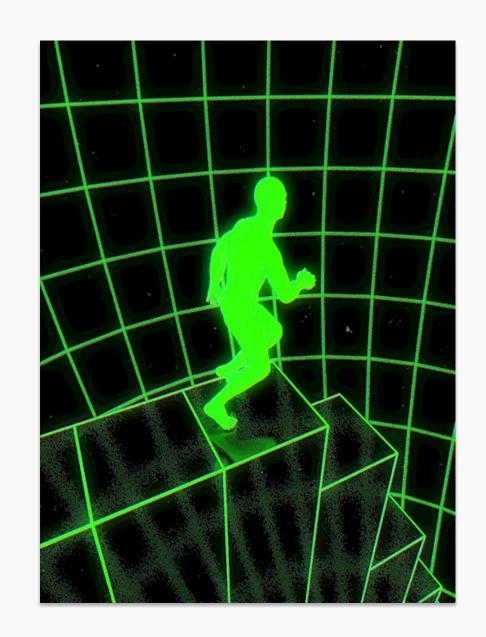


Определение

Моушен-дизайн — это разновидность анимации. Делится на:

Направление в дизайне и искусстве, создающее анимированные ролики

Процесс создания движущейся графики



Отличие от мультипликации

- Мультипликация рассказ истории с помощью художественных средств.
- Моушн дизайн выполняет более конкретную и узкую задачу, руководствуясь тем же техническим инструментарием, который используется при создании мультипликации.
- Главная задача моушн дизайна создать приятный глазу визуальный ряд, чтобы захватить и удержать внимание человека на конкретной информации

История возникновения

- В 1955 году Сол Басс, американский графический дизайнер и режиссер, создал вступительную заставку к фильму Премингера «Человек с золотой рукой»
- Далее вместе с Солом Бассом американский аниматор Джон Уитни создал первую анимированную заставку к фильму фильма Альфреда Хичкока «Головокружение» (1958).
- Позднее на основе оборудования, изобретенного Уитни, создавались знаменитые мультфильмы, в том числе и на таких студиях как Ріхаг.

Примеры





«Человек с золотой рукой» (На черной бумаге вырезалась рука наркомана)

«Головокружение»

Моушен-дизайн в современном кино

Активно используется при создании титров к фильмам и лого киностудий с целью задать темпо-ритм, атмосферу и стиль, интригу или намекнуть на развитие сюжета.





«Майор Гром. Чумной доктор»

«Настоящий детектив»

Этапы работы моушен-дизайнера

Разработка сценария для донесения информации или создания информационного контекста. (что рисуем и почему, что пишем в видео и почему)

Разработка дизайна графических элементов (например, сначала нужно нарисовать мячик).

Разработка сценария движения каждой фигуры — ее анимирование (куда и как прыгает или летит мячик).

Направления моушен-дизайна

Покадровая анимация

Классический прием для создания мультфильмо в.

Стоп-моушен

Создание видео при помощи покадрового монтажа.

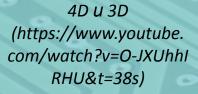
Движение фигур и линий или шейп-моушнанимация

Можно использовать как простые фигуры так и векторные.

4D и 3Dанимация

Объемные элементы дизайна, движущиеся в пространстве.

Примеры



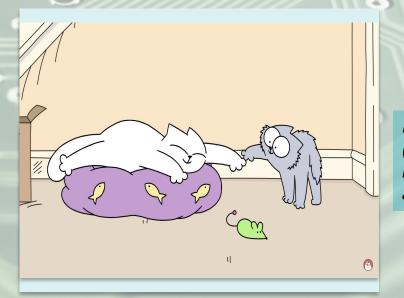




Стоп-моушен анимация (https://www.youtub e.com/watch?v=tZqI QmdSa1E&t=30s)



Движение фигур и линий или шейп-моушен (https://www.youtube.com/w atch?v=To_AJehIMJg&t=19s)

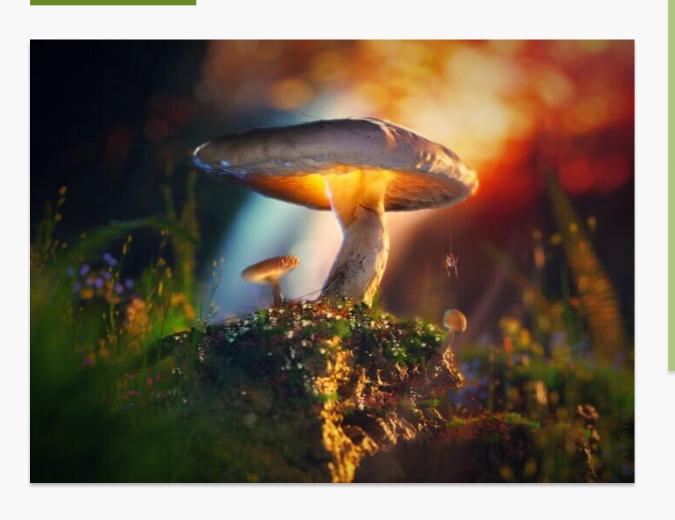


Покадровая анимация (https://www.youtube.co m/watch?v=QD2_gj5uJM 8)

Программы для моушен-дизайна

- Adobe After Effects. Подойдет для редактирования видео и анимирования
- объектов.
 - **Adobe Illustrator.** Нужна для работы с графикой и создания элементов для анимации с нуля. То есть в ней можно будет создавать сами объекты, которым нужно задавать алгоритм движения.
 - **Adobe Premiere Pro.** Инструмент для профессионального монтажа. Понадобится для создания сложного видеоряда и сборки всех компонентов в нужный ряд с подобранным звуком.
- Сinema 4D. Программа для создания сложной трехмерной графики и анимации.
- **Autodesk 3ds Max** для 3D-моделирования, анимации в играх.
 - **Autodesk Maya** для редактирования 3D-графики, обычно используется в
- геймдев-компаниях.
 - Blender для создания трехмерной графики.

Итоги



С каждым годом возможности моушн-дизайна растут. Если раньше все заканчивалось на наивной анимации, движущихся текстурах и окружении, то сейчас все чаще предпочтение отдается 3D и 4D реализациям с максимальной

реалистичностью.

Источники

https://gb.ru/blog/motion-design/

https://habr.com/ru/company/netologyru/blog/666430/

https://checkroi.ru/blog/motion-design-chto-eto-takoe-i-kak-etomu-nauchitsy

a/

https://vc.ru/design/93417-moushn-dizayn-kak-stremitelno-letyashchiy-poez

d

https://videozayac.ru/blog/motion-design/

https://render.ru/ru/articles/post/17122

https://workspace.ru/blog/chto-takoe-moushn-dizayn/