Русский язык

УМК «Школа России»

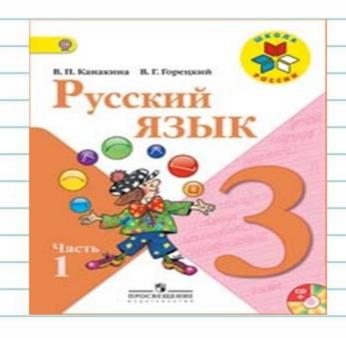
3 класс





B. A. Ceposa «Девочка с персиками» МБОУ «СШ№32»

Работа по теме урока

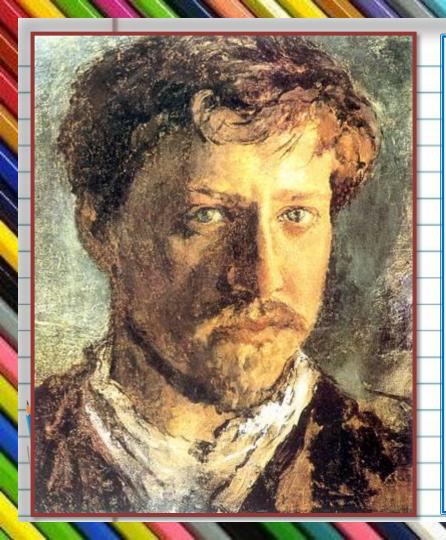




упр.

154

cmp. 88

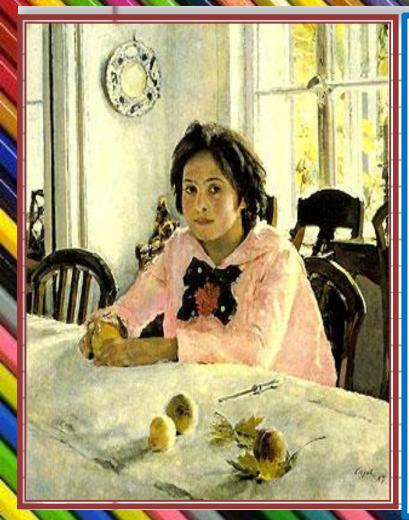


Валентин Александрович Серов родился 19 января 1865 года в Петербурге.

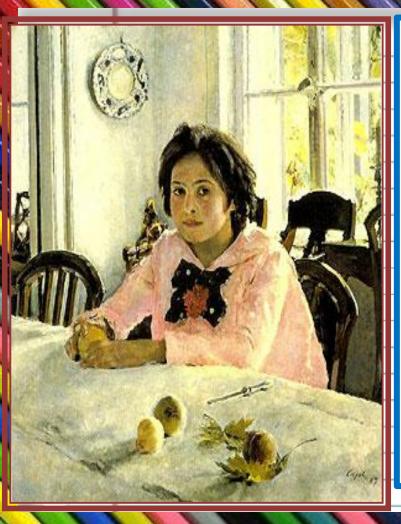
Его отец – известный композитор. С детства Серову прививалась любовь к искусству. С пяти лет рисование стало его любимым занятием. Девятилетним ребёнком Серов приехал в Париж, где начал заниматься с известным художником И. Е. Репиным. В 1880 г. поступил в Императорскую Академию Художеств.



В.А. Серов. Петр Великий (Петр I).



«Девочка с персиками» - самая известная картина В. Серова. Полотно было написано художником летом в 1887 году в усадьбе С. И. Мамонтова. Девочкаподросток, изображенная на полотне, дочь Мамонтова, двенадцатилетняя Верочка. По воспоминаниям сына Саввы Мамонтова-Всеволода, мы знаем, что только благодаря своей дружбе Серову удалось уговорить его сестру позировать. Серов работал с упоением больше месяца. И хотя бойкую жизнерадостную девочку тянуло пошалить и побегать, но пришлось много сеансов позировать.



Смуглая девочка в светлой кофточке с бантом сидит за столом. Нам кажется - она присела на миг, машинально взяла в руку персик, а через мгновение встрепенётся, как бабочка, и улетит обратно в сад.

У девочки нежная кожа, тёмные, с синеватыми белками глаза и такие же тёмные волосы. Просто, с едва заметной улыбкой, смотрит она на нас. В руке у неё персик, на скатерти рядом – персики, нож, кленовые листья... Комната залита солнечным светом. Солнечные лучи, проникая в комнату, мягко ложатся и на стол, и на руки девочки, и на старинную мебель столовой...

План - отзыва

- 1. Вступление.
- 2. Основная часть.
- 3. Заключение.

- 1. Девочка с персиками.
- 2. Цвет и настроение картины.
- 3. Моё отношение к картине.

Работа над 1 частью

- 1. Чей п<u>о</u>ртрет из<u>о</u>бр<u>а</u>зил художн<u>ик в своей картине</u>?
- 2. Как <u>он</u> н<u>а</u>звал к<u>а</u>ртину?
- 3. Кого из<u>о</u>бразил художн<u>ик на</u> переднем плане картины?

- 1. доч<u>ь</u> Са<u>вв</u>ы Мам<u>о</u>нт<u>о</u>ва, дв<u>е</u>на<u>д</u>цат<u>и</u>летнюю <u>В</u>ер<u>очк</u>у.
- 2. «Дев<u>очк</u>а с перс<u>ик</u>ами».
- 3. дев<u>очк</u>у, с<u>и</u>дя<u>щу</u>ю за ст<u>о</u>лом, <u>по</u>крытым белой скат<u>е</u>рт<u>ь</u>ю.

Работа над 1 частью

4. Во что <u>о</u>дета <u>девочка</u>?

- 5. Что дер<u>жи</u>т <u>в руках</u> она?
- 6. О чём говорит <u>нож</u>, л<u>е</u>жащий ряд<u>ом</u> на ст<u>о</u>ле?

- 4. нежн<u>о</u>-роз<u>ов</u>ую кофт<u>очк</u>у с ч<u>ё</u>рным бантом в белый г<u>о</u>рох.
- 5. перс<u>ик</u>.
- 6. о том, что дев<u>очк</u>а х<u>о</u>тела быстр<u>о</u> скушат<u>ь</u> перс<u>ик</u> и уб<u>е</u>жать.

Работа над 2 частью

- В каких тонах написана картина?
- 2. Что изображено <u>на заднем</u> плане картины?

1. в ярк<u>их</u> тёплых со<u>л</u>не<u>чн</u>ых т<u>о</u>нах.

2. из<u>о</u>бр<u>а</u>ж<u>ен</u>а пр<u>о</u>сторная комн<u>а</u>та, светлые окна, стулья из ч<u>ё</u>рн<u>ого</u> дер<u>е</u>ва.

Работа над 2 частью

3. Чем з<u>а</u>лита комната?

4. Что делают <u>солнечные лучи</u>?

3. со<u>л</u>не<u>чн</u>ым свет<u>ом</u>.

4...., пр<u>о</u>никая в комнату, мя<u>г</u>к<u>о</u> л<u>о</u>жа<u>тся</u> на стол, на руки дев<u>очк</u>и, на ст<u>а</u>ри<u>нн</u>ую мебель столовой.

Работа над 3 частью

- О чём г<u>о</u>в<u>о</u>рят <u>лёгкие</u> <u>светлые тона</u>?
- 2. Что хочется с делать вместе с девочкой?
- Какую мысль выразил художн<u>ик</u> в своей картине?

- 1. ... о ч<u>и</u>ст<u>о</u>те, нежн<u>ост</u>и дев<u>очк</u>и.
- 2. ск<u>о</u>рее п<u>о</u>б<u>е</u>жать на ул<u>и</u>цу и рад*ова<u>ться</u>* со<u>л</u>не<u>чн</u>ому дню.
- 3. <u>пере</u>даёт нежн<u>ость</u> юн<u>ого</u> возраста дев<u>очк</u>и; рад<u>ость</u> <u>эки</u>зни.