



**О содержании учебного предмета
«Русский родной язык» в логике
лингвоконцептоцентрического
подхода.**

6 – 7 классы



РАЗДЕЛ 1. СЛОВО – ПРАВСТВЕННАЯ ОСНОВА БЫТИЯ



Тема 1. Вводное занятие. Понятие о концепте как «основной ячейке культуры в сознании человека».

Слово – нравственная основа бытия. Неисчерпаемость смысла слова. Семантическое поле концепта **«СЛОВО»**: *глагол, речь, мнение, союз, предложение, выражение, беседа, выступление, обязательство, приговор, обещание.*

Работа с этимологическим онлайн-словарем русского языка Макса Фасмера и толковым словарем - онлайн Ушакова.

Создание учащимися собственного образа концепта *слово*.



Тема 2. Нравственные аспекты концепта «слово».

Концепты: *клятва, стыд, страх, счастье, боль, горечь, обида* и их отражение в сказке А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».



Тема 3. Сравнительный анализ и интерпретация произведений А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» и «Сказка о попе и работнике его Балде».

Отношение героев к сказанному слову-обету.

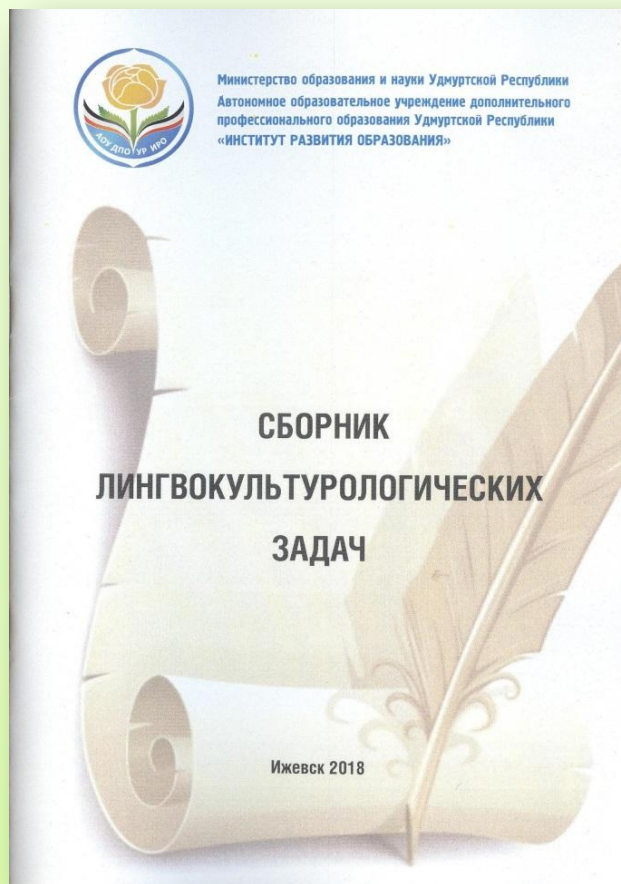
Пословицы и поговорки, отражающие отношение русского человека к слову.



Тема 4. Решение лингвокультурологических задач.

Разделы языкознания: лексика и фразеология.

Конструирование метафор с концептом «слово».





Примерные ЛКЗ из сборника



1. Предложите свой ритмико-интонационный рисунок чтения отрывка из сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».
2. Назовите текстовые синонимы к концепту «слово».
3. Нарисуйте, какие формы может приобретать «слово».
4. Напишите, какими красками, звуками и запахами будет наполнено «слово».



<https://www.iro18.ru>

<https://www.facebook.com/IRO18.RU>

<https://vk.com/iro18>



РР. Тема 5. Своеобразие жанра сочинения-рассуждения.

Темы: «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется...».

«Лишь по речи те узнали, что царевну принимали».

«Вначале было слово...».

«Слово – источник счастья».



7 класс

РАЗДЕЛ 1. КОНЦЕПТ «ЧЕЛОВЕК».



Тема 1. Создание ассоциативного образа концепта «человек». Семантическое поле концепта *лицо, душа, муж, мужчина, создание, тип, малый, парень, личность, фигура, субъект, существо, мыслящий тростник.*

Работа с этимологическим онлайн-словарем русского языка Макса Фасмера <https://vasmer.lexicography.online/> и толковым словарем-онлайн Ушакова <http://ushakovdictionary.ru>



Тема 2. Нравственные аспекты концепта «человек».

Концепты: *долг, добро, зло, красота, безобразие, тоска, лишний, маленький, великий, страх, ревность, зависть, долг, добро, зло, тоска, грусть* и их отражение в мифах удмуртского народа о сотворении человека и в Библии. Бытие 1. Сотворение мира. Адам и Ева. Грехопадение. Анализ сюжетов.



Тема 3. Сравнительный анализ, интерпретация отрывков из произведений Катаева В. «Цветик- семицветик» и А. Платонова «Юшка».



Поступок и его нравственный потенциал. Решение лингвокультурологических задач.

Разделы языкознания – лексика и фразеология: виды метафор, анализ фразеологизмов с концептом «человек».



Тема 4. Загадки русской души.

Пословицы и поговорки о человеке и его поступках. Работа со словарями синонимов, антонимов, крылатых и образных выражений.



РР. Тема 5. Сочинение – рассуждение

Темы: «Каким я хочу стать».

«Жил-был во вселенной Человек».

«В чем сила русского человека?»

Учащийся может сформулировать свою тему по ассоциативному образу концепта.



РАЗДЕЛ 2. КОНЦЕПТ «ГЕРОЙ».



Тема 1. Создание ассоциативного образа концепта «герой».

Работа со словарями синонимов, антонимов, крылатых и образных выражений.

Семантическое поле концепта: богатырь, витязь, персонаж, орел, кумир, любимец, божество, идол, смельчак.



Тема 2. Нравственные аспекты концепта «герой».



Концепты: *смелость, борьба, трусость, мужество, хитрость, лесть, щедрость, ликование, уныние, перепутье* в произведении М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).



Тема 3. Решение лингвокультурологических задач: разделы языкознания – лексика и фразеология: антонимы, создание скрытых метафор.



Тема 4. Концепт «герой» в пословицах и поговорках народов мира.

Образы героев у славян.

Взаимоотношение героя и общества.



РР. Тема 5. Жанровое своеобразие эссе.

Сочинение-эссе.

Темы: «Что сделаю я для людей?»

«В жизни всегда есть место подвигу?»



<https://www.iro18.ru>

<https://www.facebook.com/IRO18.RU>

<https://vk.com/iro18>



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!



**469009, Удмуртская Республика,
г. Ижевск, ул. Ухтомского, 25**

**Телефон: (3412) 37-96-26
E-mail: secretary@iro18.ru**

Сайт: www.iro18.ru

**Институт развития образования
ВКонтакте
www.vk.com/iro18**

**Институт развития образования в
Facebook
www.facebook.com/IRO18.RU**