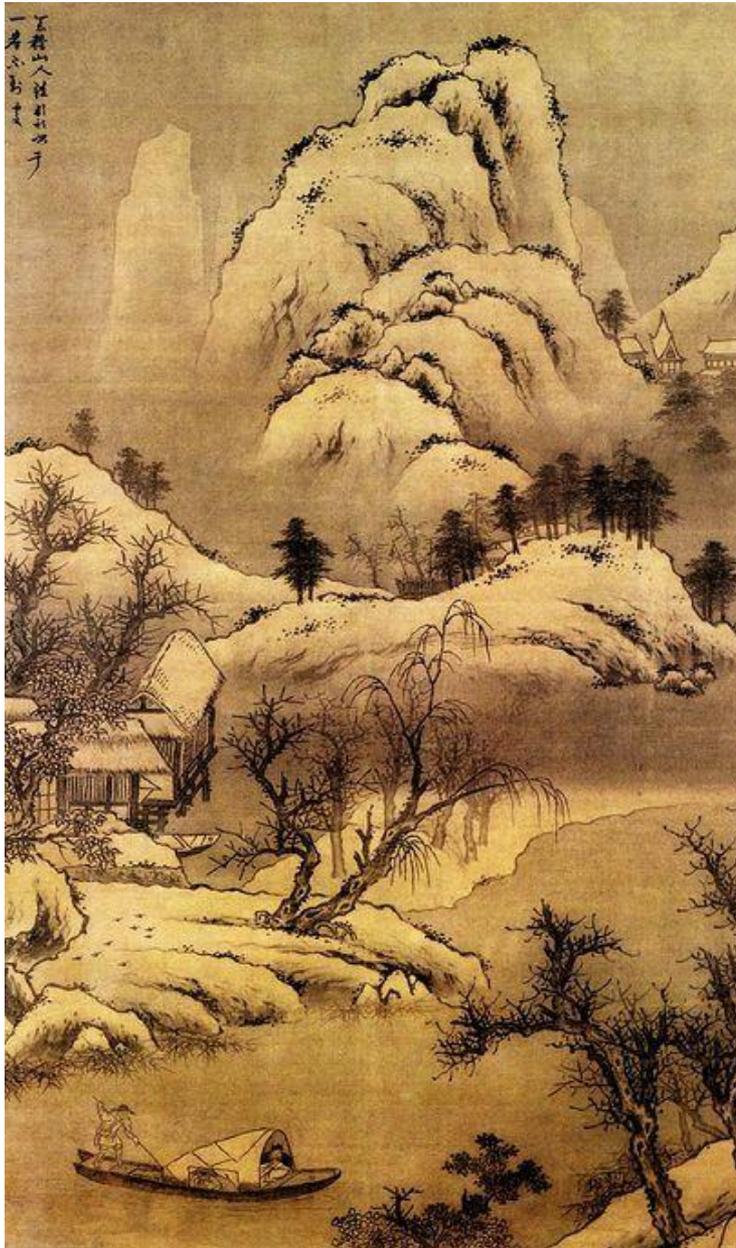


Пейзаж настроения. Природа и художник.

ИЗО 6 класс





- В европейском искусстве пейзаж, как самостоятельная картина возник в XVI-XVII вв.
- Впервые пейзажная живопись появилась очень давно-в Древнем Китае. Китайский художник писал картину не для украшения комнат. Цель художников состояла в том, чтобы вызвать глубокие раздумья. Картины на шелковых свитках хранились в шкатулках и вынимались от туда для того, чтобы неторопливо погрузиться в созерцание.
- Мастер не писал пейзаж с натуры. Он создавал обобщенный образ, для изображения он часто пользовался только черной тушью.



- Европейский художник тоже сначала писал вовсе не конкретное место. Он сочинял величественный образ большого мира.

Эль Греко. Вид Толедо.
Испания XVIв.

- Романтизм- искусство порыва и страсти, выражения могущества сил природы и силы воли и чувств человека.
- Романтическим художником был русский маринист Иван Константинович Айвазовский.



Девятый вал.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

- В спорах о творчестве, новом художественном видении мира рождалось новое направление- **импрессионизм** (франц. впечатление)
- Впечатление. Так называлась одна из картин Клода Моне, который один из первых стал писать пейзажи на открытом воздухе – **на пленэре**.



Впечатление. Восход солнца. Франция. XIXв.

- У художника, стремящегося уловить изменчивое состояние природы, нет времени смешать краски на палитре. Он наносит их быстрыми мазками сразу на холст, заботясь о **правде общего впечатления**.
- именно в это время вошло в употребление выражение **пейзаж настроения**. Это значит, что художник, тонко чувствуя цветовые отношения, вызванные в природе освещением, временем суток, состоянием воздуха, научился воссоздавать их на холсте.



Клод Мане.
Сумерки. Венеция.



Винсент Ван Гог . Дорога с кипарисами и звездой

- Стремление передать на картине личностное восприятие жизни воплотилось в творчестве **постимпрессионистов**.
- Необычное эмоциональное видение мира принес в живопись голландский художник Винсент Ван Гог.



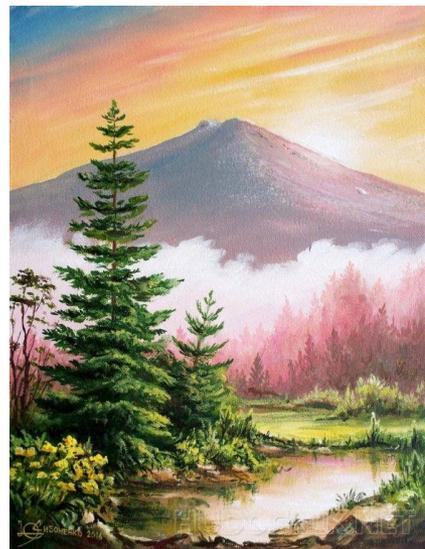
Винсент Ван Гог. Звездная ночь.

- Французский живописец Поль Сезанн, мимолетным впечатлениям импрессионистов противопоставлял напряженную работу мысли и чувства, приводящую впечатления от природы в систему- организованную цветом композицию пространства.



Поль Сезанн. Гора Сент-Виктуар. XIXв.

Задание: Создайте пейзаж , передающий утреннее или вечернее состояние природы.



примеры