

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов» Красногвардейского района Белгородской области

Оформление территориальной экспозиции

**Толстенко Светлана Николаевна
методист, МБУ ДО «Станция юных
натуралистов»**



временный характер или регулярно меняющийся состав экспонатов, рассказывающие об отдельных сторонах жизни исторических лиц, раскрывающие интересные факты, события произошедшие в стране или родном крае, описывающие историю, географическое, экологическое, природное, экономическое состояние местности.

- **ЕЖЕГОДНО НА БАЗЕ МБУ ДО «СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ» ПРОХОДИТ ПРЕДНОВОГОДНЯЯ ВЫСТАВКА «ЗИМНЯЯ ФАНТАЗИЯ», НА КОТОРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СВОИ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНИКИ, ОБУЧАЮЩИЕСЯ И ПЕДАГОГИ .**

Оформлением территориальной экспозиции выставки в образовательном учреждении занимается ответственный за проведение конкурса.

КОЛИЧЕСТВО ○ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ НА ВЫСТАВКУ КОНКУРСНЫХ РАБОТ?

организаторами выставки в образовательных организациях предоставляются по одному конкурсному материалу в каждой номинации + для оформления территориальной экспозиции выставки можно использовать дополнительные экспонаты.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЭКСПОЗИЦИИ ВЫСТАВКИ

ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ЭКСПОЗИЦИИ ВЫСТАВКИ
ЭКСПОНАТЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОБОЗРЕВАЕМЫ СО
ВСЕХ СТОРОН, НЕ ПЕРЕКРЫВАТЬ ДРУГ ДРУГА И
СТРОИТЬСЯ ПО ТЕМ ЖЕ ПРАВИЛАМ КОМПОЗИЦИИ;



для оформления и аранжировки
экспозиции рекомендуется
использовать различные
аксессуары, придающие
экспозиции законченность,

Не готовые к экспонированию работы к участию в выставке не принимаются



ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЭКСПОЗИЦИИ ВЫСТАВКИ



конкурсные экспонаты должны быть выполнены аккуратно, иметь достаточную степень сложности, представляя законченные художественные творения с соблюдением гармонии цвета и пропорции;

рядом с конкурсной работой допускается использование дополнительного реквизита (в т.ч. экспоната) для создания образа.

Не готовые к экспонированию работы принимаются к участию в выставке



ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЭКСПОЗИЦИИ ВЫСТАВКИ

Экспонаты оформляются этикетками печатным шрифтом (размер 10 см x 5 см), где указываются:

- номинация;
- название работы;
- фамилия, имя автора или авторского коллектива;
- класс, возраст;
- название организации, место занятий;
- Ф.И.О. руководителя;
- используемые материалы.

Не готовые к экспонированию работы к участию в выставке не принимаются!



Экспонаты также должны иметь с обратной стороны (или на доньшке) прочно прикрепленную этикетку.

ЭКСПОНАТЫ ВЫСТАВКИ ОЦЕНИВАЮТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ КРИТЕРИЯМ:

- общее композиционное решение и культура оформления (форма, стиль, выбор и использование материалов, визуальный баланс);
- оригинальность художественного замысла;
- яркость, креативность и красочность; качество используемых материалов,
- техника и сложность представленной работы чистота, устойчивость работы, целесообразность выбора техники);
- художественно-эстетический уровень; - художественный эффект от использования в композициях природного и современного материала;
- долговечность материала, жизнеобеспечение растений;
- интерпретация экспоната тематике Выставки и номинации.

