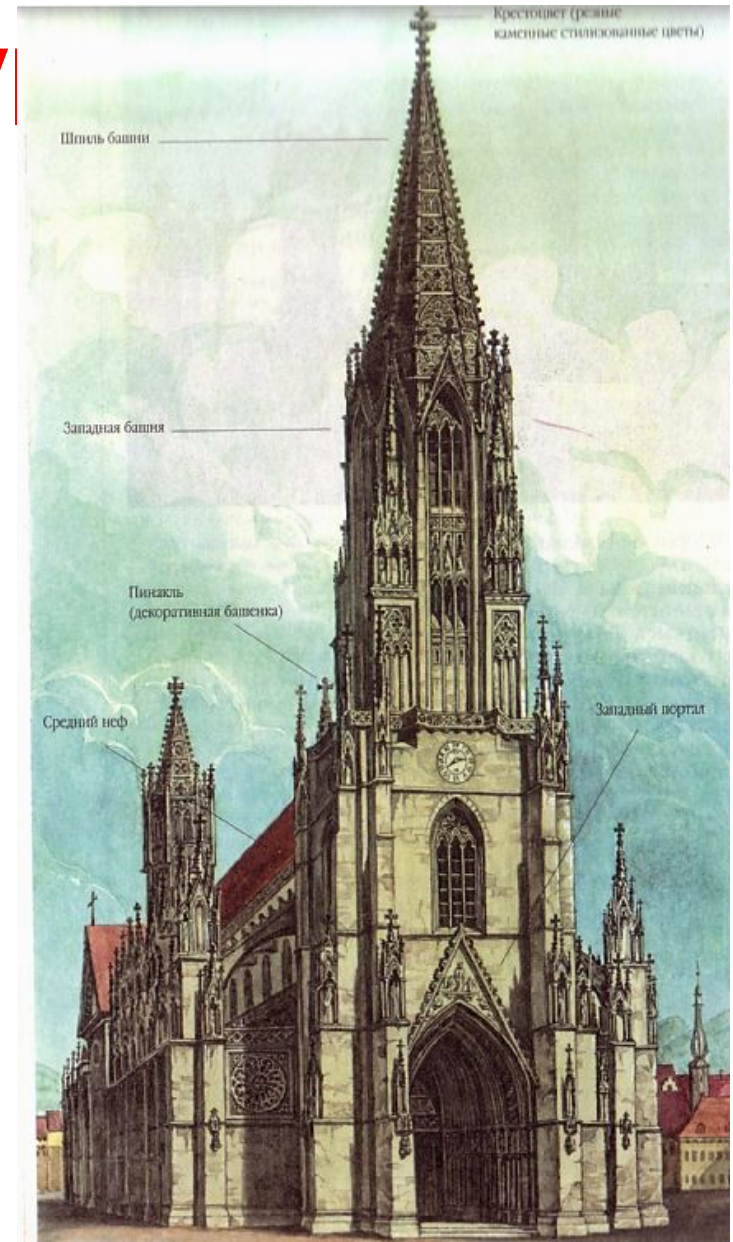


# Готическая архитектура



# Готика

*Готический* = варварский (Европа)

- господствовал с XII по XV век
- родина – Франция, регион Иль-де-Франс

Готика

Классицизм

▶ Ампир

XII

XIII

XIV

XV

XVI

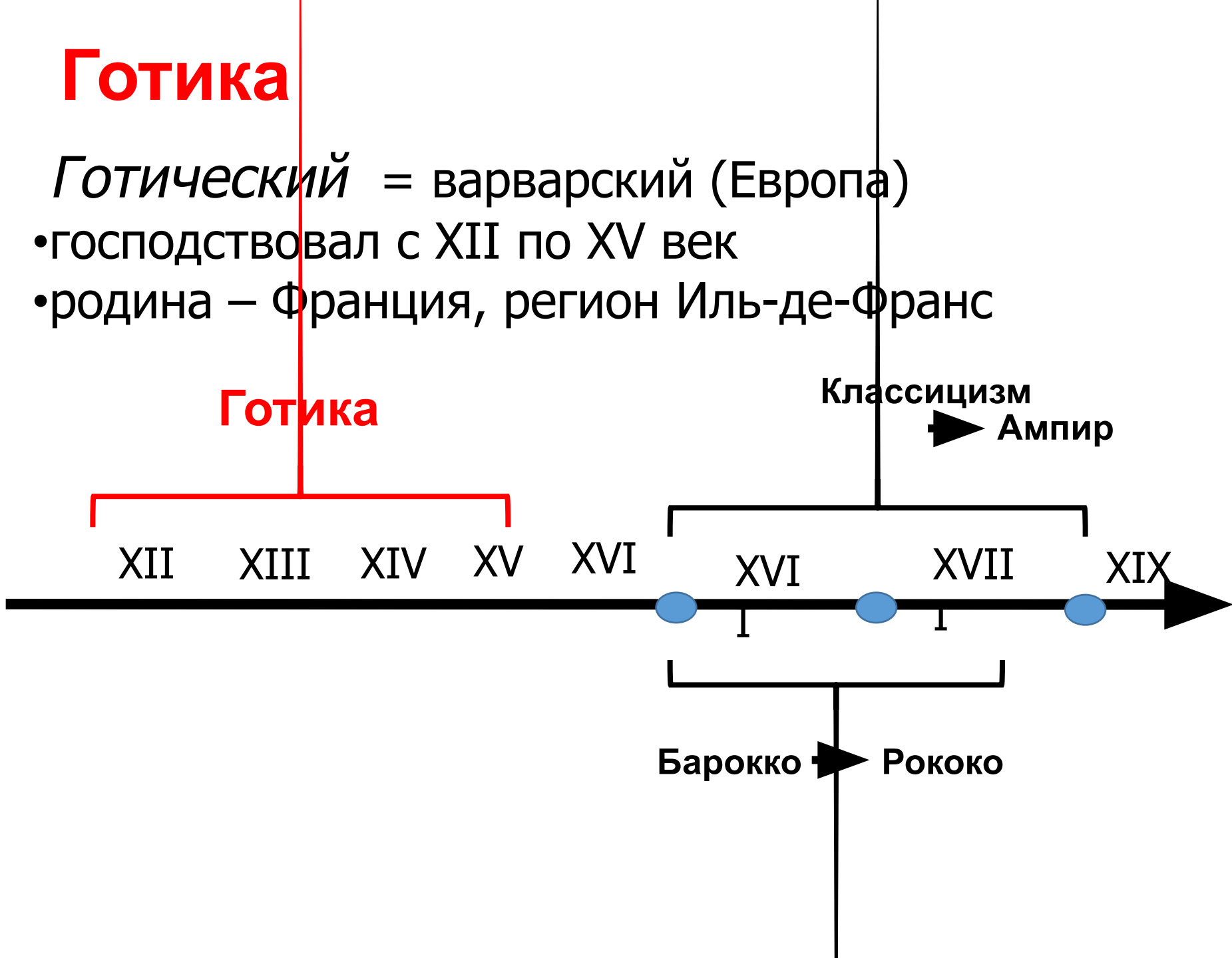
XVI

XVII

XIX

Барокко

▶ Рококо



# Готика

- Религиозная тематика: противопоставление Души и тела, добра и зла, Бога и дьявола
- Лёгкость и ажурность – «симфония в камне»
- Высота, устремлённость вверх – от 50 до 150 м
- Много света
- Разнообразие убранства: витражи, резьба, скульптура
- Скульптура и живопись – аскетичность, превосходство Духа над телом □ красота души, тело вторично – условно, непропорционально порой до гротеска

# Готика

## Техническое изобретение:

- свод на *перекрещивающихся арках*, опирающихся на столбы
- = остальная часть свода просто заполняема, например, стеклом
- = не нужна опора
- = масса стен между столбами тоже не нужна
- = огромные оконные проёмы вместо тяжелой каменной кладки

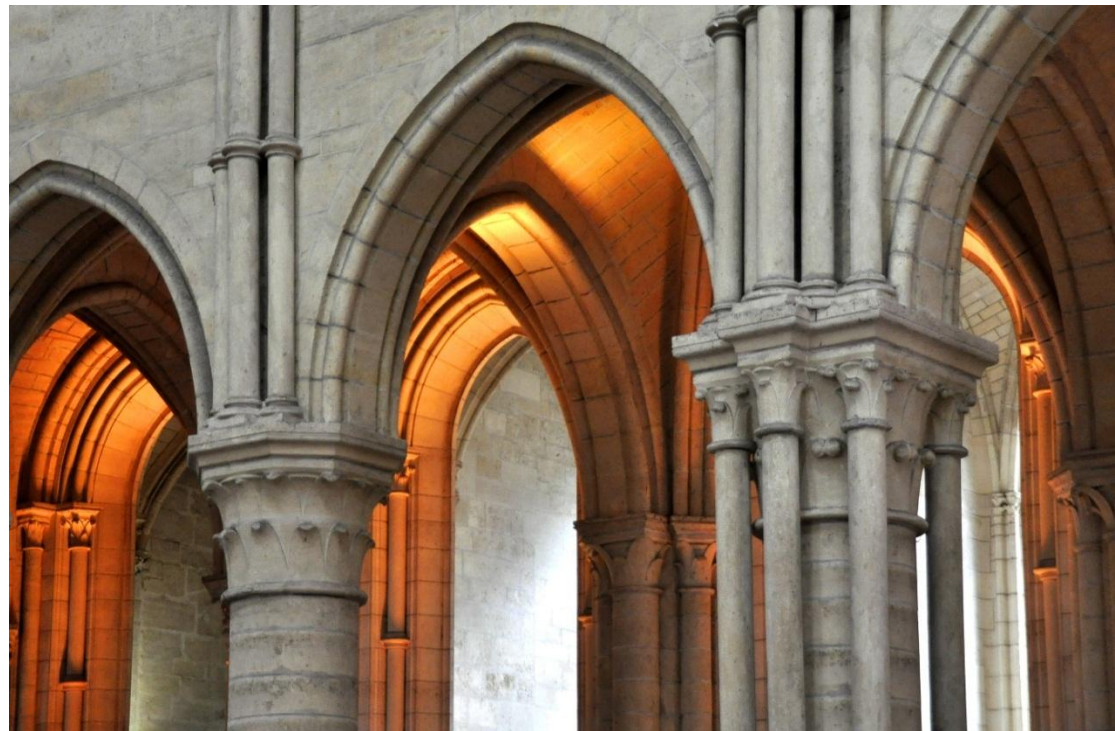
- «скелетная конструкция»
- «оранжерея»

**Но:** пока нет стали

– сложный расчеты

для «каменных рёбер»



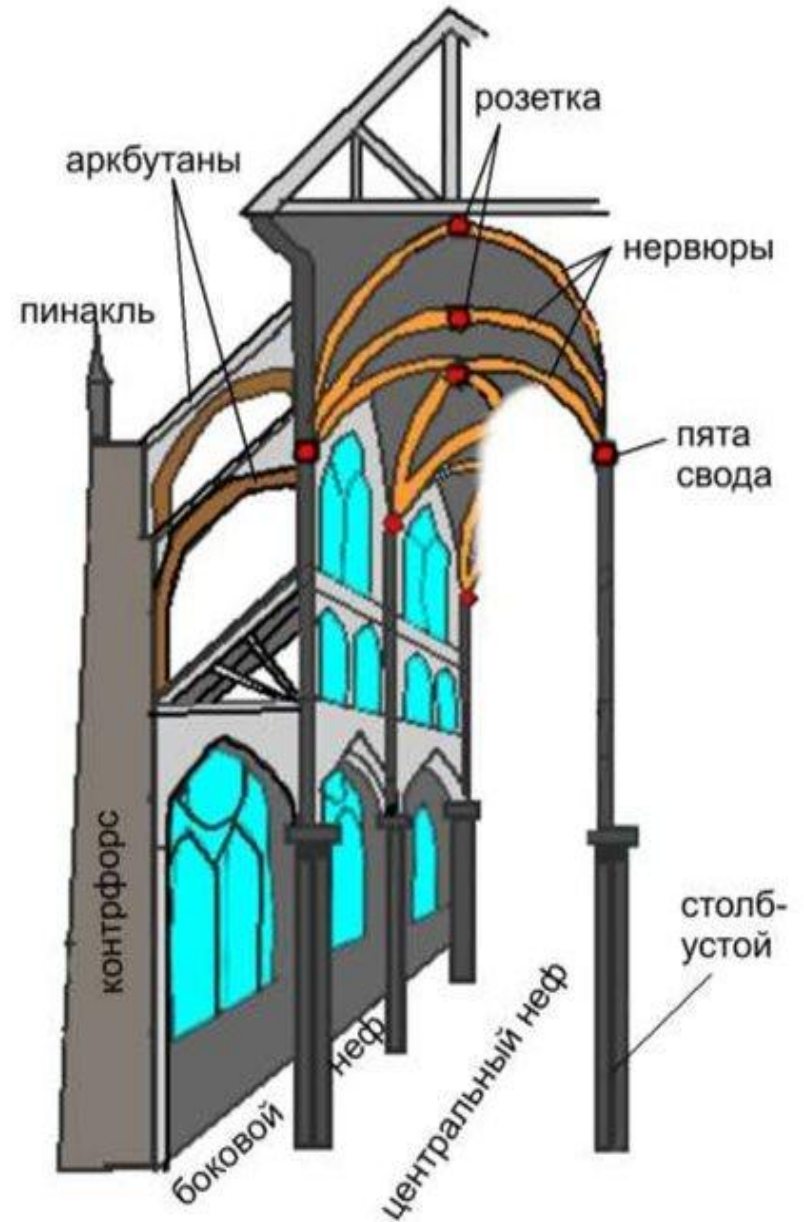
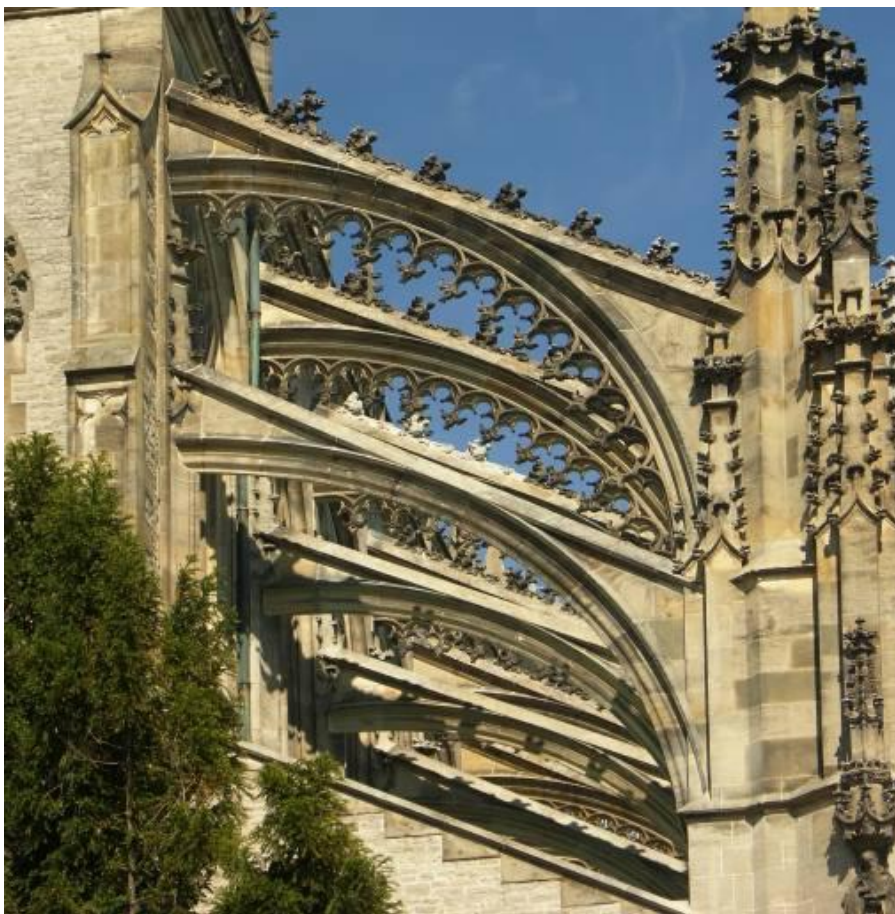


Стрельчатая арка  
из двух дуг

# Стрельчатая арка из нескольких дуг в нишах

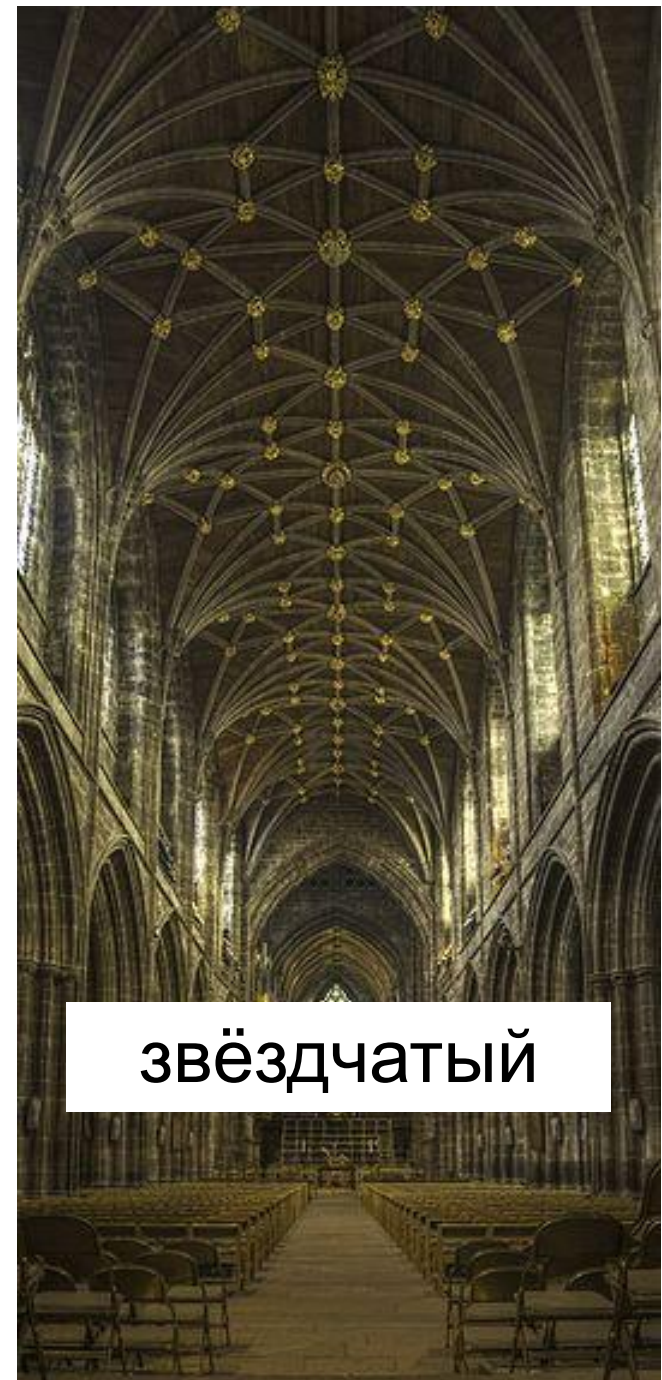


# Аркбутан и контрфорс



# Нервюрные СВОДЫ

крестовый



звёздчатый



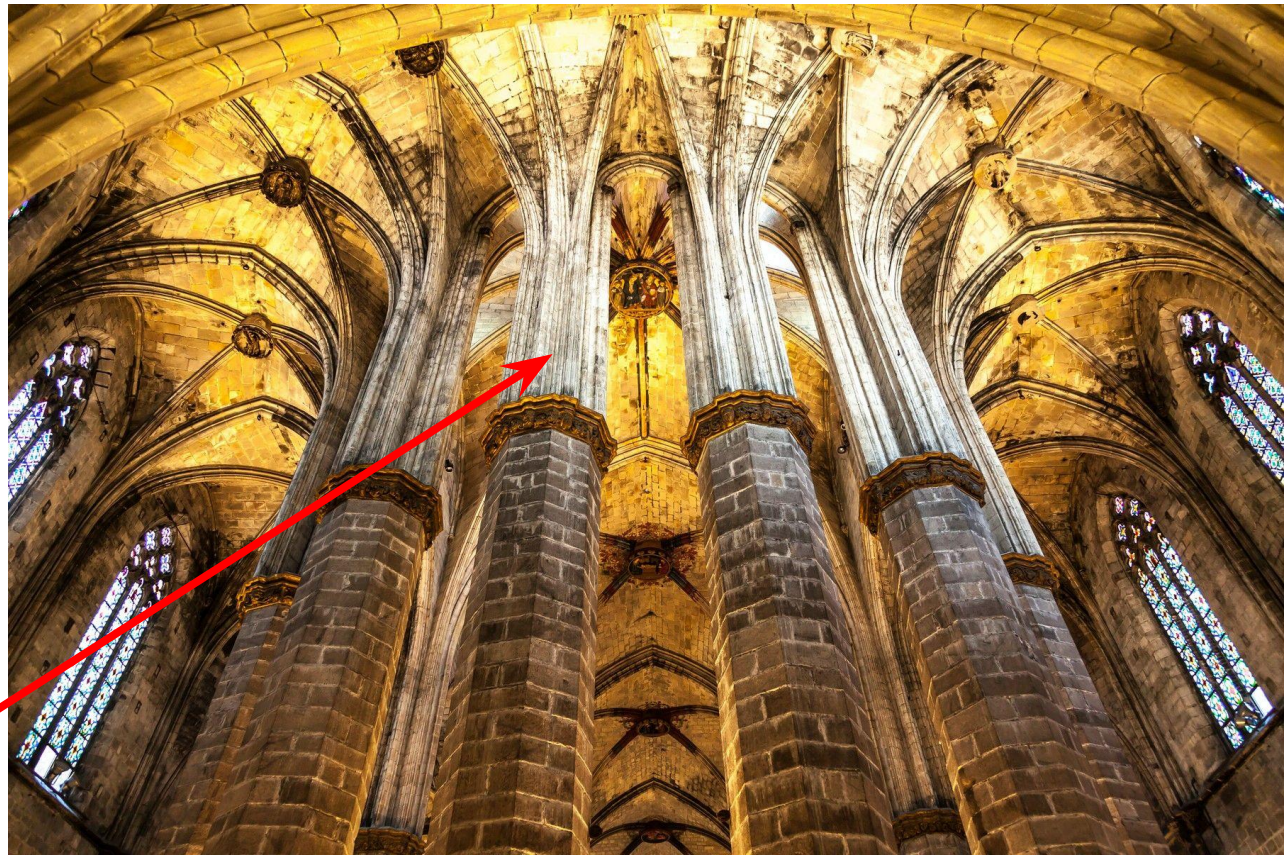
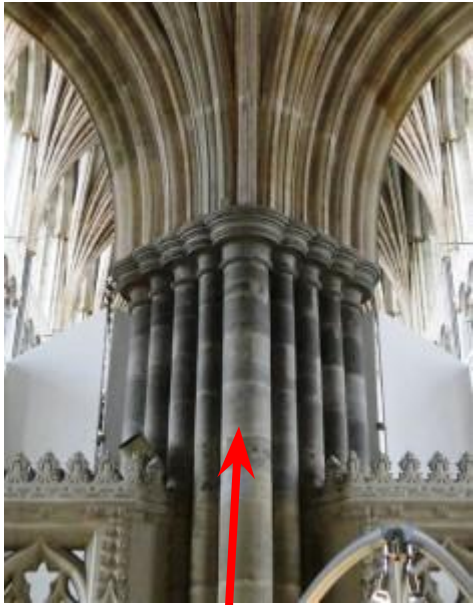
# Нервюрные своды



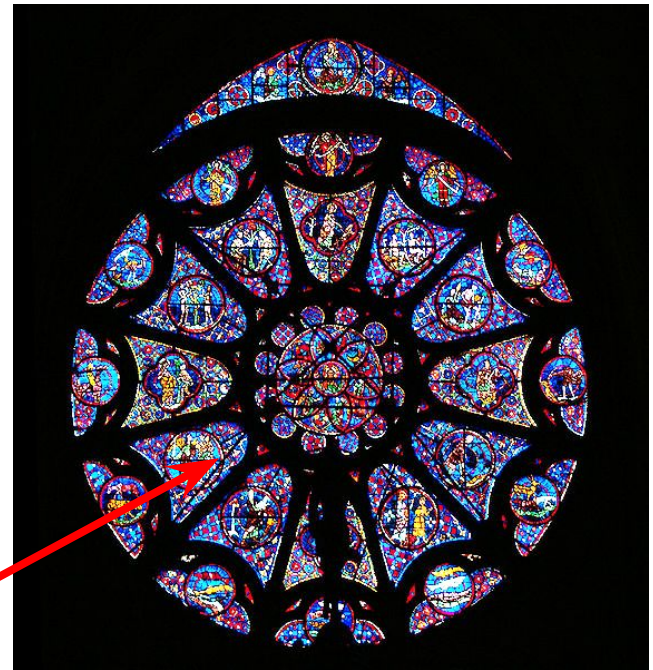
верный



Нервюрные своды с  
опорой на *пяты* в  
стенах

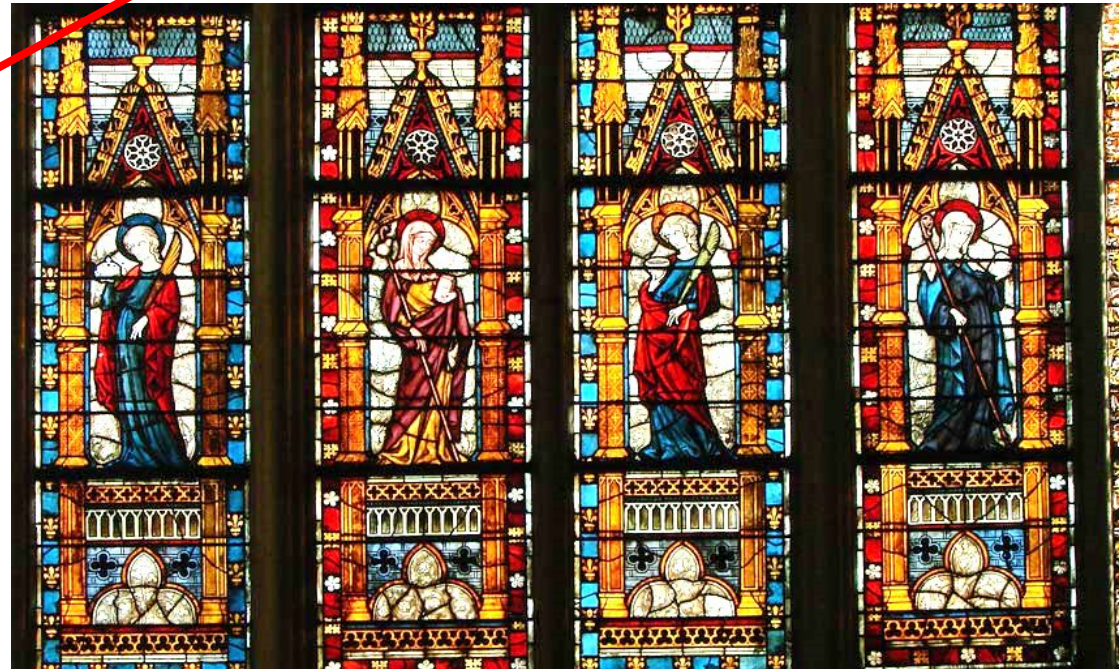


Готический  
«пучок»  
КОЛОНН



Витражи и Роза –  
большое круглое окно,  
обычно, на главном  
портале или в куполе

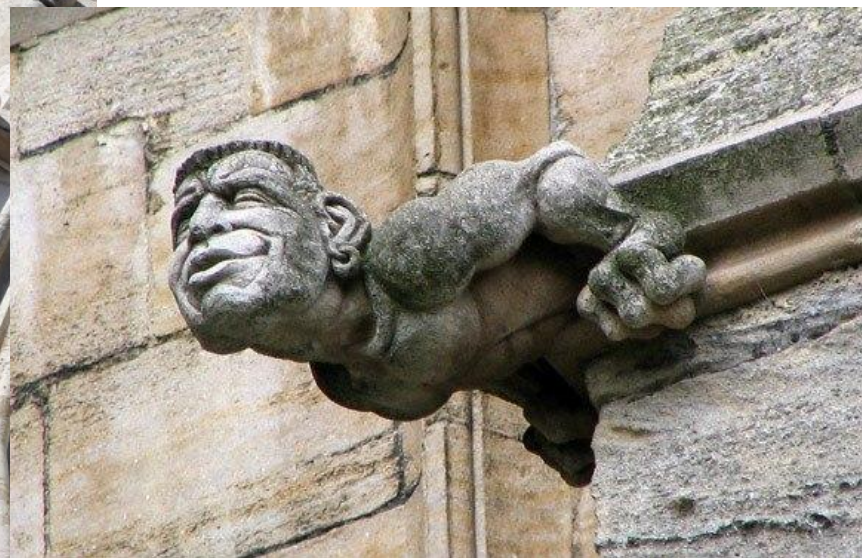
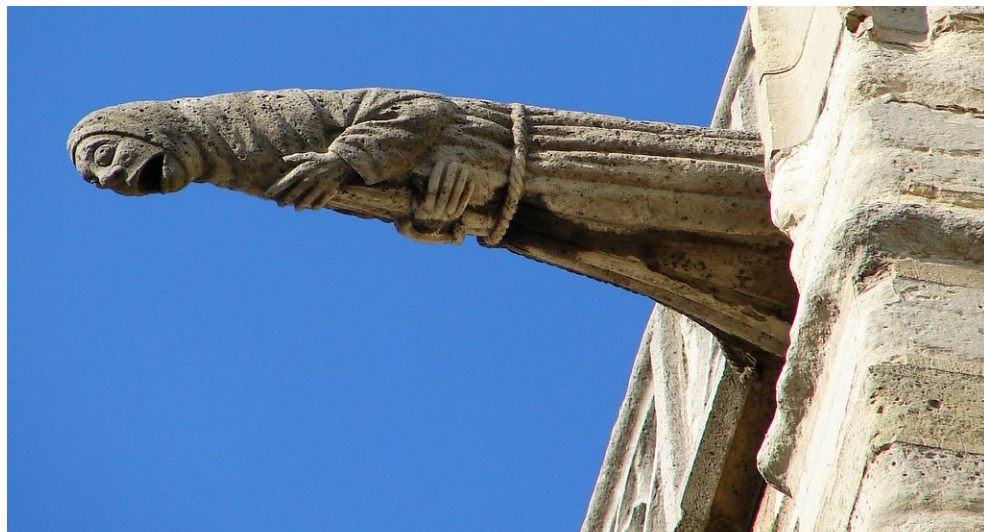
*«витрум» – стекло*



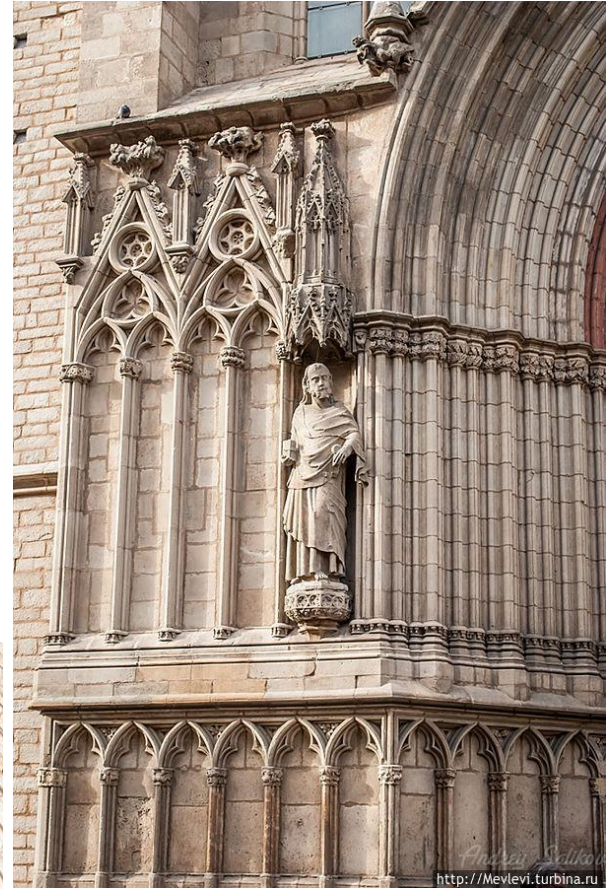
# Освещение



# Химеры и прочие

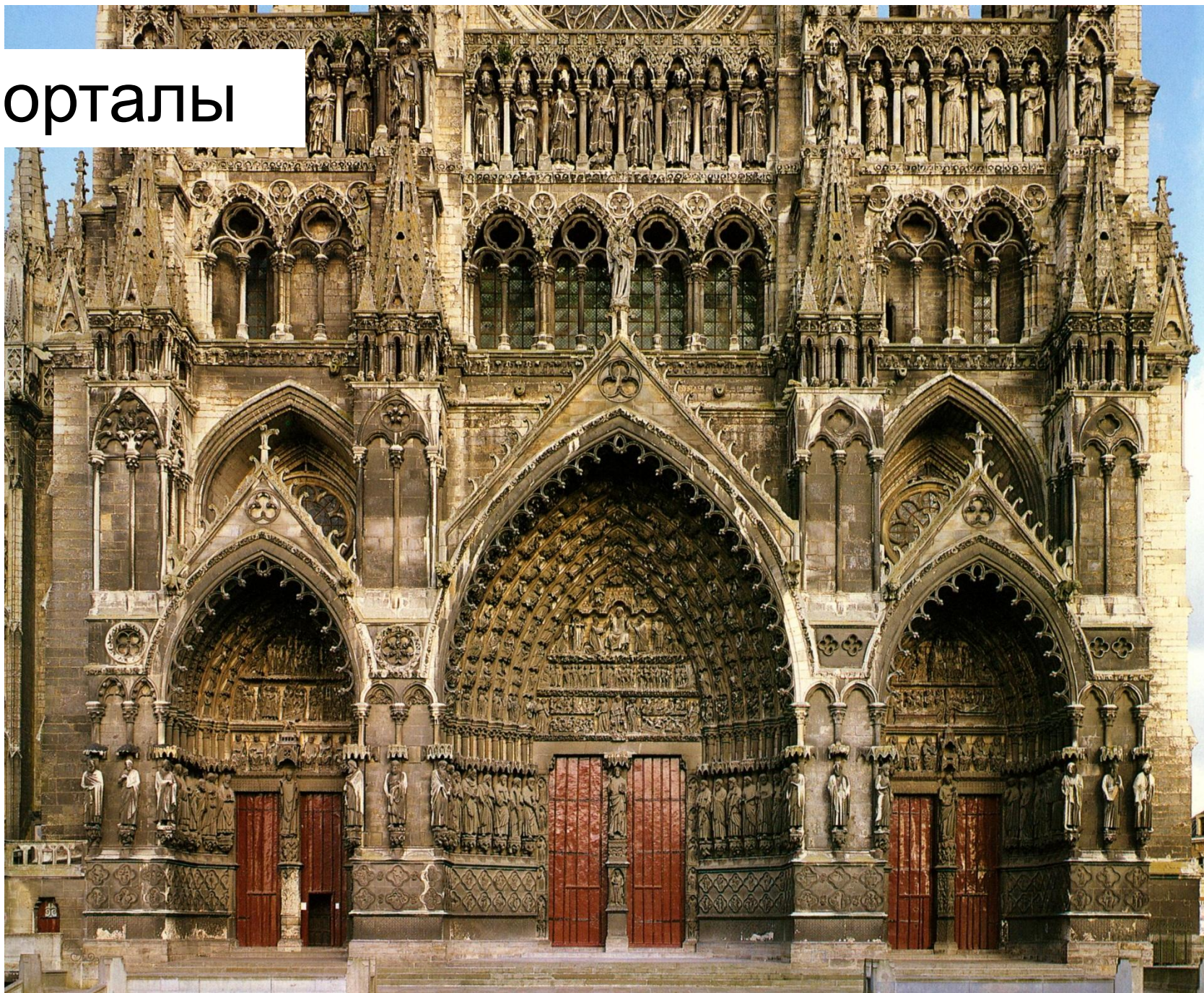


# Скульптура



*Andrei Solov*  
<http://Melevi.turbina.ru>

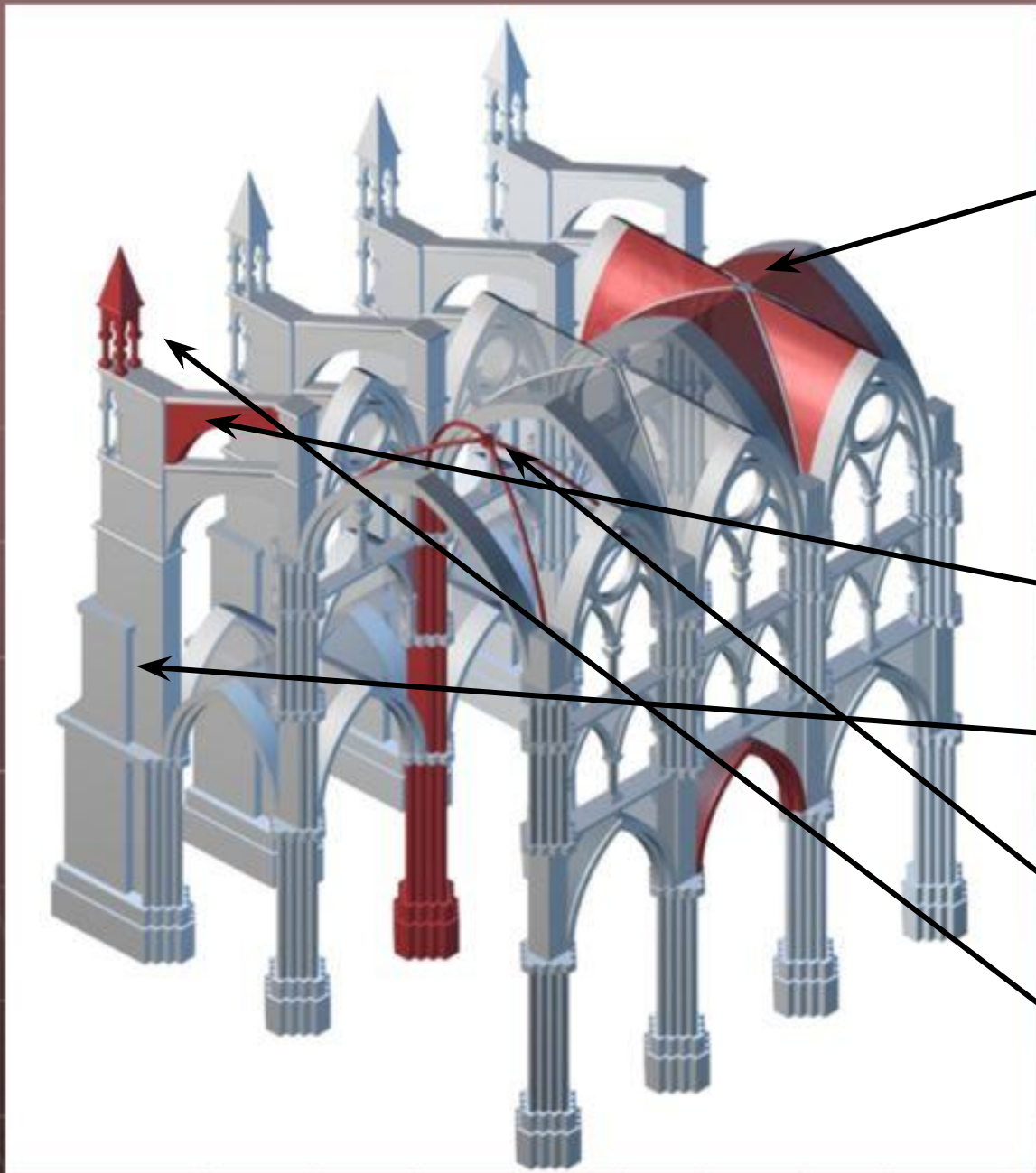
# Порталы





# Резьба, скульптура, нервюры





## Найдите на схеме:

- **Крестовый свод** –  
потолочное перекрытие.
- **Неф** –  
часть интерьера,  
ограниченная  
колоннами (нервюрами).
- **Аркбутан** –  
наружная полуарка.
- **Контрфорс** –  
опорный столб.
- **Нервюр** –  
ребро готического свода
- **Пинакль (фиал)** –  
остроконечная башенка.



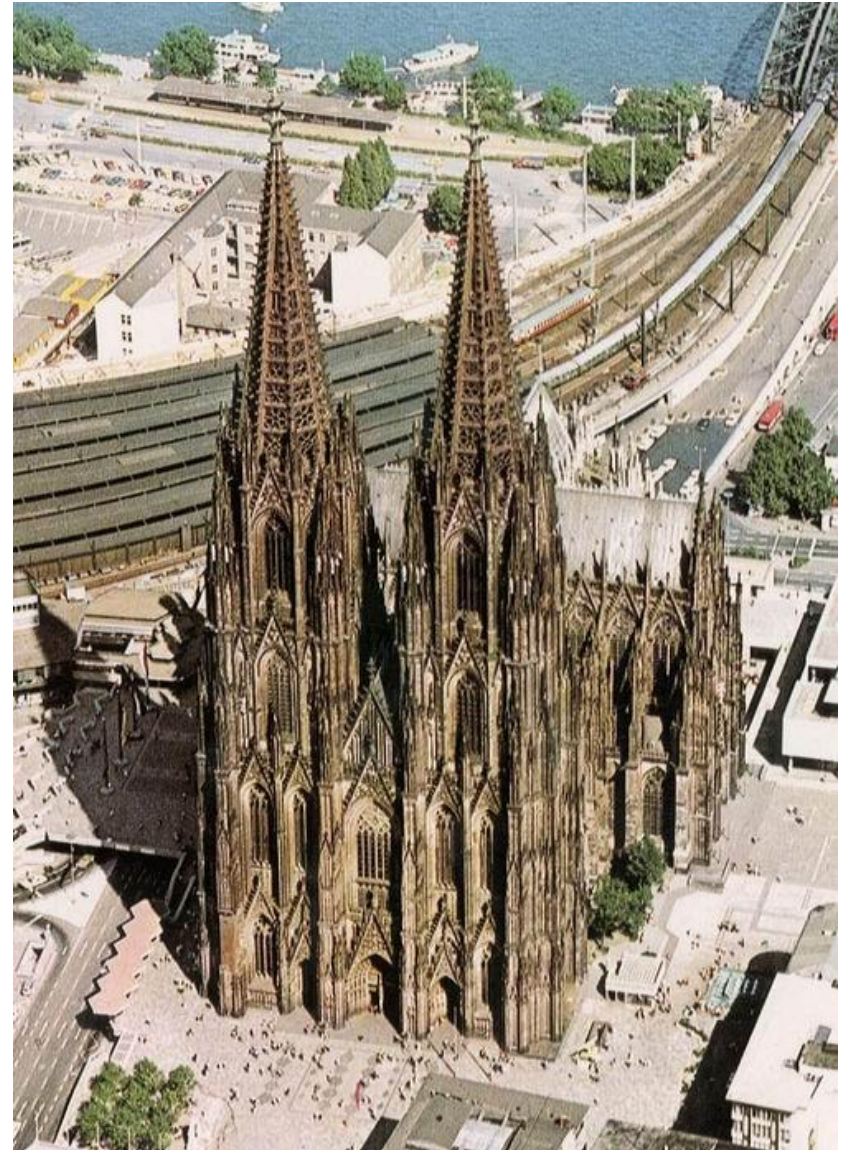
Санта-Мария-  
дель-Мар  
(Испания,  
Барселона)



## Собор Дуомо (Италия, Милан)



Кёльнский собор (Германия, Кёльн)



Нотр-Дам-де-Пари (Франция, Париж)

