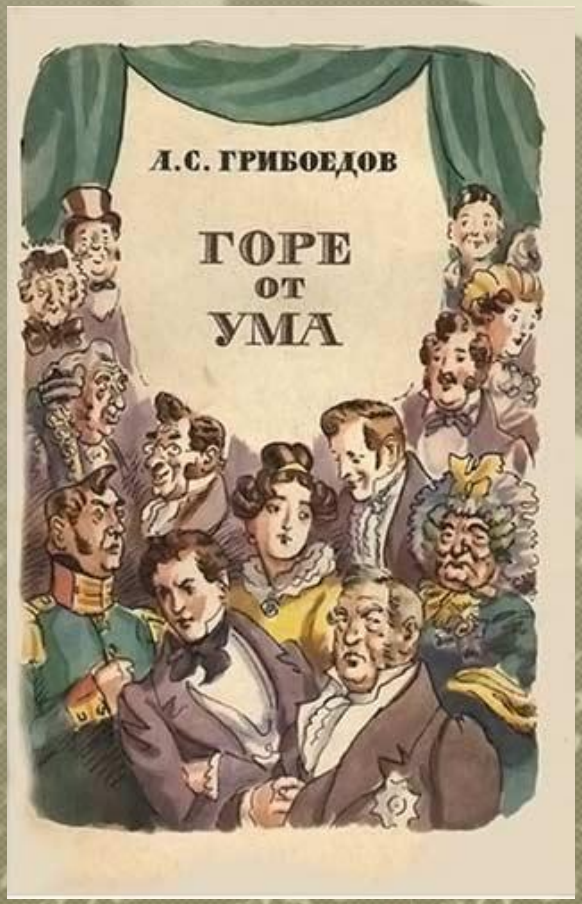


Система образов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

fppt.com

Все герои комедии условно могут быть разделены на два лагеря:

Фамусовское общество, «век минувший»	Чацкий и сторонники его взглядов и убеждений, «век нынешний»
•*Павел Афанасьевич Фамусов* •*Софья Павловна, его дочь* • *Молчалин* •*Полковник Скалозуб* •*Горичи* •*Тугоуховские, князь и его жена* •*Хрюмины, графиня бабушка и графиня внучка* • *Загорецкий* •*Старуха Хлестова* •*Петрушка, слуга Фамусова* •*Репетилов*	•*Александр Андреевич Чацкий* •*Двоюродный брат Скалозуба* •*Племянник княгини Тугоуховской, «химик и ботаник»*

fppt.com

Идеалы и ценности фамусовского общества	Идеалы и ценности Чацкого
▪ Знатность происхождения, ▪ Отношение к службе как средству достижения личного благополучия, ▪ Чинопочитание, ▪ Презрение к просвещению, ▪ Зависимость от общественного мнения, ▪ Отсутствие гражданского чувства	▪ Патриотизм, ▪ образование, ▪ высокое понимание морали, ▪ искренность, ▪ честность, ▪ бескомпромиссность

fppt.com

Чацкий воплотил в своем характере и мировоззрении черты декабриста:

- Он борется с Ф.О. обличительным словом (монологи);
- Интересуется литературой «славно пишет, переводит»;
- Его увлекает общественная деятельность, однако с «министрами связь закончилась разрывом», т.к. высокое понимание чести не позволяло прислуживаться;
- Выступает против подчинения культурного развития России иноземному влиянию;
- Учится, путешествует.

Проповеди Чацкого часто терпят неудачу. Победа вопреки симпатиям автора оказывается на стороне Ф.О.

fppt.com

Софья Павловна Фамусова

- Умная, гордая, с сильным характером, с горячим сердцем, мечтательная.
- Насмешлива, мстительна.
- Дает очень точные характеристики гостям в доме своего отца.
- Ее ум проявляется в высказываниях обобщенного характера: «Счастливые часов не наблюдают».
- «Это - смесь хороших инстинктов с ложью, живого ума с отсутствием всякого намека на идеи и убеждения, путаница понятий, умственная и нравственная слепота - все это не имеет в ней характера личных пороков, а является как общие черты ее круга». (по характеристике А. И. Гончарова «Мильон терзаний»).

fppt.com

Сергей Сергеевич Скалозуб

«И золотой мешок, и метит в генералы»

- Офицер-карьерист: «мне только бы досталось в генералы».
- В умственном отношении он недалекий человек (Софья : «он слова умного не выговорил сроду»).
- Высказывает осуждение образования и просвещения, осуждая своего двоюродного брата.
- «Созвездие маневров и мазурки».
- Не лишен апломба и высокомерия.

fppt.com

Алексей Степанович Молчалин

Образ Молчалина стал нарицательным обозначением пошлости и лакейства, символом рабского молчания, к которому стремились приучить Россию.

fppt.com

Молчалин по-своему умен и многолик:

- Льстивый говорун с Фамусовым;
- Влюбленный молчун с Софьей;
- Грубоватый соблазнитель с Лизой;
- Высокомерный и снисходительно ироничный с Чацким;
- Услужливый лакей с гостями Фамусова.

fppt.com

- Ум Молчалина гибкий, хитрый, предприимчивый, изворотливый, поставленный на службу его стремлениям «и награжденья брать и весело пожить».

fppt.com

Антон Антонович Загорецкий

- «Отъявленный мошенник, плут», «и в карты не садись: продаст!».
- «Лгунишка он, картежник, вор».
- Иногда делается предположение, что герой может быть близок к политическому сыску.
- Всегда готов участвовать в скандальных историях, сплетник.
- «Мастер услужить». Несмотря на сомнительную репутацию, принят во всех дворянских домах: «У нас везде ругают, а всюду принимают», - говорит Горич.

fppt.com

Репетилов
(фамилия от франц. «повторять»)

- Стремится прослыть передовым человеком.
- Не имеет своих убеждений, так как все, о чем он говорит, он не понимает, а просто повторяет с значительным и важным видом.
- Говорливость, быстрые переходы с одной темы на другую характеризуют внутреннюю пустоту героя.
- «Шумит и только».
- По своему собственному определению - «пустомеля».

fppt.com

Основной конфликт комедии «Горе от ума» - общественный (социальный).

- *Основу конфликта составляет резкое расхождение во взглядах на цель и смысл жизни, на ее ценности, на место человека в обществе и другие злободневные проблемы.*
- *Стороны конфликта: Чацкий и фамусовское общество*

fppt.com

- **Конфликт - острое столкновение взглядов, мнений, позиций, позволяет раскрыть противоречия жизни и человеческих характеров.**

fppt.com

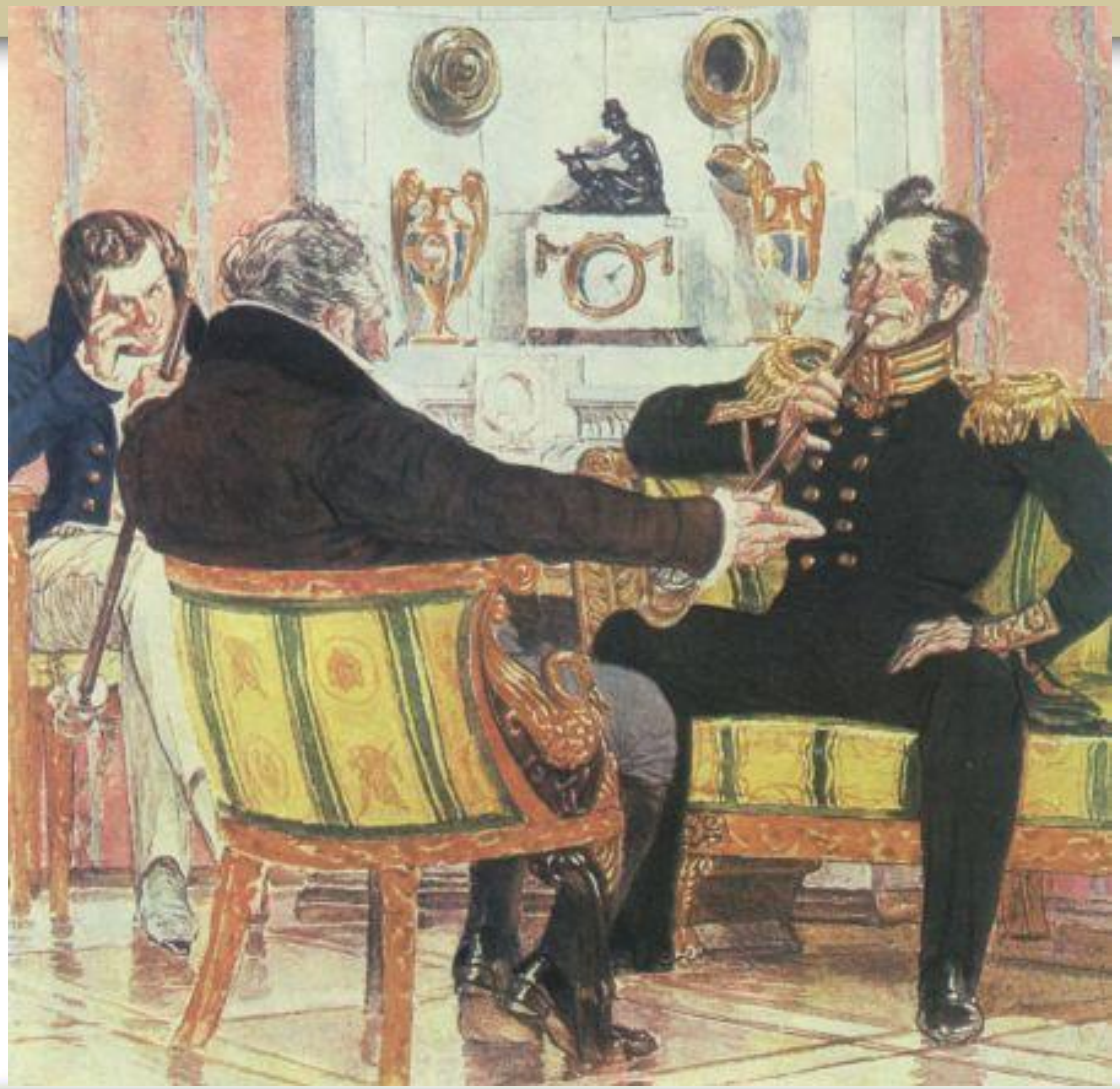
задание

Вашему вниманию представлены иллюстрации Д. Кардовского к комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».

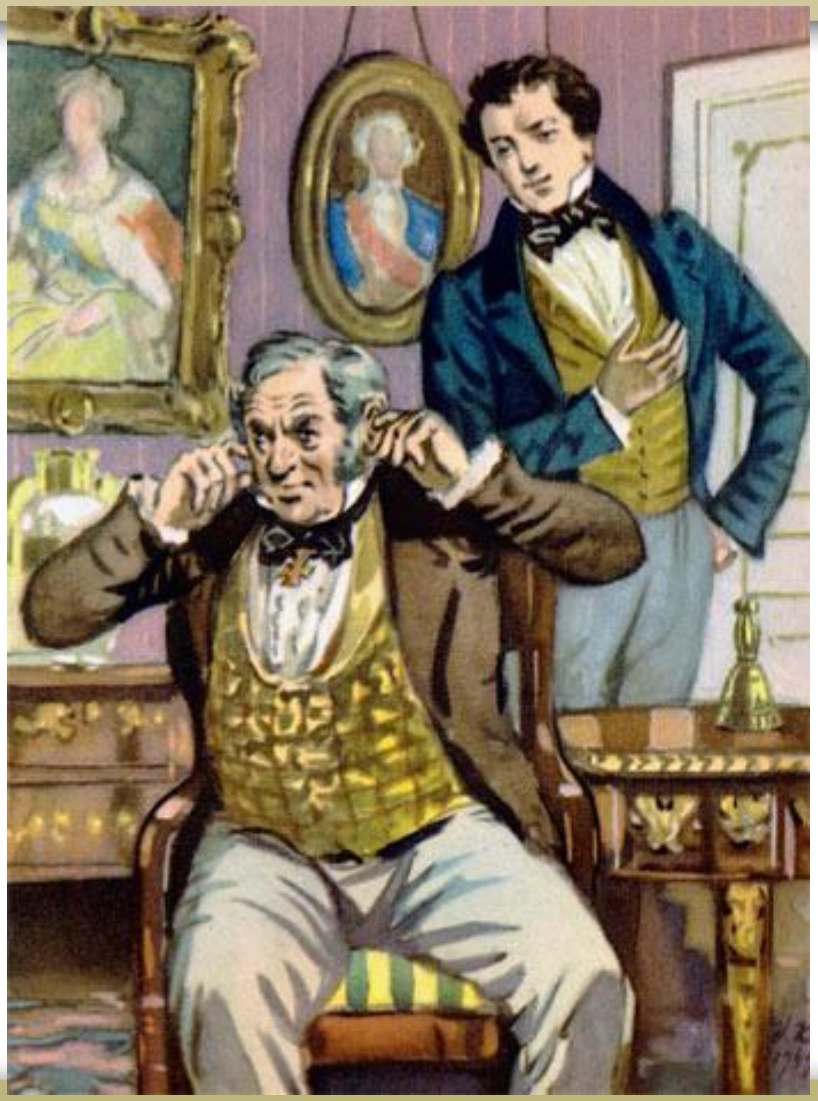
Определите, какой фрагмент содержания сопровождают данные рисунки.

fppt.com

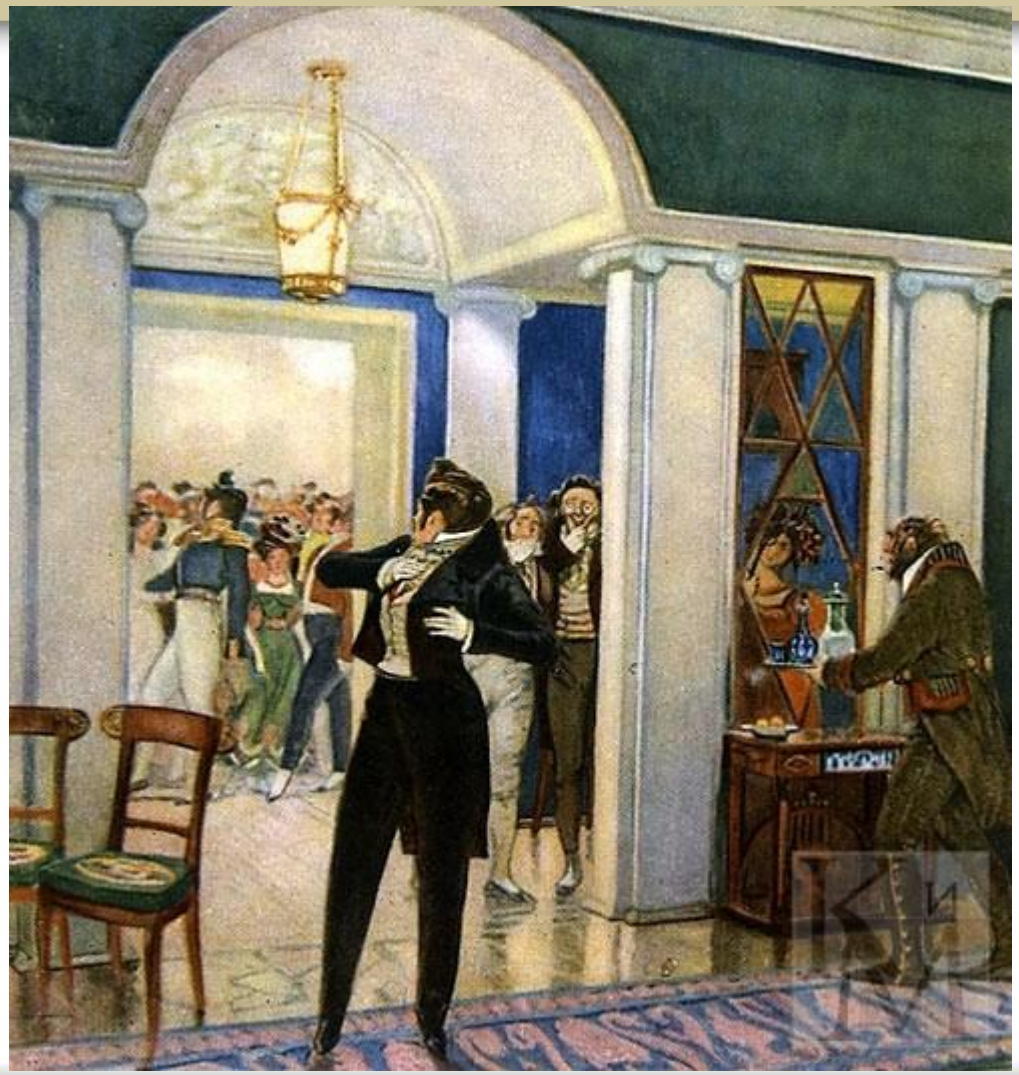
fppt.com



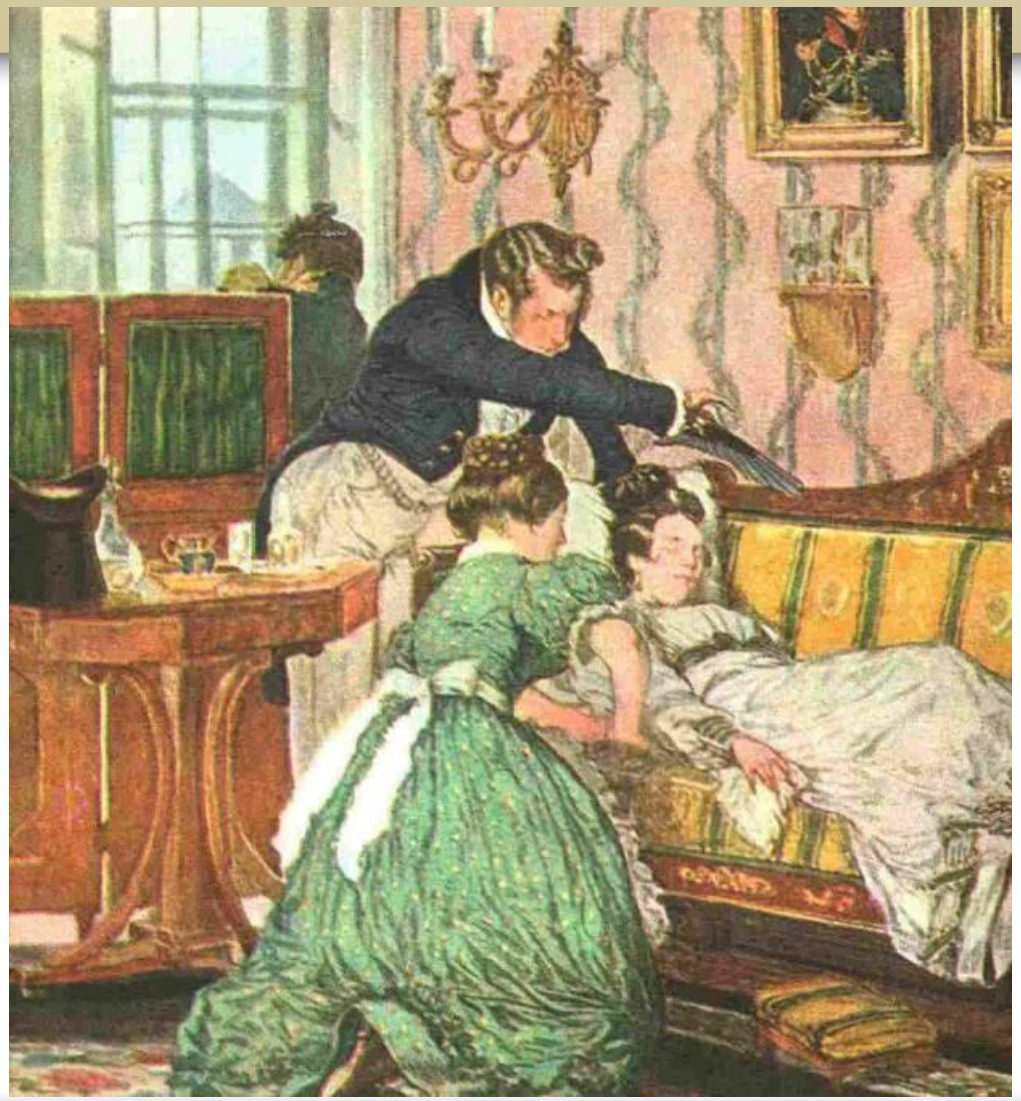
fppt.com



fppt.com



fppt.com



fppt.com