

Декоративный натюрморт в графике

Декоративная графика.

Натюрморт

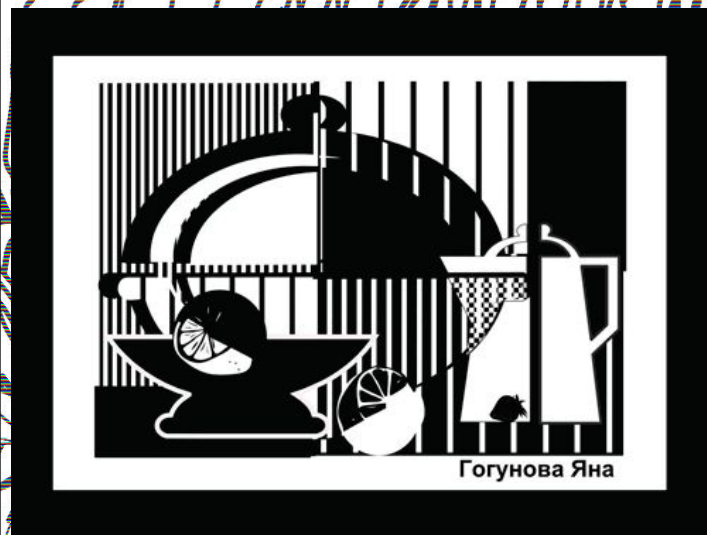
- Главная задача в решении декоративного графического натюрморта – стилизация предметов: формы, тона, заполнения контуров.



Декоративная графика.

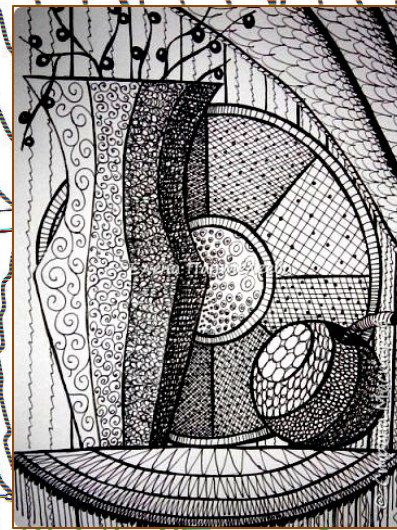
Стилизация

- Виды стилизации: приближенная к реальности, геометрическая, обобщенная



Организация пространства

- Прием перекрывания
- Объединение фоном
- Расположение предметов в пространстве



Организация пространства

- Расположение предметов в пространстве. Предметы не должны располагаться по одной линии. В композиции может быть несколько планов: передний (самые ближние к зрителю предметы), средний (обычно здесь располагается центр композиции), дальний (предметы, которые объединяют передний и средний планы)



Организация пространства

- Прием перекрывания – это приём объединения предметов в композиции, когда предметы первого плана частично закрывают предметы второго плана.



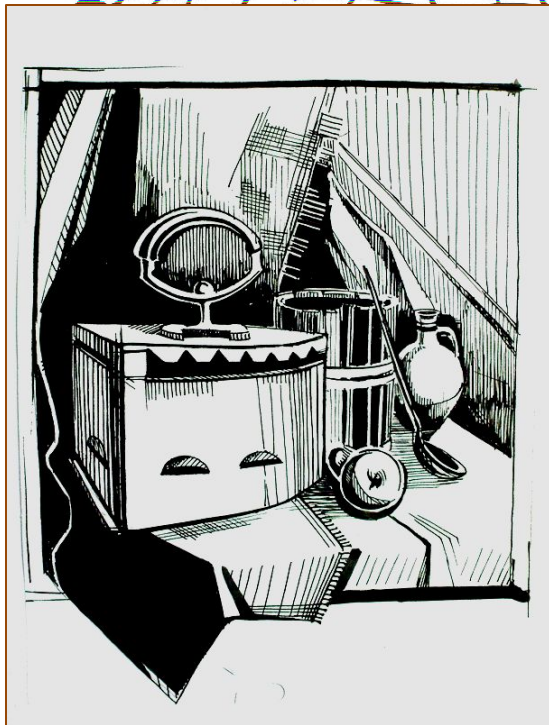
Организация пространства

- Объединение фоном – это приём композиции, когда элементы фона объединяют все предметы композиции.

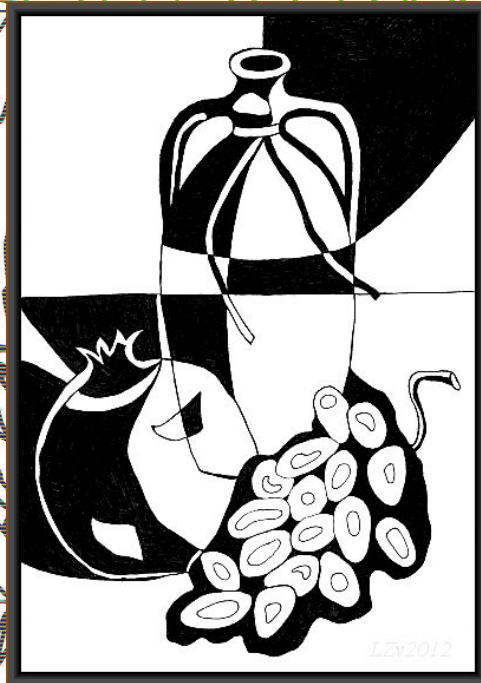


Заполнение формы

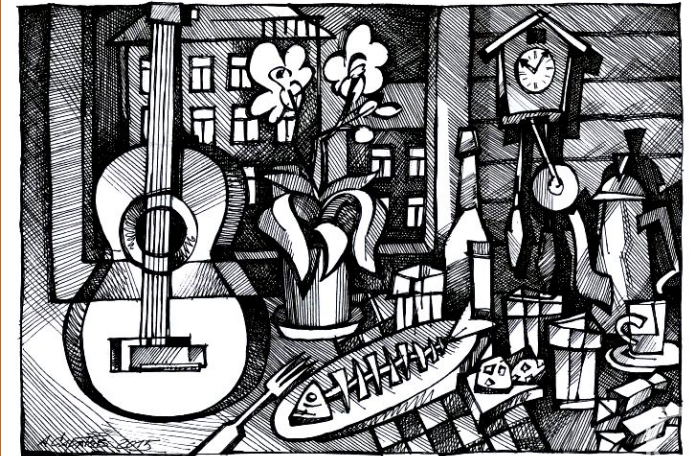
Линия



Пятно



Штрих

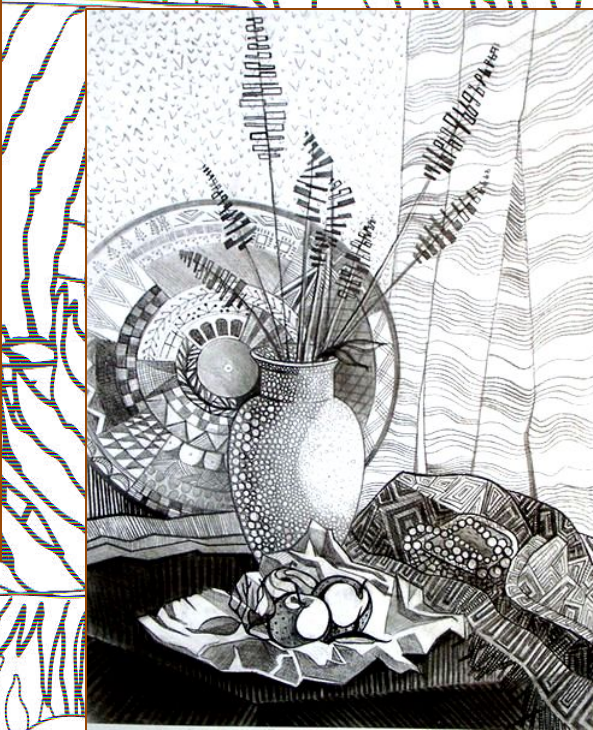


Заполнение формы

Декор



Декоративный натюрморт.



Последовательность работы

Приемы, использование которых, усиливает впечатление декоративности композиции натюрморта:

1. Оверлеппинг (предметы перекрывают друг друга, просвечивают);
2. Деление плоскости на части;
3. Разная толщина линии;
4. Использование контрастных пятен;
5. Насыщение орнаментом;
6. Дробление изображения;



Задание для выполнения работы

1. Придумать эскиз композиции декоративного натюрморта;
2. Нарисовать натюрморт тонкими линиями простым карандашом на формате А-3;
3. Выполнить стилизацию предметов (выбрать любой вид стилизации);
4. Продумать фон. Разделить плоскости фона на части;
5. Раздробить изображения предметов. Подготовить для заполнения различными текстурами.
6. Подготовить рисунок для дальнейшей работы маркерами и гелиевыми ручками.