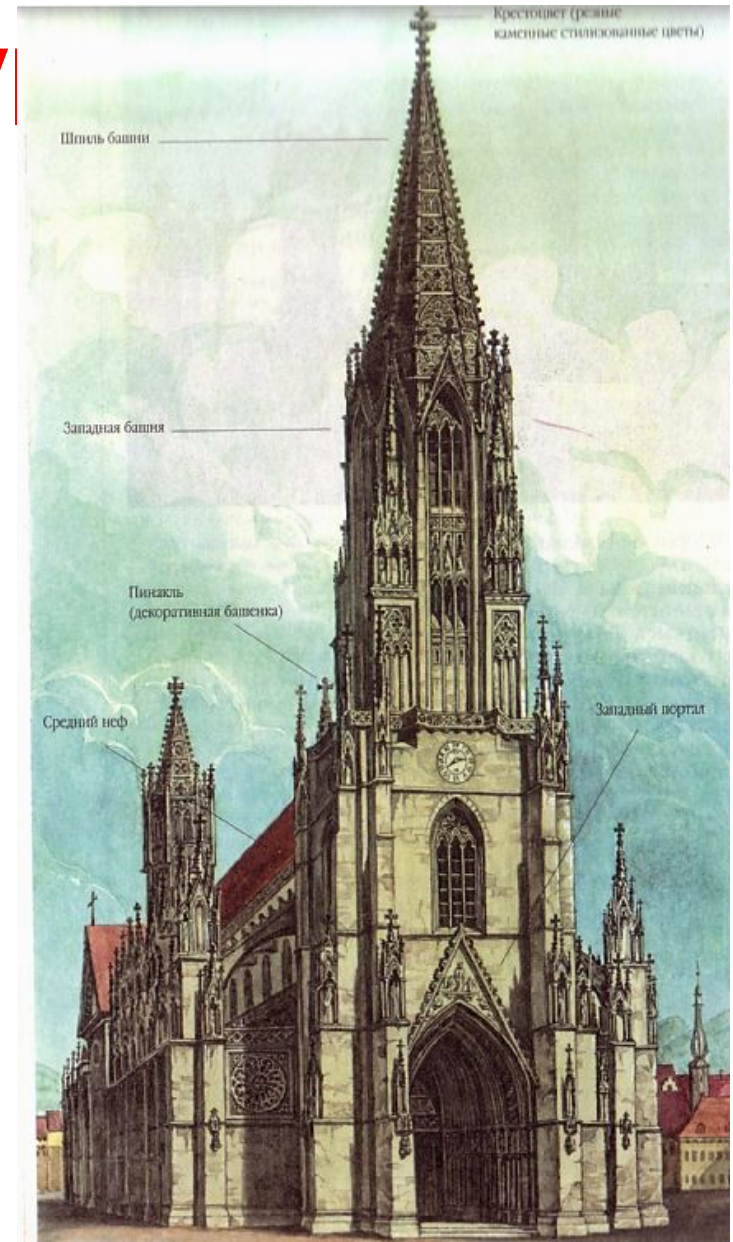


Готическая архитектура



Готика

Готический = варварский (Европа)

- господствовал с XII по XV век
- родина – Франция, регион Иль-де-Франс

Готика

Классицизм

▶ Ампир

XII

XIII

XIV

XV

XVI

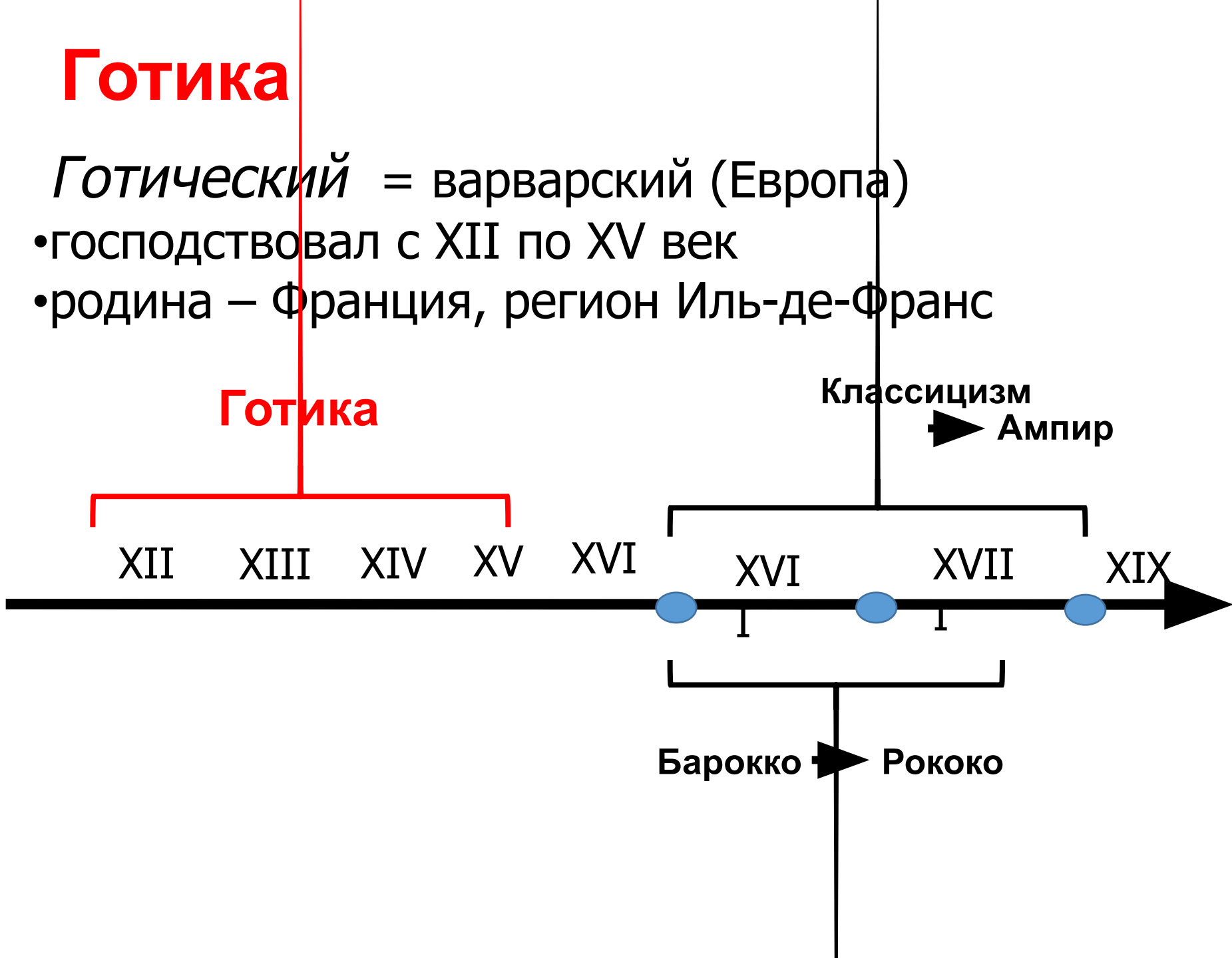
XVI

XVII

XIX

Барокко

▶ Рококо



Готика

- Религиозная тематика: противопоставление Души и тела, добра и зла, Бога и дьявола
- Лёгкость и ажурность – «симфония в камне»
- Высота, устремлённость вверх – от 50 до 150 м
- Много света
- Разнообразие убранства: витражи, резьба, скульптура
- Скульптура и живопись – аскетичность, превосходство Духа над телом □ красота души, тело вторично – условно, непропорционально порой до гротеска

Готика

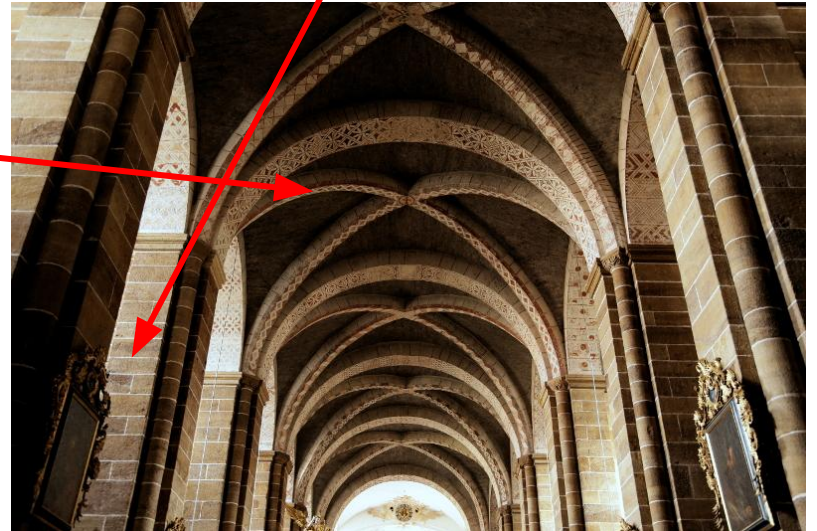
Техническое изобретение:

- свод на *перекрещивающихся арках*, опирающихся на столбы
- = остальная часть свода просто заполняема, например, стеклом
- = не нужна опора
- = масса стен между столбами тоже не нужна
- = огромные оконные проёмы вместо тяжелой каменной кладки

- «скелетная конструкция»
- «оранжерея»

Но: пока нет стали

– сложный расчеты
для «каменных рёбер»



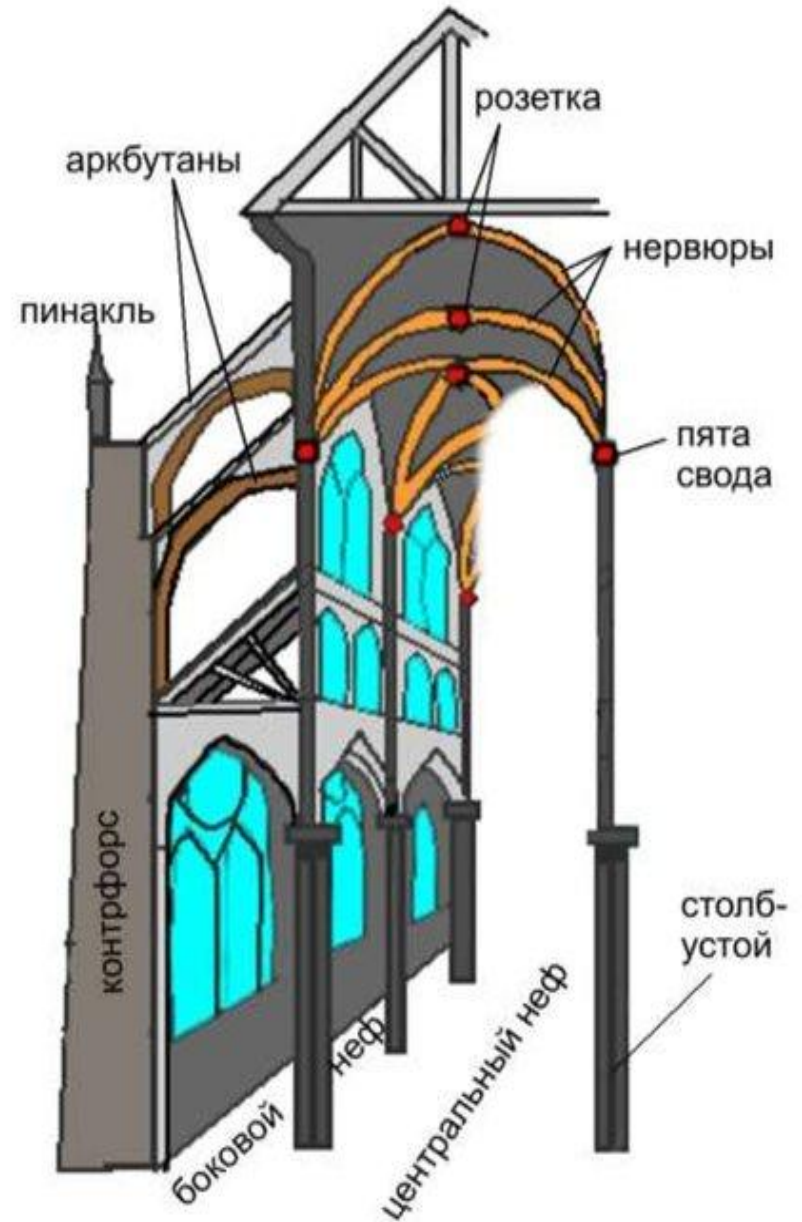
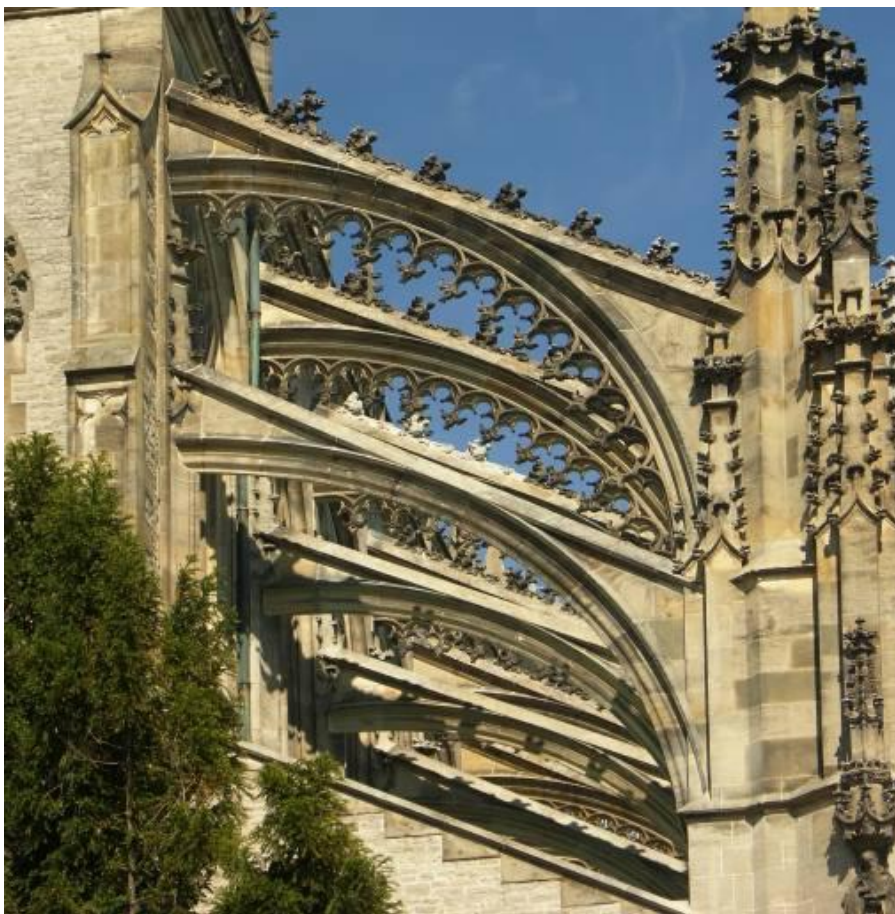


Стрельчатая арка
из двух дуг

Стрельчатая арка из нескольких дуг в нишах

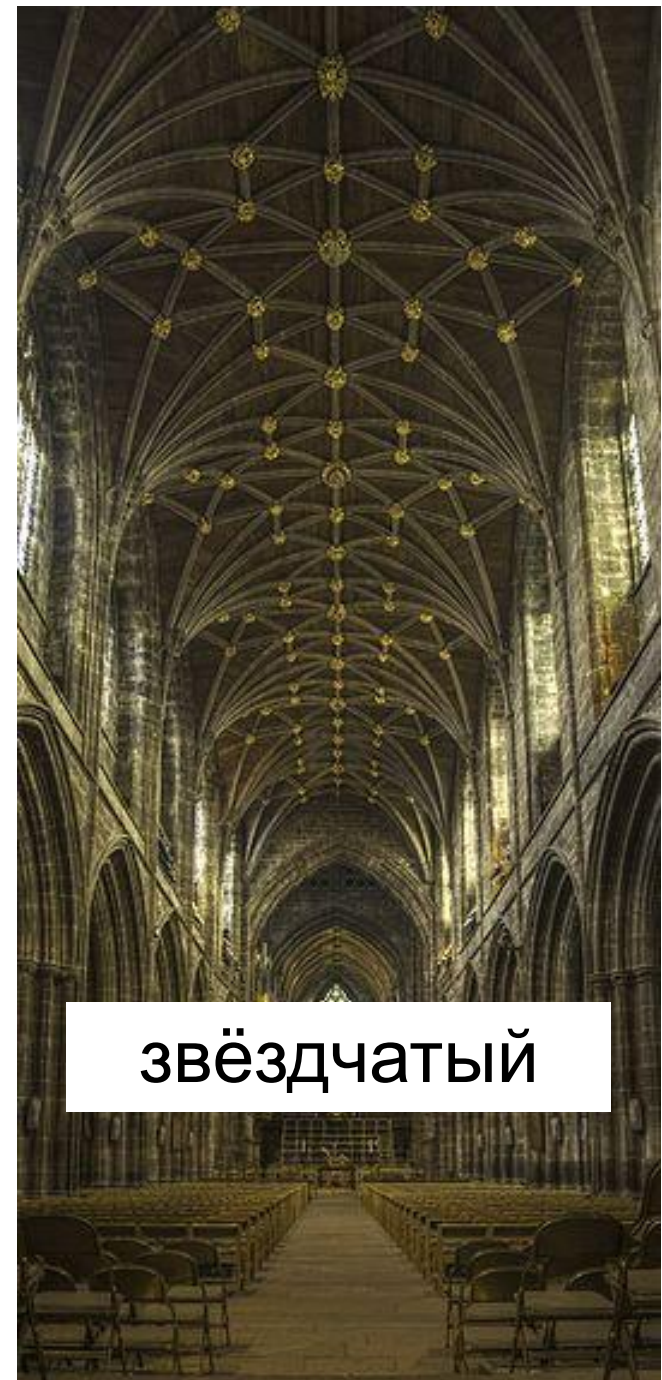


Аркбутан и контрфорс



Нервюрные СВОДЫ

крестовый



звёздчатый

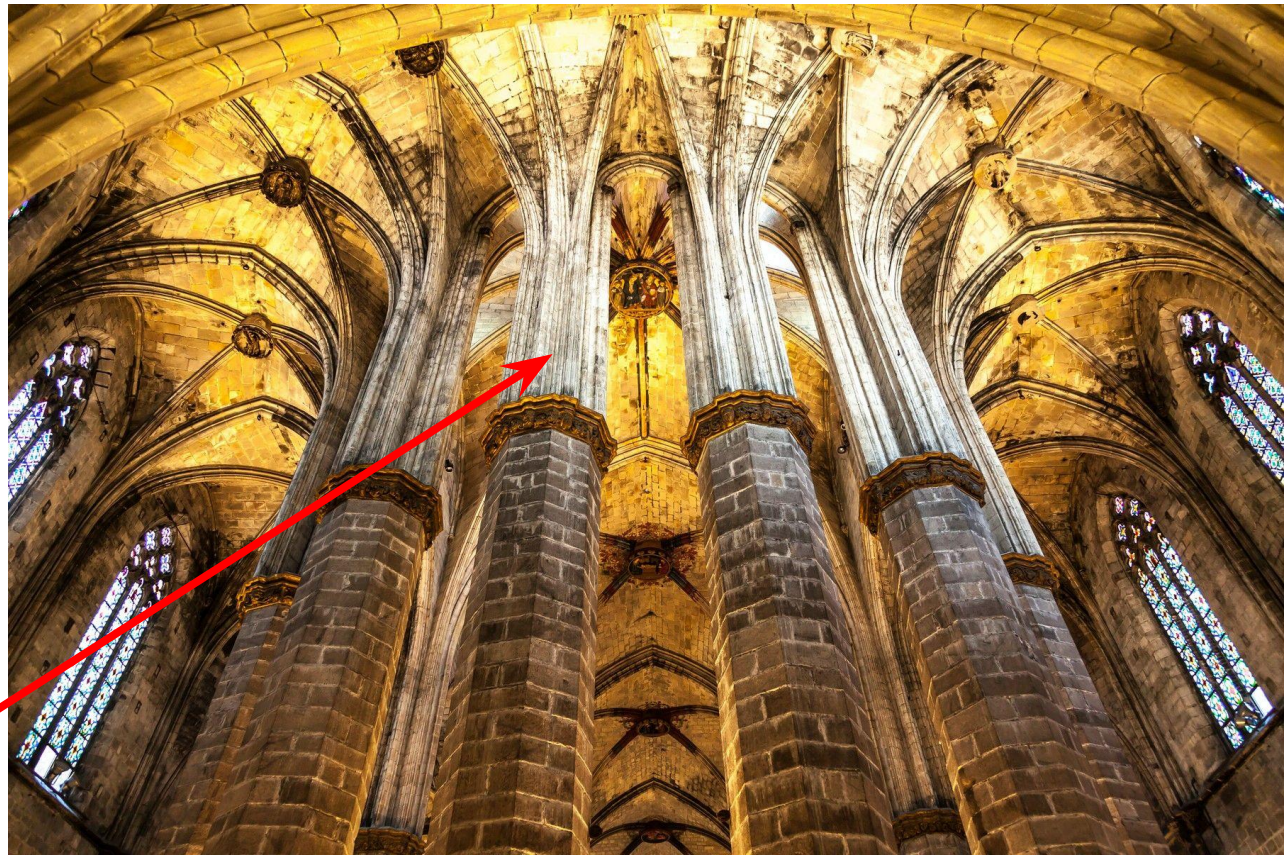
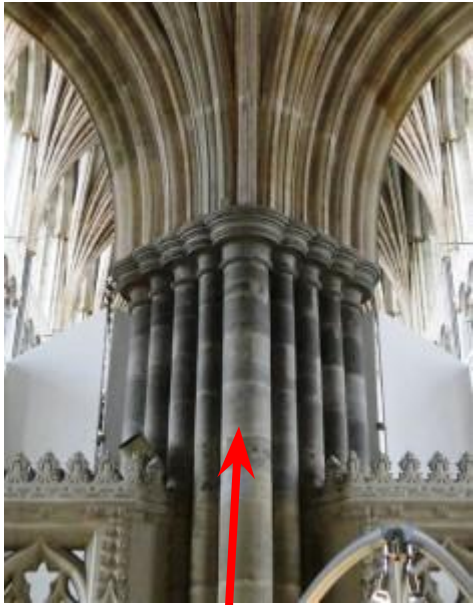
Нервюрные своды

The image shows the interior of a Gothic cathedral, focusing on the intricate ribbed vaulting (nerfjorner) of the ceiling. The ribs are made of stone and form a complex, web-like pattern that supports the weight of the roof. The vaulting is supported by tall, slender piers. On the right side, there are large, colorful stained glass windows. In the foreground, two dark, ornate statues or pedestals are visible, adding to the architectural detail.

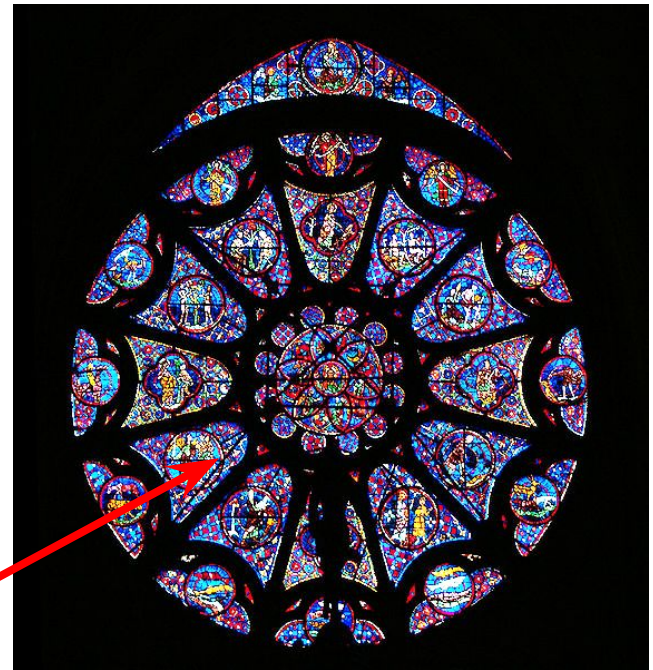
верный



Нервюрные своды с
опорой на *пяты* в
стенах

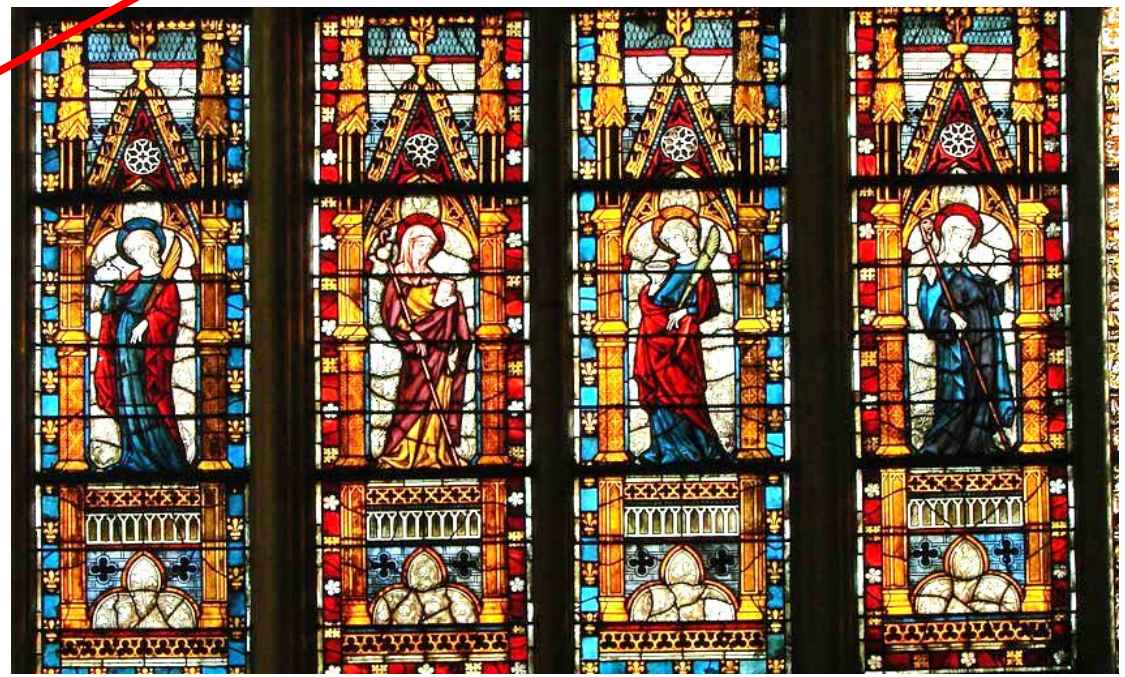


Готический
«пучок»
КОЛОНН



Витражи и Роза –
большое круглое окно,
обычно, на главном
портале или в куполе

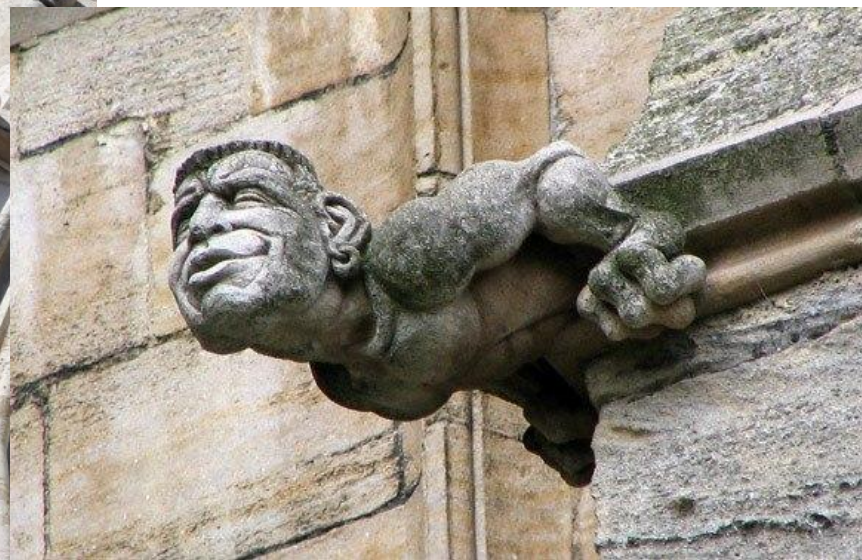
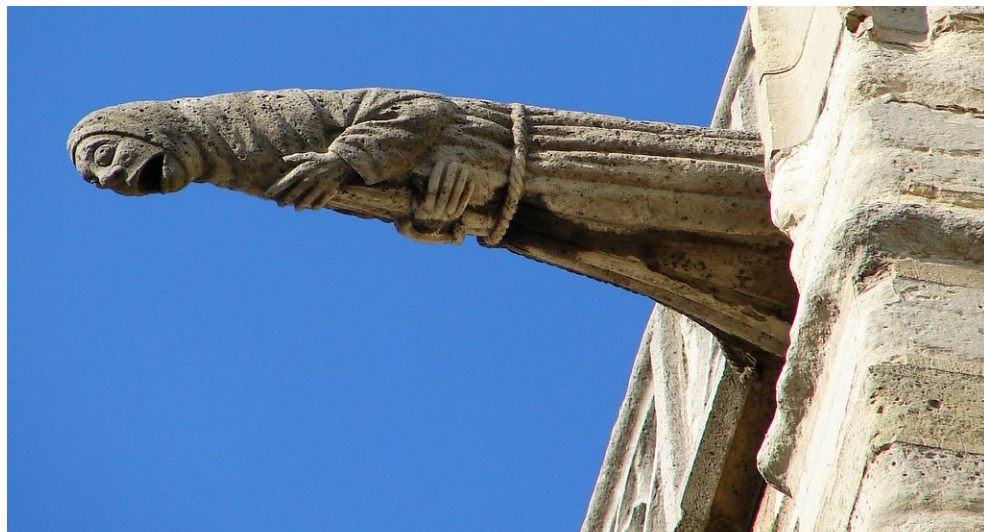
«витрум» – стекло



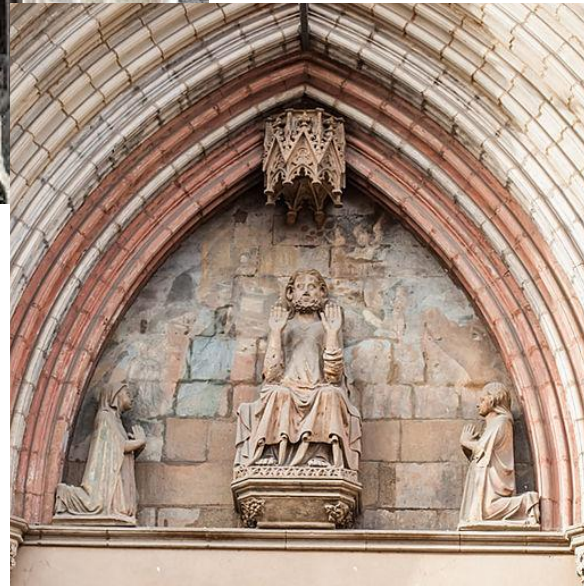
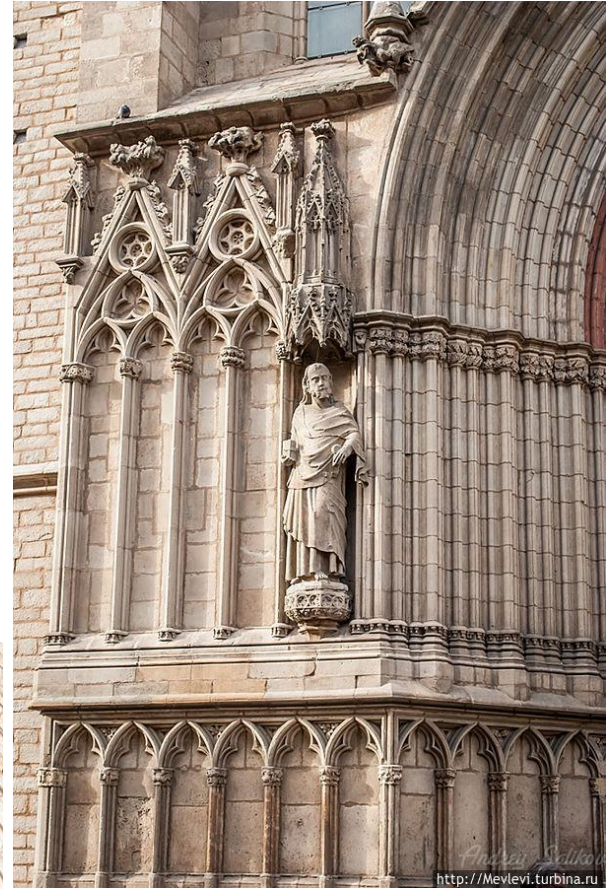
Освещение



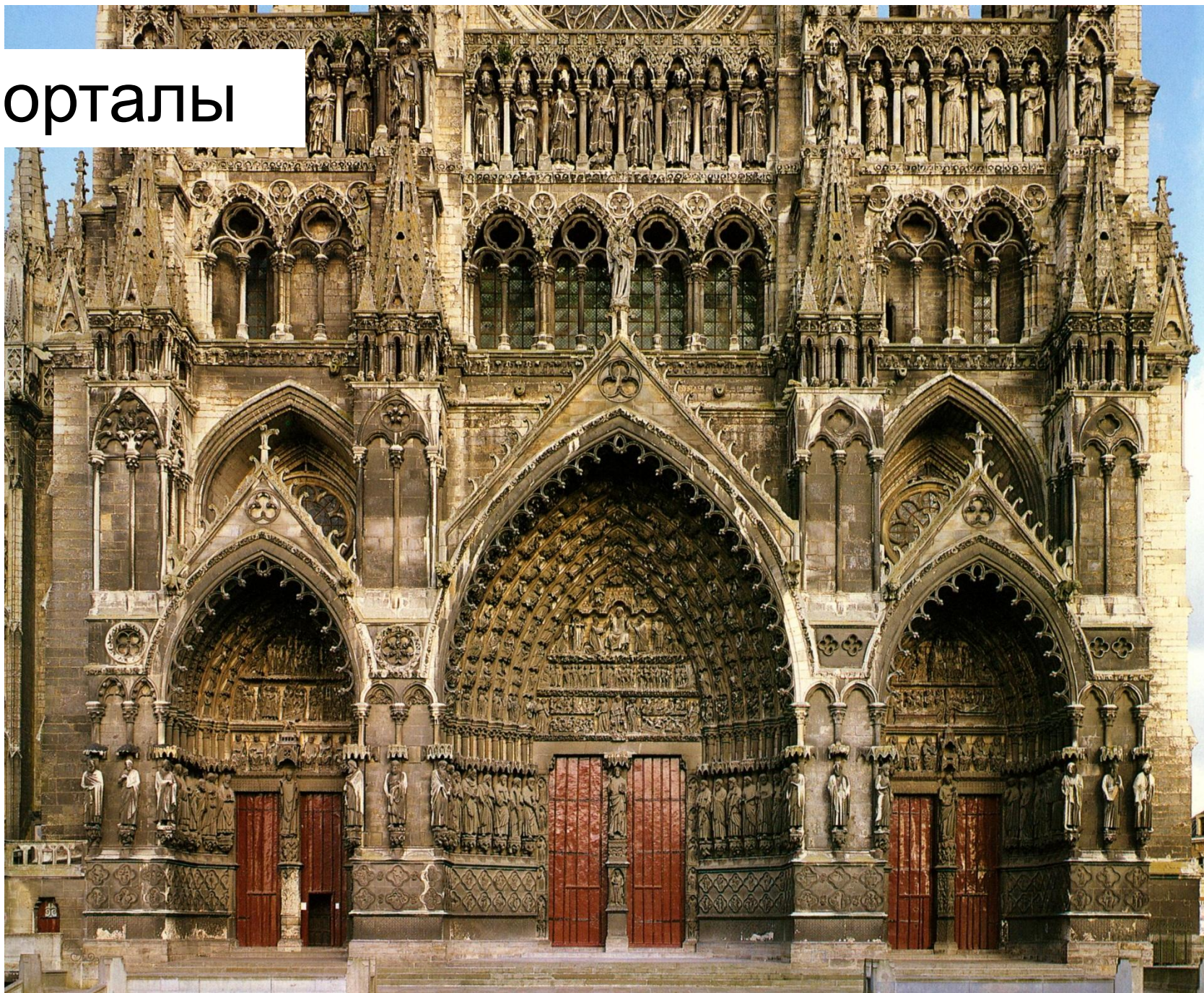
Химеры и прочие



Скульптура

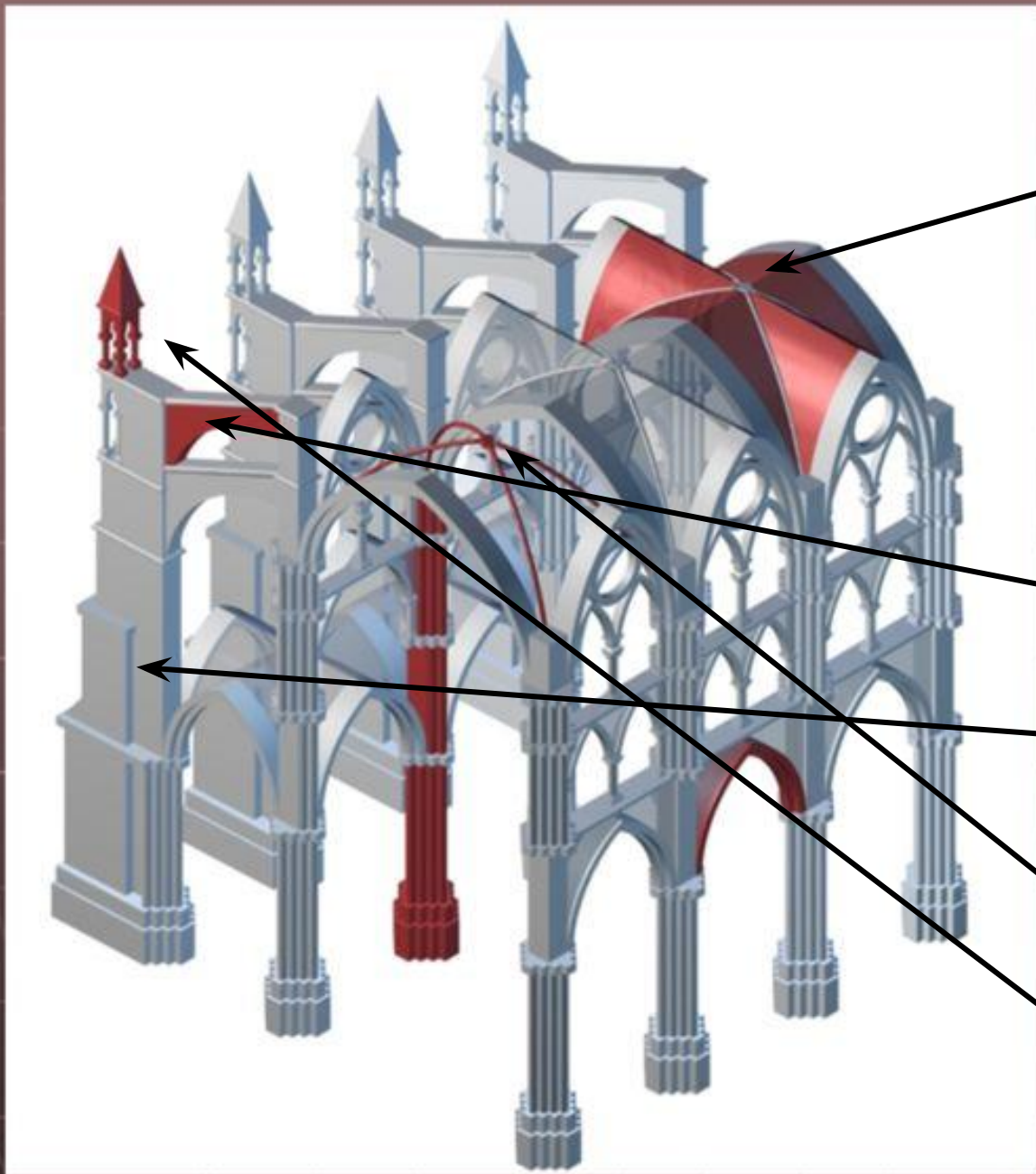


Порталы



Резьба, скульптура, нервюры





Найдите на схеме:

• **Крестовый свод** –
потолочное перекрытие.

• **Неф** –
часть интерьера,
ограниченная
колоннами (нервюрами).

• **Аркбутан** –
наружная полуарка.

• **Контрфорс** –
опорный столб.

• **Нервюр** –
ребро готического свода

• **Пинакль (фиал)** –
остроконечная башенка.



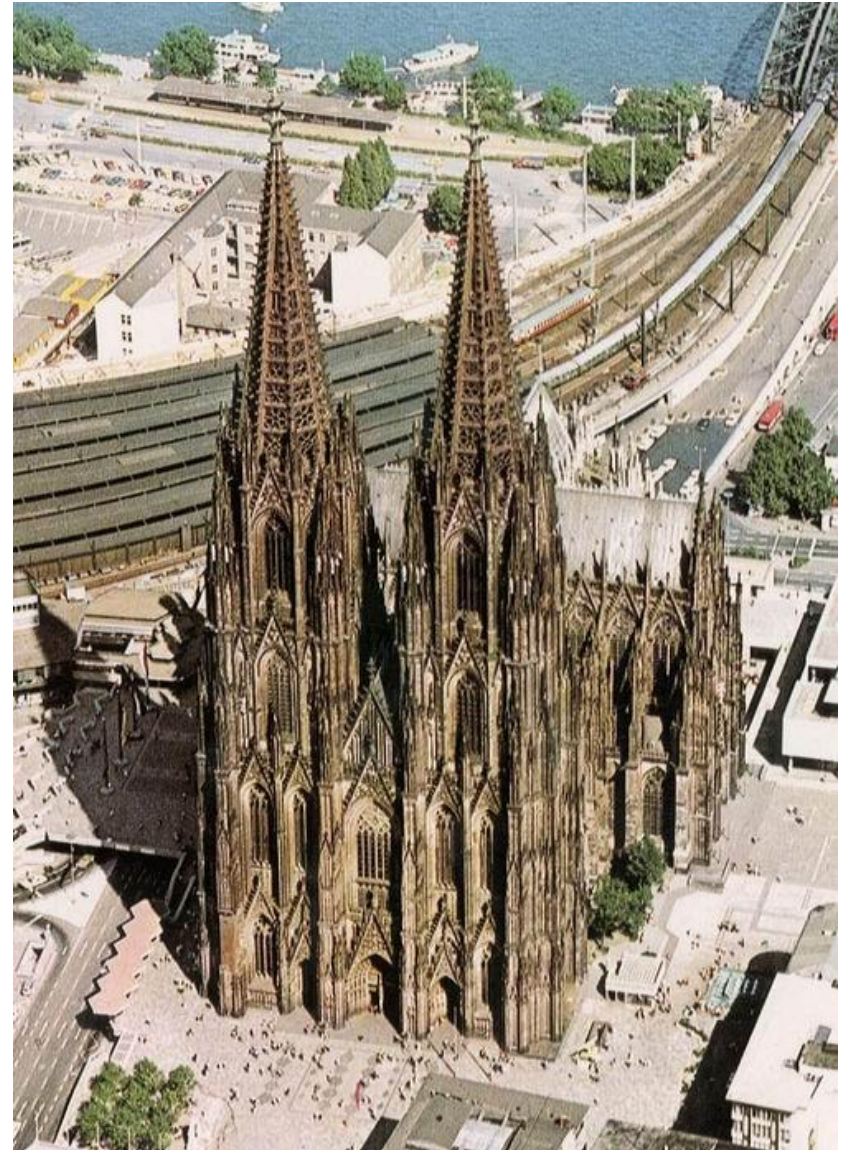
Санта-Мария-
дель-Мар
(Испания,
Барселона)



Собор Дуомо (Италия, Милан)



Кёльнский собор (Германия, Кёльн)



Нотр-Дам-де-Пари (Франция, Париж)



