

**СТИЛИ РЕЧИ.  
ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕЙ.**

# ЦЕЛИ УРОКА

- 1. Познакомиться с основными стилями речи в русском языке.
- 2. Выяснить сферы общения, применимые к каждому стилю речи.
- 3. Запомнить цели общения, соответствующие определённому стилю речи.
- 4. Уметь определять основные стилевые черты, а также речевые жанры при использовании каждого стиля речи.
- 5. Научиться различать тексты, написанные в художественном и публицистическом стилях.
- 6. Узнать особенности написания сочинения в формате ЕГЭ по текстам художественного и публицистического стилей.

# СТИЛИ РЕЧИ

Стили речи — это её разновидности, которые используются в той или иной сфере общественной жизни: в быденном общении, в официально-деловых отношениях, в средствах массовой информации, в сфере науки, в художественной литературе.

В зависимости от сферы употребления выделяют следующие функциональные стили речи: разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный.

	научный	художественный	разговорный
Где встречается?	Учебники, справочники, энциклопедии	Художественные произведения	Непринуждённая беседа
Цели	Сообщить факты, мысли	Нарисовать картину словами	Поделиться мыслями, чувствами
Функции	Сообщение	Воздействие	Общение
Основные черты	Точность логичность чёткость	Образность живописность	Живость непринуждённость

# РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ

- ▣ **Основная функция** разговорного стиля — функция общения, обеспечивающая повседневные, бытовые связи между людьми.
- ▣ **Характерные черты** разговорного стиля: преобладание устной формы речи, неофициальность, непринуждённость, конкретность, простота, эмоциональность, использование разговорной лексики, часто с просторечной окраской.
- ▣ **Жанры** (разновидности) разговорного стиля в зависимости от ситуации общения: диалог (беседа), телефонный разговор, письмо, записка. В последнее время разговорный стиль обогатился жанром переписки по Интернету, по мобильному телефону (sms).
- ▣ Обычная **форма реализации** разговорного стиля — диалог; этот стиль используется исключительно в устной речи. В нём отсутствует предварительный отбор языкового материала.



# ОФИЦИАЛЬНО – ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

- ▣ **Официально-деловой стиль** используется в официальной обстановке: в сферах делопроизводства, законодательства, дипломатии.
- ▣ **Основные функции** официально-делового стиля — регламентировать отношения между обществом и государством, между государствами, между гражданами в их трудовой, общественной деятельности.
- ▣ **Характерные черты** официально-делового стиля: преобладание письменной формы, официальность, регламентированность, стандартизация текстов, точность, конкретность, строгость, безличность.. Для официально-делового стиля характерно наличие речевых клише, общепринятой формы изложения, широкое использование терминологии и наличие сложных несокращённых слов, аббревиатур, отглагольных существительных, преобладание прямого порядка слов.
- ▣ **Жанры** официально-делового стиля в зависимости от сферы функционирования: законы, уставы, указы, приказы, постановления, резолюции, ноты, коммюнике, объявления, справки, рапорты, анкеты, заявления, доверенности, автобиографии, резюме, характеристики, акты, протоколы, инструкции, контракты, договоры и т. д.
- ▣ **Тип речи** официально-делового стиля — преимущественно рассуждение.
- ▣ **Вид речи** — чаще всего монолог.



# НАУЧНЫЙ СТИЛЬ



- Научный стиль используется в сфере научной деятельности в официальной обстановке: на лекциях, семинарах, конференциях,; в научной литературе.
- Основная функция — осуществлять обмен научной информацией, сообщать научные сведения .
- Характерные черты: официальность, подготовленность речи, сочетание письменной и устной форм, объективность, логичность, доказательность, использование специальной, профессиональной лексики, терминов, ссылок на источники, цитаты.
- Жанры: научная статья, научный доклад, тезисы, диссертация, лекция, рецензия, отчёт, учебное пособие

# ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

- Сфера употребления публицистического стиля — общественная жизнь, политика, экономика, культура. Этот стиль обращён к слушателям, читателям.
- Основная функция — обсуждение насущных социальных, общественных вопросов с целью привлечь к ним общественное мнение, воздействовать на людей.
- Характерные черты стиля: актуальность, оперативность, образность, эмоциональность, оценочность, логичность, информационная насыщенность, общедоступность.
- Языковые особенности: широкое использование общественно-политической лексики; стереотипных, устойчивых оборотов и выражений; совмещение книжной и разговорной лексики, эмоциональная окраска речи.
- Жанры публицистики: интервью, репортаж, заметка, статья, очерк, фельетон.
- Тип речи — преимущественно рассуждение.
- Форма речи — письменная или подготовленная устная.
- Вид речи — монолог, диалог, полилог.



# ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ



- Художественный стиль — самый богатый стиль речи, т. к. он вбирает в себя все остальные. В нём наиболее ярко отражается общенародный язык во всём его многообразии и богатстве.
- Главная функция — эстетическая. Художественный стиль, используя разнообразные языковые средства, создаёт образы, вызывающие в душе читателя эмоциональный отклик, доставляющие эстетическое наслаждение, заставляющие сопереживать.
- Разновидности художественного стиля: стиль литературного направления, рода литературы (эпос, лирика, драма).
- Характерные черты: образность, эстетичность, использование стилистически окрашенной лексики, изобразительно-выразительных средств, привлечение средств других стилей.
- Основные жанры: эпос — роман, повесть, рассказ, поэма, басня; лирика — стихотворение, поэма, элегия, ; драма — трагедия, драма, комедия, водевиль, трагикомедия.



# СРАВНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЕЙ

- ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ
- ФУНКЦИЯ: эстетическая, отражение всех сторон действительности, эмоциональное воздействие на читателя
- ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ
- ФУНКЦИЯ: обсуждение насущных социальных, общественных вопросов с целью привлечь к ним общественное мнение, воздействовать на людей, побуждая к тем или иным поступкам, действиям.

## ПРИМЕР ТЕКСТА (ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ)

- Нужно ли говорить, что Россия богата природными ресурсами, запасами полезных ископаемых, - об этом знают все. Но настоящее ее богатство - люди, их ум, знания и опыт. За пределами России давно поняли, в чем поистине неисчерпаемый источник наших богатств. По-прежнему многие молодые ученые стараются уехать на Запад. И причина этому - не всегда деньги. Часто нет нужного оборудования в лабораториях, условий для работы. Как исправить положение? Прежде всего, надо научиться правильно оценивать знания - так, как это делают во всех развитых странах.
- Валерий Леонидович Макаров.

□ Так размышлял Аркадий... а пока он размышлял, весна брала свое. Все кругом золотисто зеленело, все широко и мягко волновалось и лоснилось под тихим дыханием теплого ветерка, все — деревья, кусты и травы; повсюду нескончаемыми звонкими струйками заливались жаворонки; чибисы то кричали, вясь над низменными лугами, то молча перебежали по кочкам; красиво чернея в нежной зелени еще низких яровых хлебов, гуляли грачи; они пропадали во ржи, уже слегка побелевшей, лишь изредка выказывались их головы в дымчатых ее волнах. Аркадий глядел, глядел, и, понемногу ослабевая, исчезали его размышления... Он сбросил с себя шинель и так весело, таким молоденьким мальчиком посмотрел на отца, что тот опять его обнял.

□ И.С. Тургенев



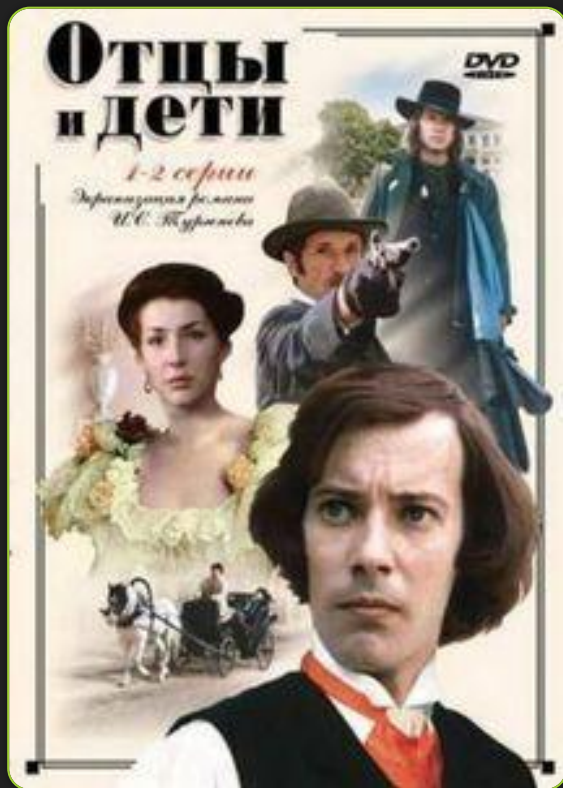
**ПРИМЕР ТЕКСТА  
(ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
СТИЛЬ)**

## Особенности написания сочинения по публицистическому тексту.

1. Надо помнить, что в тексте публицистического стиля авторская позиция – это выражение определенного чувства (негодования, радости ...)
2. Сформулировать авторскую позицию помогут глаголы со значением речи, мысли, чувства: (автор) утверждает, считает и др.
3. Работая над частью «комментарий проблемы», при анализе исходного текста ищем ответы на вопросы: что делает автор, чтобы читатели поняли его точку зрения (какой жизненный (научный) материал привлекает)? Как автор строит доказательства (сопоставление, противопоставление фактов (позиций), цитирование, подчеркивание важных деталей)?



# Особенности написания сочинения по художественному тексту.



- В художественном тексте внимание автора обращено к внутреннему миру человека.
- Главный признак художественного стиля - автор текста, изображая, выражает свое отношение к происходящему, но не дает прямую оценку; используя разные художественные приемы, предоставляет читателю возможность увидеть картину и задуматься над проблемой.
- Проблема в художественном тексте «скрыта», и чтобы ее понять, надо проанализировать ситуацию, описанную автором.
- Для этого можно воспользоваться схемой: герои – информация о героях – поступки героев, что происходит - как раскрываются герои, мысли и оценка автора. Осмысление текста по заданному плану поможет определить и проблему текста, и авторскую позицию.

# АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ (по отрывку из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»)



□ Мысль, высказанная И.С. Тургеневым, понятна каждому читателю. Наблюдая прекрасные весенние пейзажи, Аркадий перестаёт думать о неприятностях, впечатления от увиденной красоты природы сближает Николая Петровича и Аркадия, они чувствуют родство душ, несмотря на то, что долго не виделись. Таким образом, становится понятно, что красивые пейзажи способны объединять людей.

# Подведём итоги

- 1. Познакомились с различными стилями литературы.
- 2. Узнали их особенности: сферу употребления, основные черты.
- 3. Научились различать художественный и публицистические стили литературы
- 4. выяснили различия в написании сочинений в формате ЕГЭ по публицистическому и художественному стилям.

# Домашнее задание



- Написать сочинение (формат ЕГЭ) по любому тексту, написанному в художественном стиле. Использовать в работе над сочинением материалы урока.