

Б. ЕКИМОВ «ФЕТИСЫЧ»



Уроки доброты
5 класс

**Лауреат премии журнала «Наш
Современник» (1976)**

Лауреат премии «Литературной Газеты»

Лауреат премии им. И. А. Бунина (1994)

Лауреат премии журнала «Новый Мир»

Лауреат первой премии «Москва-Пенне»

Лауреат Государственной премии РФ (1998)

Лауреат премии «Сталинград» (1999)

**Лауреат премии Александра
Солженицына (2008)**

**Сегодняшняя
наша деревня, ее
люди, их работа и
жизнь - сплошная
боль**

Б. Екимов.



В основе рассказа «Фетисыч» лежит социально важная, тревожная жизненная ситуация

- **Вымирают деревни, нищает народ, люди лишаются права на медицинскую помощь, на образование. Больше всего в подобной ситуации страдают дети.**
- **Что способно направить жизнь к лучшему?**

Описание места и времени действия (хронотоп)

Где и когда происходят события, составляющие сюжет рассказа?

□ **Какие приметы жизни современной деревни мы находим в тексте? Для ответа на вопрос найдите описание хутора, улиц, домов, клуба, медпункта. Какие художественные средства языка использует автор при описании?**

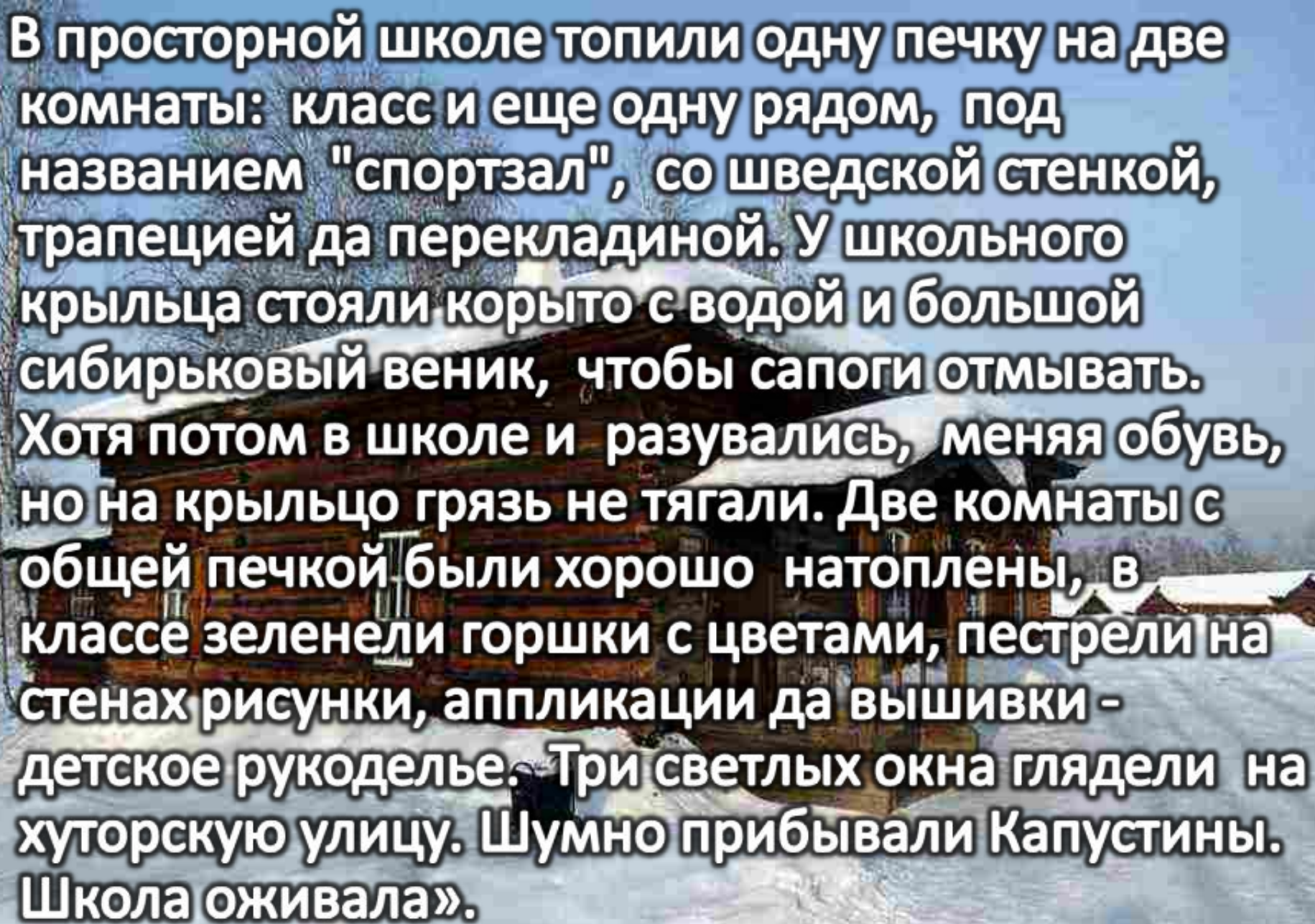
□ **Подумайте, какие последствия влечёт за собой разрушение привычного уклада жизни, чем для людей оборачивается разрушение деревень?**

«Опять на себе тягали солому и силос. Вся техника стоит»,
«трактор теперь один на весь хутор», «рамы с медпункта пропили», «свинарник какой расхороший был, сколь шиферу, сколь досок. А в клубе, говорят, и полов уж нет...уж потолки снимают», «работы нет», «хлеб печеный не возят», «Клуб еще год назад стоял на запоре. Нынче - все раскрыто. Сцену разобрали,



**Найдите описание школы
Коснулись ли трагические перемены
этого островка детства?**

« Хуторская школа - длинное дощатое здание на высоком кирпичном фундаменте - когда-то была восьмилеткой. Директор, завуч, завхоз, учителя... Школьники с трех хуторов сходились. Ныне старая учительница Мария Петровна пестала, кроме главного своего ученика Якова, трех Капустиных да Маринку Башелукову.

A photograph of a traditional wooden schoolhouse with a snow-covered roof, set in a winter landscape. The building has several windows and a small porch area. The ground is covered in snow, and there are some trees in the background.

В просторной школе топили одну печку на две комнаты: класс и еще одну рядом, под названием "спортзал", со шведской стенкой, трапецией да перекладиной. У школьного крыльца стояли корыто с водой и большой сибирьковый веник, чтобы сапоги отмывать. Хотя потом в школе и разувались, меняя обувь, но на крыльцо грязь не тягали. Две комнаты с общей печкой были хорошо натоплены, в классе зеленели горшки с цветами, пестрели на стенах рисунки, аппликации да вышивки - детское рукоделье. Три светлых окна глядели на хуторскую улицу. Шумно прибывали Капустины. Школа оживала».

Почему, несмотря на разрушение жизни в деревне, школа «светлыми окнами глядят на хуторскую улицу», в «классе зеленеют горшки с цветами»?

На ком держится школа?

«Ныне старая учительница Мария Петровна перестала, кроме главного своего ученика Якова, трех Капустиных да Маринку Башелукову.

Яков был официально назначен старостой и помощником старой учительницы. Чтобы не теряли зря времени, он дал задания: кому примеры, кому упражнения. Все это было для Якова делом привычным. Старая учительница порой хворала, порой уезжала к дочери в райцентр, оставляя надежного помощника - Фетисыча. Он старался».

Какие художественные приёмы использует автор, создавая образ главного героя – Фетисыча?

- Необычное для девятилетнего мальчика имя «Фетисыч».
- Портретная характеристика.
- Взаимоотношения с другими действующими лицами: матерью, отчимом, сестрёнкой, односельчанами, своими ровесниками.
- Поступки мальчика.

Почему ребёнка называют по отчеству?

Девятилетний мальчонка Яков, с серьезным прозвищем Фетисыч. Фетисычем его звали за разговорчивость, за стариковскую рассудительность, мудрость.

Почему описание комнаты и внешности мальчика даны одновременно? Какой художественный приём помогает автору лучше раскрыть образ мальчика?

«В невеликой этой комнатке стол да кровать помещались, на стене - красочный плакат улыбочивого мускулистого мужика с квадратной челюстью и короткой прической, по фамилии Шварценеггер. Фетисыч когда глядел на него, то напрягался и зубы скалил. Но на Шварценеггера он был не очень похож. Во-первых, девять лет от роду. Во-вторых, стричься было негде. Отчим Федор мудрил порою над ним с машинкой да ножницами, оставляя челку на лбу и голый затылок. Получалось не очень внушительно: челка светлых волос, вздернутый нос, круглый подбородок - далеко до силача. Но Фетисыч тренировался. В школе на турнике подтягивался на пятерки целых шесть раз».

Приём сравнения, сопоставления Фетисыча и Шварценеггера помогает автору показать, что его герой – обыкновенный мальчик, особой силой пока не обладает. Всё, что делает Фетисыч, доступно и другим людям, если работать над собой.

В каких эпизодах раскрывается самостоятельность мальчика, его активная жизненная позиция?

Анализ эпизодов. Групповая работа.

1 группа.

Каким видим мы Фетисыча дома, в кругу семьи? («Девятилетний мальчонка Яков, с серьезным прозвищем Фетисыч, обычно уроки...» до слов: «Через все это Фетисыч пробился быстро и выбрался на волю»).
Основной художественный прием в этих сценах – контраст: очерстевшие души взрослых и живая душа мальчика. Подтвердите это положение примерами.

2 группа.

Как проявил себя мальчик в трагический день смерти учительницы? («А жила учительница недалеко, в старом домишке...» до слов: «Снова пошли уроки. Яков словно забыл о смерти учительницы: непросто было глядеть за ребятами, давать им задания, объяснять да и свое делать»).

3 группа.

Дорога в хутор Алешкин. Почему мама называла Фетисыча «бычком упористым»? («А за окном тянулась поздняя осень...» до слов: «То обочиной, то колеей, выбирая, где легче»).

4 группа. «Дорога к новому, к завтрашнему, дню». Какой выбор предстояло сделать Фетисычу?

(«Коридор алешкинской школы был просторный и нарядный»... до слов: «Дорога к хутору была уже дорогой к новому, к завтрашнему, дню, когда он уйдет в Алешкин, в тамошнюю школу, к Галине Федоровне»).

Как поднимается в рассказе проблема выбора?

Приходилось ли вам в жизни оказываться в подобной ситуации?

Анализ эпизода.

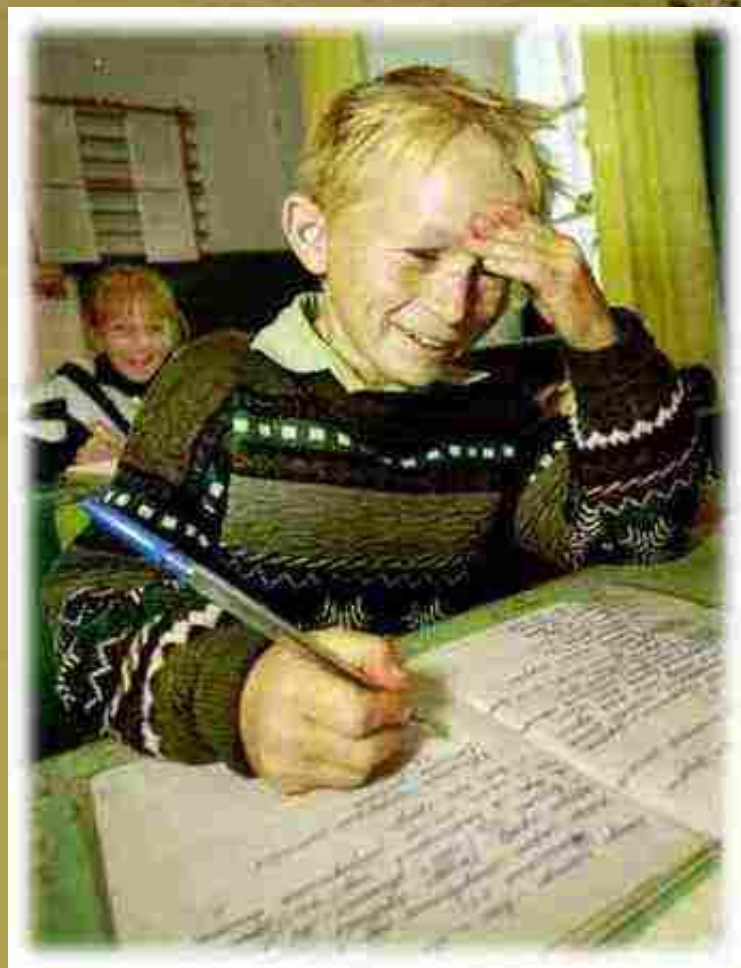
(«Яков по сторонам не глядел. Он на хутор спешил, где ждали его»... до конца рассказа.

**Почему по пути к школе «угасает радость» Фетисыча?
Что тревожит мальчика?**

«Ухватив сумку, Яков подался в школу, гадая: как там без него? И если в долгом пути на хутор ничто не омрачало неожиданно свалившегося на него счастья, то теперь пришло на ум иное: он уйдет, а Капустины с Крохой останутся. Что будет с ними? И что со школой? Радость гасла».

Как изменилась школьная жизнь с возвращением Фетисыча?

«Без Якова было пусто.
А теперь по-прежнему
все пошло: класс,
уроки, строгий
Фетисыч, словно
смерть учительницы
ничего не изменила в
ИХ ЖИЗНИ».



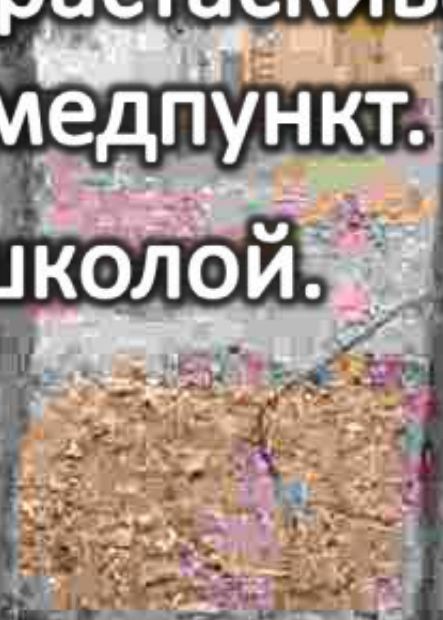
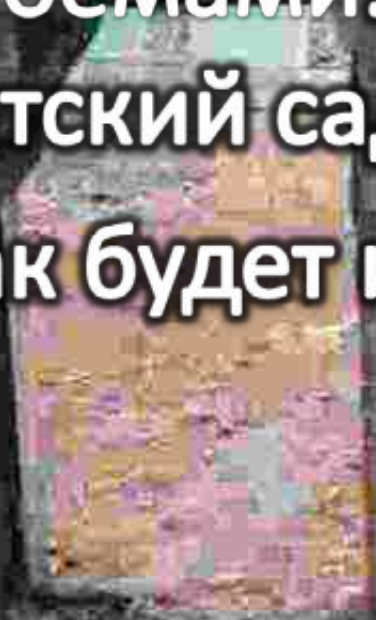
Почему мальчик отказался от предложения бригадира проводить уроки дома у Башелуковых?


«Комиссия какая приедет, и будем не числиться. Есть школа? Вот она, - убеждал он бригадира. - Значит, можно жить».

Какие сны снятся мальчику? Какой выбор и почему сделал Фетисыч?

Прийти он не мог, потому что нельзя было оставить свою школу. Тогда там все кончится, рухнет. Не будет уроков, повесят замок, цветы померзнут. А через неделю - это Яков знал точно - школу разгромят. Сначала вынут стекла. Говорят, они дорогие. Потом снимут двери, окна выдерут. И пойдут курочить. Первое время - по ночам, таясь. А потом среди бела дня, наперегонки, кто быстрее успеет.

**К Новому году от школы останется
лишь пустая коробка с черными
проемами. Так растаскивали клуб,
детский садик, медпункт.
Так будет и со школой.**





И будто он, Яков, вел по школе и показывал ее своей старой учительнице, Марии Петровне. Учительница ахала, удивлялась и хвалила Якова: "Молодец..." А вокруг шумела детвора. Много ребят. Без него все пойдет прахом.

Снова снилась ему школа, теперь своя, но такая похожая на алешкинскую: с просторными светлыми коридорами, с плетучей зеленью по стенам и потолку, со стеклянной оранжереей.

Какие черты характера делают Фетисыча настоящим человеком, хозяином своей земли? Кто оказал особое влияние на формирование его личности?

Привычка к труду, оберегающая душу маленького героя. Его деловитость и хозяйственность. Ответственность за ребят, доверенных ему учителем, стремлением заботиться о других, высоко развитое чувство ответственности, мудрость и совестливое отношение к жизни.

Хозяин в доме, он же является Хозяином своему слову, Хозяином своей судьбы, т.е. человеком, ответственным за свои дела, поступки, умеющим в нужный момент сделать осознанный выбор.

С его образом связаны такие нравственные категории, как память, душа, совесть, правда, добро, справедливость, сочувствие, милосердие.

Обобщим сказанное

Герой рассказа, девятилетний Яков, серьезный и ответственный не по годам, вынужден был повзрослеть слишком рано. Отчим пьет, у матери на руках маленькая сестренка и помочь ей, кроме Якова, больше некому. В крошечной хуторской школе Яков как самый старший помогает пожилой учительнице, Марии Петровне, а когда она умирает, то и вовсе на него ложится весь груз обязанностей и ответственности за малышей.

Мать называет Якова «бычок упористый», что очень верно отражает его неторопливость, хозяйственную основательность в делах, а также намечающиеся упрямство и недюжинную силу характера.

И все же Фетисыч – герой особенный, он единственный, кто оказывается в ситуации выбора. Ему предлагают уехать из родного хутора, чтобы учиться в большой, хорошей школе. Учеба в районной школе была самой заветной мечтой Якова, но он добровольно отказывается от нее, потому что не может оставить мать, сестренку, да и тех малышей. «Прийти он не мог, потому что нельзя было оставить свою школу. Тогда там все кончится, рухнет. Не будет уроков, повесят замок, цветы померзнут. А через неделю – это Яков знал точно – школу разгромят... Без него все пойдет прахом.»

Не каждый взрослый смог бы сделать подобный выбор, принять решение, думая прежде всего о других, а не о себе. Невозможно не сочувствовать этому замечательному герою так же, как и невозможно им не восхищаться, радуясь тому, какой человек вырастет из маленького Фетисыча.