

Музыка и образы в танце



Танец

Танец — вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений, ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела.





Танец и музыка

Хореография и музыка неразрывно связаны друг с другом. Музыка опирается на выразительность интонаций извлекаемых звуков, а хореография на выразительность движений человеческого тела. Музыка – душа танца





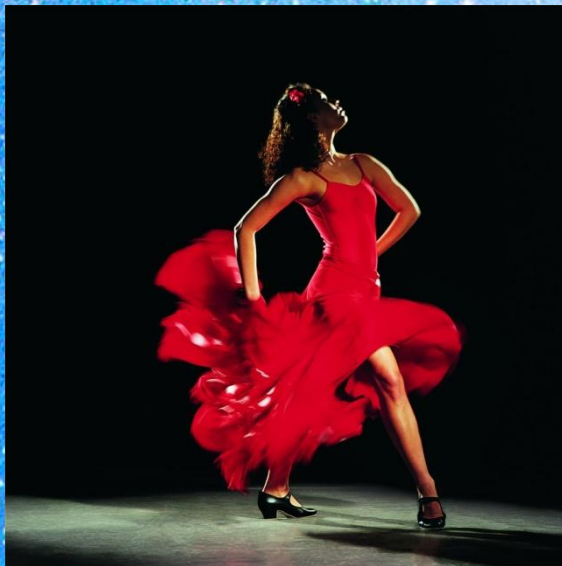
Истори я

Для греков музыка, поэзия и танец были единым искусством. Обозначалось словом «хорея», происходившее от вошедшего и в русский язык слова «хор», означавшее коллективный танец. В дальнейшем слово «хорея» преобразуется в слово «хореография» - искусство танца или искусство сочинения танца.



Хореографические образы

Создать хореографический образ – значит обрисовать с помощью танца действие или характер, воплотить чувства в определенную идею. Музыка – является основой для создания танца.



Образы в

танце

Природы: весны, снежинок, цветов, звезд, березки, огня, северного сияния и т.д.

Насекомых: стрекозы, бабочки, паука, шмеля и т.д.

Обитателей водного мира: рыбы, осьминога, рака и т.д.

Птиц: лебедя, чайки, аиста, цыпленка, петуха и т.д.

Животных: зайца, медведя, лисы, кошки, собаки и т.д.



Создание хореографического образа



- Интерес к образу, его характеристики
- Подбор движений по замыслу образа
- Подбор музыкального сопровождения
- Воспроизведение движений средствами хореографии
- Подбор костюма, причёски, грима
- Воплощение образа на сцене

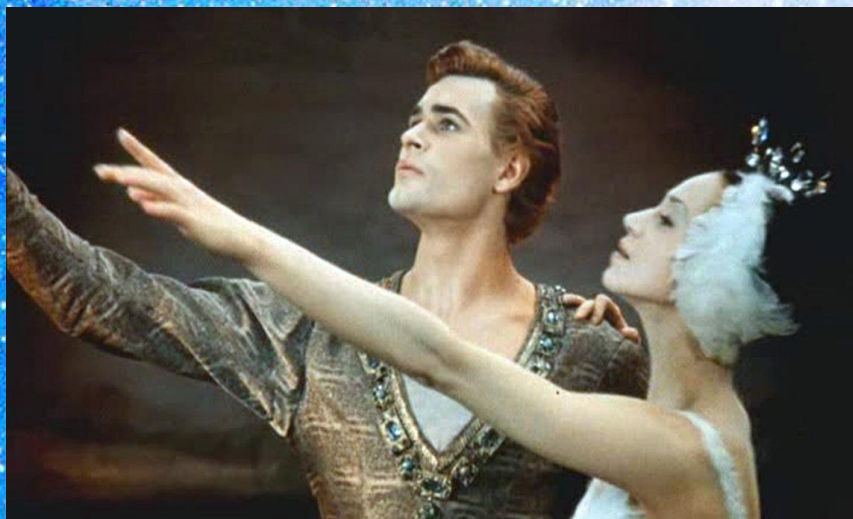




Взаимосвяз

ь

- Музыки
- Драматургии
- Пластики
- Пантомимы



Постановка

танца

При постановке номера учитывается соотношение хореографии и музыки. Их единства, соответствия, выражение одного в другом – один из общепризнанных критериев художественности танцевального искусства



Темп и ритм

Танец и музыка совпадают по характеру их движения, рисунка, пластики в соответствии темпа, метра, ритма танца.

Танец соответствует музыке по содержанию и по форме.

Темп музыки – скорость ее звучания, имеет для танца определенное значение.



Танец и музыка – родственные

Музыка – **необходимая** и органическая составная часть хореографического произведения. Она дает ему эмоционально-образное содержание, влияет на ее драматургию, структуру и ритм танцевального действия.

