём говорит нож, лежащий
рядом на столе?

4. нежно-розовую кофточку с
чёрным бантом в белый горох.

5. персик.

6. о том, что девочка хотела
быстро скушать персик и
убежать.

Работа над 2 частью

1. В каких тонах написана картина?

2. Что изображено на заднем плане картины?

1. в ярких тёплых солнечных тонах.

2. изображена просторная комната, светлые окна, стулья из чёрного дерева.

Работа над 2 частью

3. Чем залита комната?

4. Что делают солнечные лучи?

3. соллнечным светом.

4...., проникая в комнату,
мягко ложатся на стол, на
руки девочки, на старинную
мебель столовой.

Работа над 3 частью

1. О чём говорят лёгкие светлые тона?
2. Что хочется сделать вместе с девочкой?
3. Какую мысль выразил художник в своей картине?

1. ... о чистоте, нежности девочки.
2. скорее побежать на улицу и радоваться солнечному дню.
3. передаёт нежность юного возраста девочки; радость жизни.