

Душанбе-мой город детства!



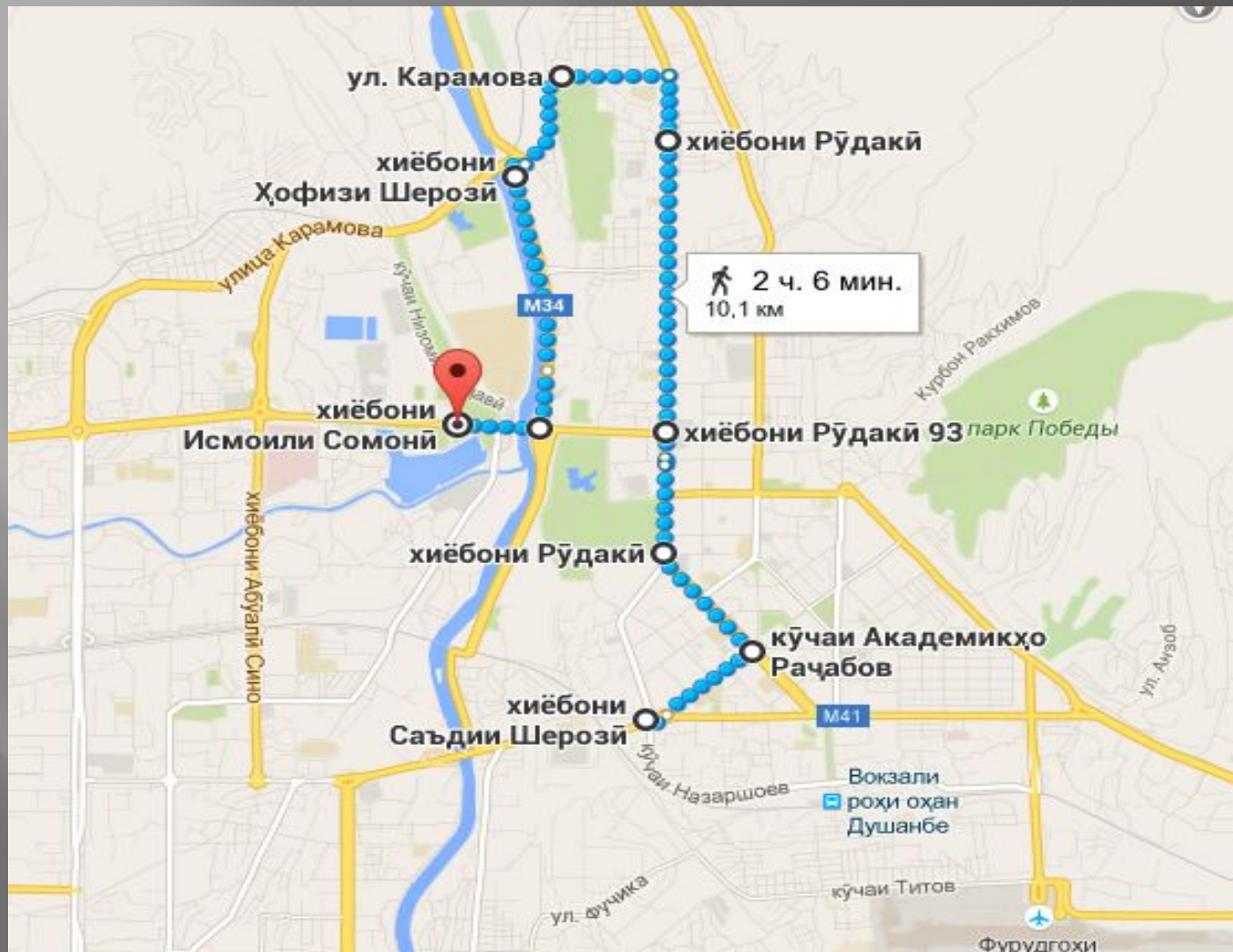
Выполнил: студент группы 13ИПИ1

Цветков Магомед

Цель экскурсии

- Ознакомление с г. Душанбе-центра столицы Республики Таджикистан, познакомить с культурой города и главными деятелями страны такими как: Исмоили Сомони- основоположник таджикской истории, Абуали ибни Сино (Авиценна)-великий медик и ученый страны, Рудаки- великий деятель литературы

Схема маршрута



Расписание экскурсии

Прогулка по центральной улице г. Душанбе , прогулка пешая
время прогулки без учета обеда 2ч 6 мин, с учетом обеда 3ч 6
мин. Прогулка предполагает ознакомление с расположением
объектов без посещения их внутреннего убранства с целью
сэкономить время экскурсии

10.00-10.15 начало экскурсии у монумента победы

10.15-10.30 осмотр зданий политехнического университета и
музея этнографии

10.30-11.30 осмотр памятника И.Сомони, Рудаки, площади И.
Сомони, флагштока.

11.30-12.00 осмотр памятника О. Хайяму, панно и ботанического
сада

12.00-13.00 обед (пикник) в ботаническом саду

13.00-14.06 осмотр медуниверситета и зоопарка

МОНУМЕНТ ПОБЕДЫ

Монумент Победы в городе Душанбе находится в центре площади, расположенной на пересечении пяти городских магистралей – проспектов Ширази и Академиков Раджабовых и улиц Академика Назаршоева, Айни и Шевченко. Сооружение монумента было завершено в 1968 году.

Монумент представляет собой композицию, состоящую из двух памятных стел и расположенного перед ними танка ИС-2, водруженного на постамент. Авторы монумента стали архитектор Соломинов и скульптор Чередниченко. Две параллельные стелы облицованы красным гранитом и в нижней части украшены барельефами, на которых изображены события Великой Отечественной войны.

Монумент Победы – неизменный участник мероприятий по случаю годовщины Великой Победы. У его подножия часто сложены венки из цветов, приносимые как простыми горожанами, так и официальными делегациями. На расстоянии нескольких кварталов от монумента и площади находятся такие местные достопримечательности, как оперный театр имени Айни, площадь Рудаки и городской ипподром.



Политехнический университет



Таджикский технический университет имени М. Осими — высшее учебное заведение [Республики Таджикистан](#) — высшее учебное заведение Республики Таджикистан. Расположен в г. [Душанбе](#) — высшее учебное заведение Республики Таджикистан. Расположен в г. Душанбе. Пользуется статусом государственного высшего учебного профессионального заведения [Республики Таджикистан](#). Обучение студентов в ВУЗ — е осуществляется на бюджетной и договорной основе по 55 специальностям. В настоящее время насчитывает более 11000 тыс. студентов, около 500 преподавателей (2012). Ректор — доктор технических наук , профессор Одинаев Хайдар.

В [1980](#) 1980 году в городе [Худжанде](#) 1980 году в городе Худжанде был открыт филиал ТПИ, который в [2010](#) году стал самостоятельным филиалом при Таджикском техническом университете имени М. Осими.

В [1996](#) В 1996 году в ТТУ им. М. Осими были образованы факультет инженерного предпринимательства и менеджмента и в [2005](#) году факультет информационных технологий и коммуникаций. Сегодня на 8 факультетах университета проводится обучение по 55 специальностям. На 50 кафедрах университета трудятся около 500 профессоров и преподавателей, которые обучают около 11 тысяч студентов очного и заочного обучения. За время своей деятельности ТТУ им. М. Осими подготовил более 45 тысяч специалистов с высшим образованием, которые трудятся во многих странах СНГ и мира

Музей этнографии и археологии



Музей этнографии был открыт в 1981 году, но его фонды начали формироваться с конца 1940-х годов при отделе этнографии Института истории, археологии, этнографии Академии наук. Первые приобретения были сделаны этнографом Михаилом Степановичем Андреевым, который считается основоположником этнографической науки в Таджикистане. Большой вклад в формирование коллекционного фонда внесли знаменитые советские этнографы Н. Ершов, А. Писарчик, М. Хамиджанова. За более чем 60 лет активной собирательской работы музей аккумулировал в своем собрании многие коллекции, привезенные исследователями из научных этнографических экспедиций. В 1981 г. музей получил помещение в центре города, где создал свои первые постоянные экспозиции и открыл двери для посетителей.

В апреле 2007 г. по решению дирекции Института истории, археологии и этнографии, стремящейся создать музейный комплекс с музейными, научными службами и экспозициями по археологии и этнографии Таджикистана, экспозиция Музея этнографии была перемещена в здание рядом с Национальным музеем древностей Таджикистана.

Памятник И.Сомони



- Памятник Исмаилу Сомони – это монумент, который находится на севере Таджикистана, в центре города Худжанде, на площади Дусти. Монумент был открыт в 1999 году в честь 1100-летия государства Саманидов, и посвящен его основателю Исмаилу Самани, эмиру из династии Саманидов. Раньше на этом месте стоял памятник Ленину, его перенесли в Парк Победы, где находятся все памятники и монументы советской эпохи.

Монумент представляет собою скульптуру из цветного металла, высотой 13 метров, а вместе с постаментом 27 метров. Государственный герб в руках Сомони, и корона на его голове, покрыты сусальным золотом. У подножия памятника расположен бронзовый барельеф размером 2,5 на 16 метров, который отражает историю правления Сомони. С двух сторон постамента лежат два бронзовых льва. Автором проекта является скульптор Мансур Ходжибоев.

Памятник Рудаки



- Памятник Рудаки в городском саду «Боги Рудаки» находится в центре города Душанбе. Памятник является центральной композицией всего парка, находясь на пересечении всех его аллей.

Рудаки является один из наиболее почитаемых поэтов таджико-персидской культуры, являясь основоположником поэтических жанровых форм на фарси-таджикском. По одной из версий Рудаки был слепым от рождения, по другой – его лишили зрения по приказу ненавидевшего его визиря.

На сегодняшний день это второй памятник великому таджикскому поэту в городе. Ранее в Душанбе был установлен памятник Рудаки перед зданием Аграрного университета. Памятник представляет собой бронзовую статую поэта, установленную на гранитном постаменте. Скульптуру подчеркивает каменная арка, переброшенная над памятником. Арка украшена росписью, на которой изображены солнце и звезды.

Памятник Рудаки в городском саду, наряду со зданиями Национальной библиотеки и Дворца Нации, является один из наиболее значительных архитектурно-художественных приобретений города в новом времени.

Площадь Исмоили Сомони



Площадь Исмаила Сомони находится в городе Душанбе, рядом с пересечением улиц Исмаила Сомони и Рудаки. Это одна из красивейших и старейших площадей города, и сейчас она носит имя Исмаила Сомони, памирского шаха и создателя первого государства восточных персов.

В советское время площадь носила имя Чеслава Антоновича Путовского – поляка по происхождению, участника Октябрьской революции в Петрограде, который в 1922 году был отправлен в Среднюю Азию и стал начальником особого отдела по борьбе с басмачеством.

Прямо на площадь выходит роскошный фасад величественного здания Дворца президента Таджикистана. За шеренгами темных пушистых елей, отделяющими резиденцию от площади, расположены два живописных симметричных фонтана и их окружают пышные ковры цветников. Площадь стала центром притяжения горожан и туристов, тут назначают свидания влюбленные, проводятся концерты, манифестации.

Флагшток на площади И. Сомони



Одной из самых главных достопримечательностей Душанбе является самый высокий в мире флагшток, возведенный в сентябре 2011 года. Он расположен в центре города, слева от Дворца Наций. Его высота составляет 165 метров, конструкция состоит из 12-метровых стальных труб.

Этап проектирования флагштока был начат в 2009 году, его центральные участки были выполнены в 2010 году в Дубае, а затем отправлены в Душанбе. Официально строительство конструкции было начато 24 ноября 2010 года. Окончательная сборка и монтаж флагштока состоялись в апреле и мае 2011 года, а первое поднятие флага произошло 24 мая 2011 года.

Стоимость строительных работ по возведению конструкции были оценены в 3,5 миллионов долларов, он являлся частью проекта по модернизации города к 20-летию независимости Таджикистана. Неподалеку от флагштока расположена еще одна достопримечательность – монумент, высотой 45 метров, на котором размещен пятиметровый герб Таджикистана. Ежегодно здесь собирается множество туристов, чтобы увидеть достопримечательность воочию.

Национальный музей



Национальный музей

Таджикистана [тадж.](#) [тадж.](#) *Осорхонаи миллии*

Тоҷикистон расположен в столице

[Таджикистана](#) [Душанбе](#) Душанбе. До 2011 года носил имя

знаменитого [персидского художника](#) Душанбе. До 2011

года носил имя знаменитого персидского художника-

миниатюриста, работавшего при дворах [Хусейна](#)

[Байкара](#) Душанбе. До 2011 года носил имя

знаменитого персидского художника- миниатюриста,

работавшего при дворах Хусейна Байкара и [Исмаила](#)

[I](#) Душанбе. До 2011 года носил имя знаменитого персидского

художника- миниатюриста, работавшего при дворах Хусейна

Байкара и Исмаила I. В марте [2013](#) года с переездом в новое

здание носит название - Национальный музей Таджикистана.

12 августа [1934](#)августа 1934 года вышло совместное

постановление ЦИК и СНК СССР об образовании музеев в

Таджикистане. Народный комиссариат Таджикистана издал

указ об образовании музея имени К. Бехзада в городе

Душанбе. В [1959](#)августа 1934 года вышло совместное

постановление ЦИК и СНК СССР об образовании музеев в

Таджикистане. Народный комиссариат Таджикистана издал

указ об образовании музея имени К. Бехзада в городе

Душанбе. В 1959 году музей преобразован в республиканский

объединенный музей историко-краеведческих и

изобразительных искусств. [27 ноября](#)августа 1934 года

вышло совместное постановление ЦИК и СНК СССР об

образовании музеев в Таджикистане. Народный комиссариат

Таджикистана издал указ об образовании музея имени К.

Бехзада в городе Душанбе. В 1959 году музей преобразован в

республиканский объединенный музей историко-

краеведческих и изобразительных искусств. [27](#)

[ноября](#) [1999](#) года по Постановлению Правительства

Республики Таджикистан музей имени К. Бехзада получил

национальный статус.

Памятник Омару Хайяму



- Памятник Омару Хайяму в городе Душанбе находится на центральной улице города, проспекте имени Рудаки. Он расположен перед зданием гостиницы «Авесто». Автором работы стал украинский скульптор Анатолий Галян, также создавший памятник Авиценне в Душанбе, за что был удостоен государственной премии Таджикистана.

Памятник представляет собой четырехметровую бронзовую скульптуру поэта, восседающего среди каменных глыб. В левой руке он держит глиняную табличку, чтобы нанести на нее текст одного из своих произведений. Завершает образ величественная фигура орла, который гордо сидит на плече Хайяма.

Омар Хайям известен не только своими знаменитыми четверостишиями «рубаи», но и целым рядом произведений в самых различных сферах науки и искусств. Своими современниками он считался величайшим из мудрейших.

Памятник Садриддину Айни



Памятник Садриддину Айни расположен в центре одноименной площади города Душанбе, столицы Таджикистана. Таджикский писатель Садриддин Айни внес большой вклад в развитие культуры и науки этой среднеазиатской страны. Он был академиком и первым президентом Академии наук Таджикской ССР, одним из основателей Самаркандского государственного университета в Узбекистане.

Памятник писателю и просветителю был установлен в честь столетия со дня его рождения. Основу скульптурной композиции составляет статуя писателя, выполненная из бронзы. Вокруг нее расположены небольшие скульптуры героев его произведений.

Садриддин Айни считается основоположником современной таджикской литературы. Кроме родного таджикского, им были написаны произведения на узбекском и русском языках. Памятник писателю, выполненный скульптором Е. А. Татариновой, является в настоящее время одним из украшений города.

Панно «Звезды поэзии»



Панно «Звёзды поэзии» находится в городе Душанбе и расположено на торцевой стене здания Дома Союза писателей Таджикистана, на улице Исмоила Сомони. Панно выходит на улицу и привлекает внимание туристов и путешественников многообразием и деталями исполнения.

На панно изображены 11 фигур таджикских и восточных поэтов и писателей, творивших как в раннем средневековье, так и в советский период. Панно представляет вниманию зрителей скульптурные изображения таких поэтов, как Омар Хайам, Садриддин Айни, Абу Абдаллах Рудаки и Мирзо Турсунзаде.

Скульптуры выполнены из бронзы и установлены в углублениях, опираясь на специальные карнизы с выгравированными на них именами. В центре композиции находится барельеф в форме открытой книги, на котором нанесены надписи на фарси и таджикском.

Рядом с панно находятся такие достопримечательности таджикской столицы, как гостиница «Таджикистан», здание Дворца Наций и один из крупнейших в мире флагштоков, на котором развивается национальный флаг Таджикистана.

Ботанический сад



Ботанический сад расположен в районе Исмаила Сомони г. [Душанбе](#). Ботанический сад расположен в районе Исмаила Сомони г. Душанбе и выходит западной стороной на кромок берега [реки Душанбиньки](#). Площадь сада достигает 30 га. Центральный вход в сад организован с востока. Аллея выходит на стеклянную оранжерею, откуда берут начало аллеи и дорожки ботанического сада. Стеклянная (конусообразная) оранжерея располагается в конце центральной аллеи сада. В северной части Ботанического сада расположилась территория Института ботаники Академия наук РТ

Ботанический сад был создан в Душанбе, в середине 1930-х гг. У входа в сад растут образцы деревьев посаженные первыми сотрудниками Института ботаники в середине 1930-х гг. После образования [Академии наук Таджикской ССР](#) (1951), на территории сада в 1960-х годах для Института ботаники Академии наук были построены тепличные оранжереи. В ботаническом саду собраны образцы деревьев и кустарников почти со всех уголков мира, многие из которых уже вошли в Красную книгу природы. Ботанический сад является одним из мест отдыха горожан и познавательных экскурсий.

В [2007 году](#) с северной стороны оранжереи начал создаваться этнографический заповедник народного зодчества (под открытым небом). Здесь были построены традиционные дома жителей различных уголков Таджикистана и производственные постройки (алоухона, мехмонхона, бани, маслодельни, мельницы и т. п.).

Накануне 20-летнего юбилея независимости республики [Таджикистан](#) 20-летнего юбилея независимости республики Таджикистан (2010—2011 гг.), согласно нового проекта на территорию сада были завезены и построены деревянные айваны (беседки) инкрустированные восточным орнаментом. Возле десятка айванов были установлены скульптуры животных и скамьи для посетителей. Вдоль одной из центральных аллей сада были установлены различные спортивные тренажеры, которые стали любимым местом оздоровления жителей столицы Таджикистана. Здесь же был построен летний Амфитеатр числом посадочных мест на 1,5 тыс. человек. Решением Городской мэрии (Хукумат города) г. [Душанбе](#), Ботанический сад Академии наук РТ был переименован в Боги «Ирам».

Боги «Ирам» превратился в парк культуры и отдыха горожан, здесь в основном проводятся массово-культурные мероприятия города. По выходным дням проводятся выставки изделий народных умельцев, художников и местных фирм.

Медуниверситет имени Абуали ибни Сино



Таджикский государственный медицинский университет имени **Абуали ибни Сино** — высшее учебное заведение **Республики Таджикистан** — высшее учебное заведение Республики Таджикистан. Расположен в городе **Душанбе**.

История создания

Таджикский государственный медицинский университет им. Абуали ибни Сино – кузница медицинских кадров Республики Таджикистан – отмечает своё славное 75-летие. Описывая историю ТГМУ, необходимо отметить, что медицина у таджиков имеет самобытную историю, истоки которой уходят в глубокую древность. Сокровищницу мировой медицинской науки обогатили труды величайших учёных-врачей древности и прежде всего **Абуали ибни Сино** (X-XI вв.), из которых черпали врачебные познания и мастерство многие поколения врачей и учёных мира.

Организация Таджикского медицинского института – одна из ярких страниц в истории республики, становления и развития медицинской науки, высшего медицинского образования и здравоохранения. С деятельностью института неразрывно связаны все достижения системы здравоохранения Республики. В 1939 г. А. А. Краус был назначен руководителем медицинского института. Первый директор медицинского института А. А. Краус, его заместители П. В. Сиповский и А. М. Лобанов создали все необходимые условия для приёма и обучения студентов. 1 сентября 1939 г. на первый курс лечебного факультета было зачислено 97 студентов, в том числе более 20 человек местных национальностей, из них только четверо – А. Калонов, К. К. Каримова, С. М. Хакимова и М. Я. Расули – закончили вуз в 1943 г., другие же студенты – В. К. Хамидов, М. З. Усманов, И. И. Исламов, М. Якубов, Д. Д. Дехканов и др. – с первого и второго курсов были призваны в ряды Красной армии, и отправлены на фронт Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Безграничная энергия и воля позволили А. А. Краусу в кратчайшие сроки направить учебный процесс в нужное русло. Он обратился в медицинские учебные заведения Москвы и Ленинграда за помощью в оснащении института учебными и наглядными пособиями, обеспечении педагогическими кадрами. В результате в 1939-1940 учебном году начали свою деятельность восемь кафедр, библиотека и единственный лечебный факультет.

Спасибо за внимание