

Загадочный человек Льюис Кэрролл:

штрихи к портрету автора «Алисы в стране чудес»

- Мы знаем Льюиса Кэрролла в основном как автора «Алисы в стране чудес» и «Алисы в Зазеркалье». Но это лишь одна из ипостасей этого загадочного человека. В сегодняшней публикации представлены 10 штрихов к портрету Кэрролла, помогающих лучше понять, кто же он такой.



Льюис Кэрролл – сын богослова и богослов

- Писатель родился 27 января 1832-го года в доме священника в деревне Дарсбери в графстве Чешир. Первое образование мальчик получил от отца, затем в школе Рагби показал отличные способности в математике и богословии, что и определило его последующую судьбу.



Льюис Кэрролл – левша

- Всего в семье кроме него было 7 девочек и 3 мальчика. Учиться начал дома, показал себя умным и сообразительным. Как оказалось, будущий писатель был левшой: по непроверенным данным, ему запрещали писать левой рукой, чем травмировали молодую психику (предположительно, это привело к заиканию).



Льюис Кэрролл – это псевдоним

- Настоящее имя любимого писателя – Чарльз Лютвидж Доджсон. Псевдоним «Льюис Кэрролл» он взял по рекомендации издателя и писателя Йетса. Он походит от настоящего имени Чарльз Лютвидж, которому соответствуют имена «Карл» (Кэрролл) и «Людовик» (Льюис). Писатель просто поменял их местами.



C. L. Dodgson

Льюис Кэрролл – профессор математики Оксфордского университета

- После окончания аристократического колледжа Крайст-Чёрч в Оксфорде он получил степень бакалавра в этом университете и преподавал там математику на протяжении следующих 26-ти лет, приняв сан диакона, как того требовал устав. Чтение лекций Льюиса Кэрролла не вдохновляло, и он всё больше отдавался исследованиям и писательству.



Льюис Кэрролл – автор прогрессивных исследований по математической логике

- Куда больше преподавания Кэрролл был заинтересован в исследованиях по математике и логике. Эти дисциплины помогали ему в поисках выхода из полного условностей мира викторианской Англии. Возможно, падение его героини Алисы в кроличью нору с последующими невероятными приключениями – это также вариация на тему бегства от скучного реального мира. Научные поиски Льюиса Кэрролла были настолько глубоки, что опередили своё время, особенно в области математической логики.



Льюис Кэрролл – фотограф

- Ещё одним хобби писателя была фотография. Знатоки относят фотоработы писателя к характерному для конца XIX – начала XX века направлению пикториализма, для которого было характерно сближение фотографий с живописью и графикой того времени (импрессионизм, символизм, арт-нуво и другие). Также Льюис Кэрролл использовал постановочную съёмку и монтаж негативов.



Льюис Кэрролл мало путешествовал

- В 1867-м году Льюис Кэрролл посетил Россию в рамках богословских контактов англиканской и православной церквей. Вместе с другим богословом Генри Лиддоном Кэрролл посетил Москву и Сергиев Посад в сопровождении митрополита Филарета. Общий маршрут поездки пролегал через Брюссель, Кёльн, Берлин, Петербург, Москву, Варшаву, Дрезден, Париж и другие города. Эта заграничная поездка была единственной в жизни Льюиса Кэрролла.

Льюс Кэррол – заядлый шахматист

- Шахматы также занимали значительное место в жизни Чарльза Лютвиджа Доджсона. Они запечатлены на нескольких фотографиях, которые сделал Кэрролл. Он активно интересовался важными событиями шахматной жизни Великобритании, сам играл в шахматы, учил играть в шахматы детей. Сюжет сказки «Алиса в Зазеркалье» построен на шахматной партии, которую придумал сам писатель, а шахматную диаграмму её начальной позиции он разместил в начале своей книги.

