

# АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Урок изобразительного искусства 4 класс  
Кирсанова Надежда Владиславовна

---

# Афины – столица греческой цивилизации



Пропилеи –  
главный  
вход в  
Акрополь



Эрехтейон



Парфенон



Храм Ники Аптерос



Кариатиды



Амфитеатр

# ИЗОБРАЖЕНИЕ БОГИНИ АФИНЫ

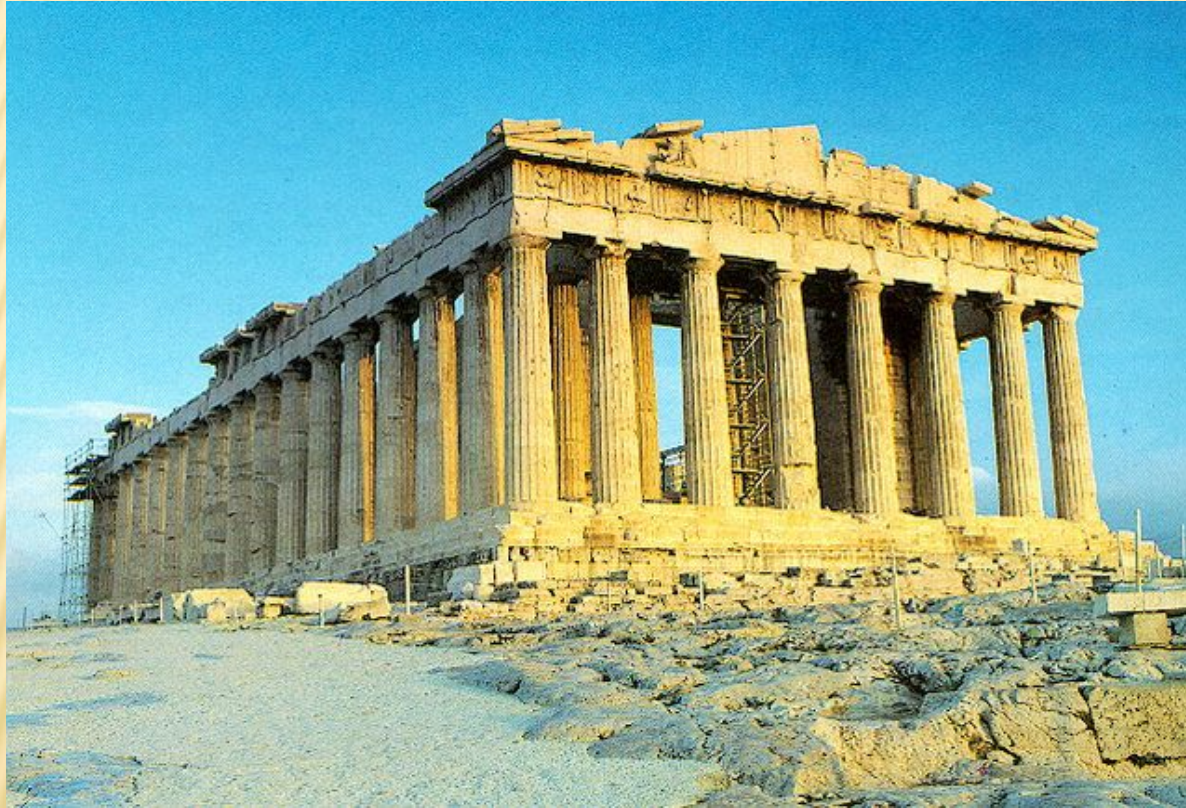


© DAVID JOHN

MY FAVOURITE PLANET.COM

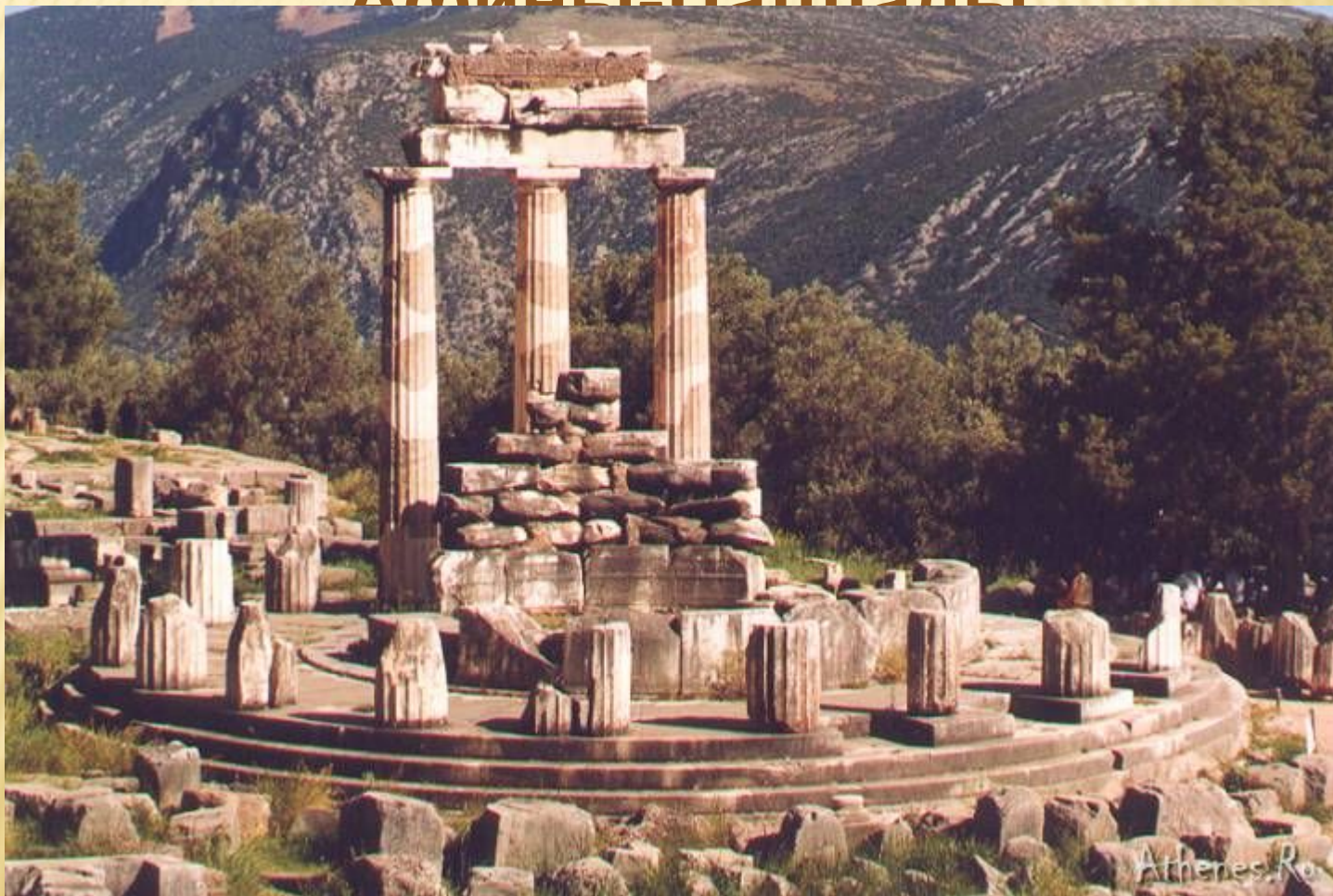
Когда говорят античность, то обычно имеют в виду архитектуру Древней Греции и Древнего Рима.

Парфенон



Порядок расположения и соотношения частей храма называется **ордер**, что означает «порядок».

**На сегодняшний день в городе  
Дельфы можно увидеть развалины  
Круглого храма – часть святилища  
Афины-Паллады**





**Самые известные руины – это, конечно же, развалины Акрополя. Акрополь в переводе означает «верхний город». Он действительно находится на возвышении, на холме.**

# Древнегреческая архитектура



*Колонна* -  
вертикальная опора  
здания, его несущая  
конструктивная  
часть. Состоит из  
базы, фуста и  
капители.



***База*** - основание  
КОЛОННЫ.





***Фуст*** - ствол колонны от базы до капители.



***Капитель*** - часть венчающая вертикальную опору (колонну) .

- ЗАКРЕПЛЕНИЕ  
КАК НАЗЫВАЛИ СВОЮ СТРАНУ ДРЕВНИЕ  
ГРЕКИ?
- 

В ЧЕСТЬ КОГО ДРЕВНИЕ ГРЕКИ СТРОИЛИ  
ХРАМЫ?

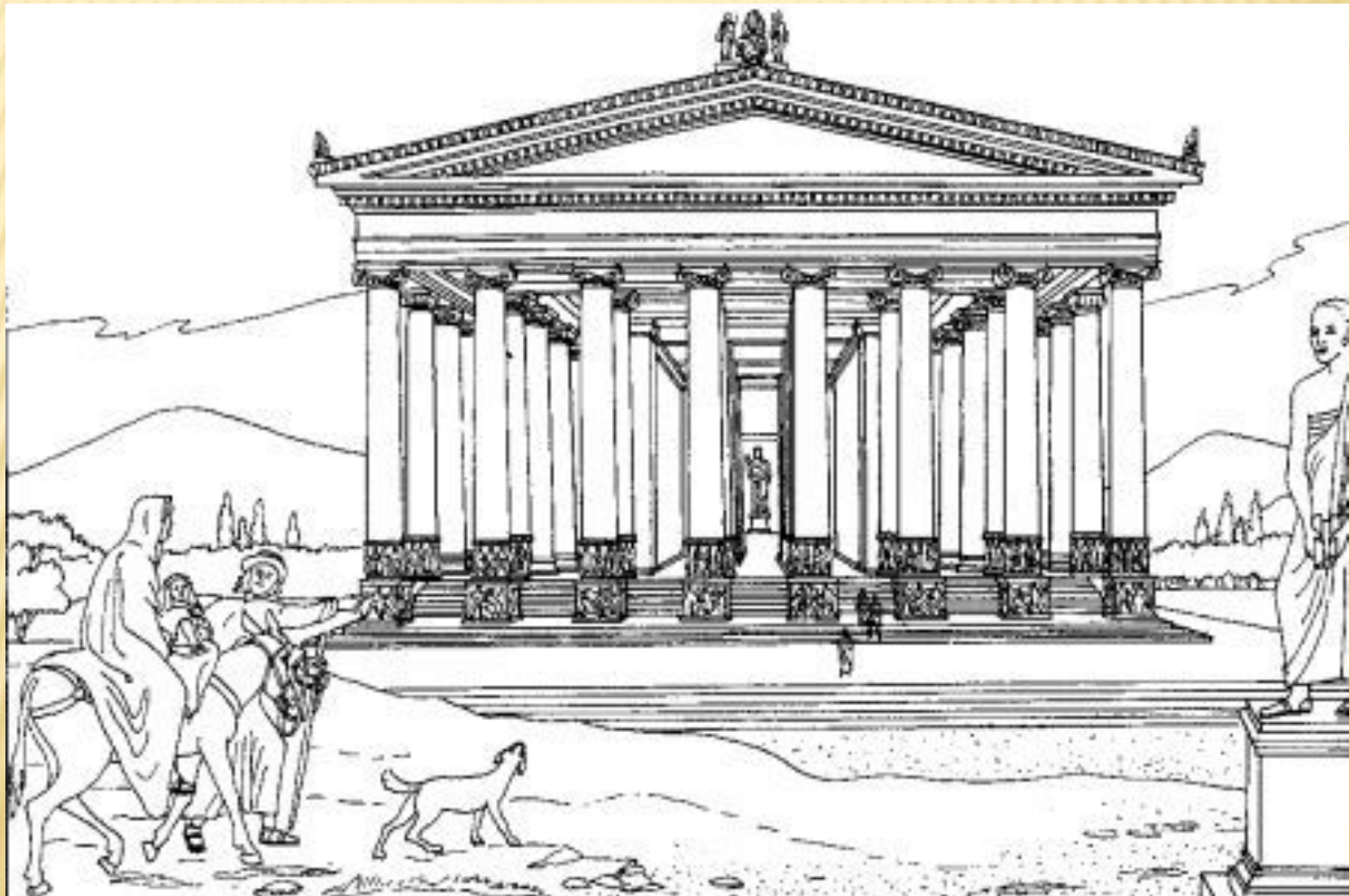
РАССКАЖИТЕ О КОНСТРУКЦИИ  
ДОРИЧЕСКОГО И ИОНИЧЕСКОГО ХРАМА

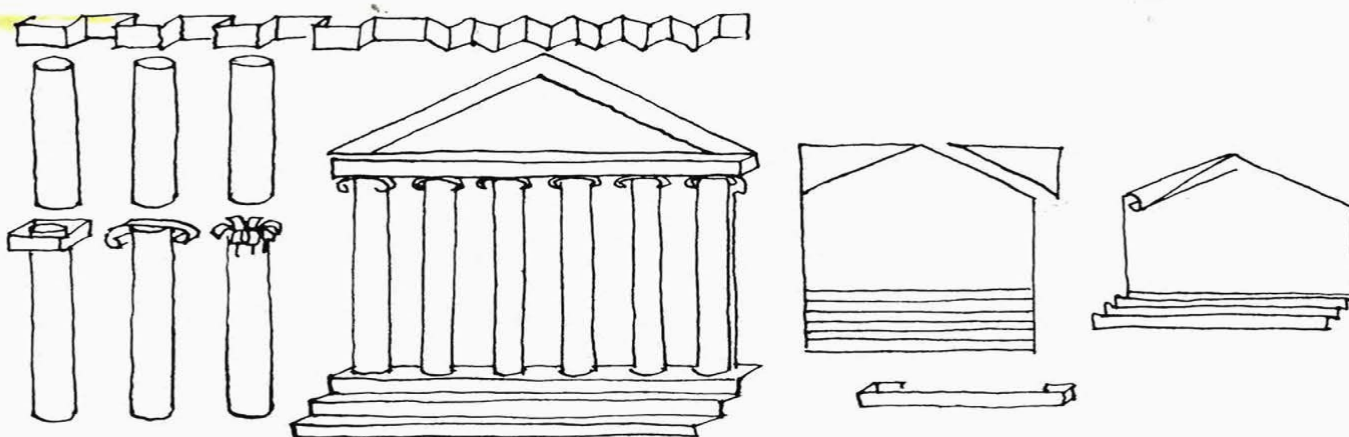
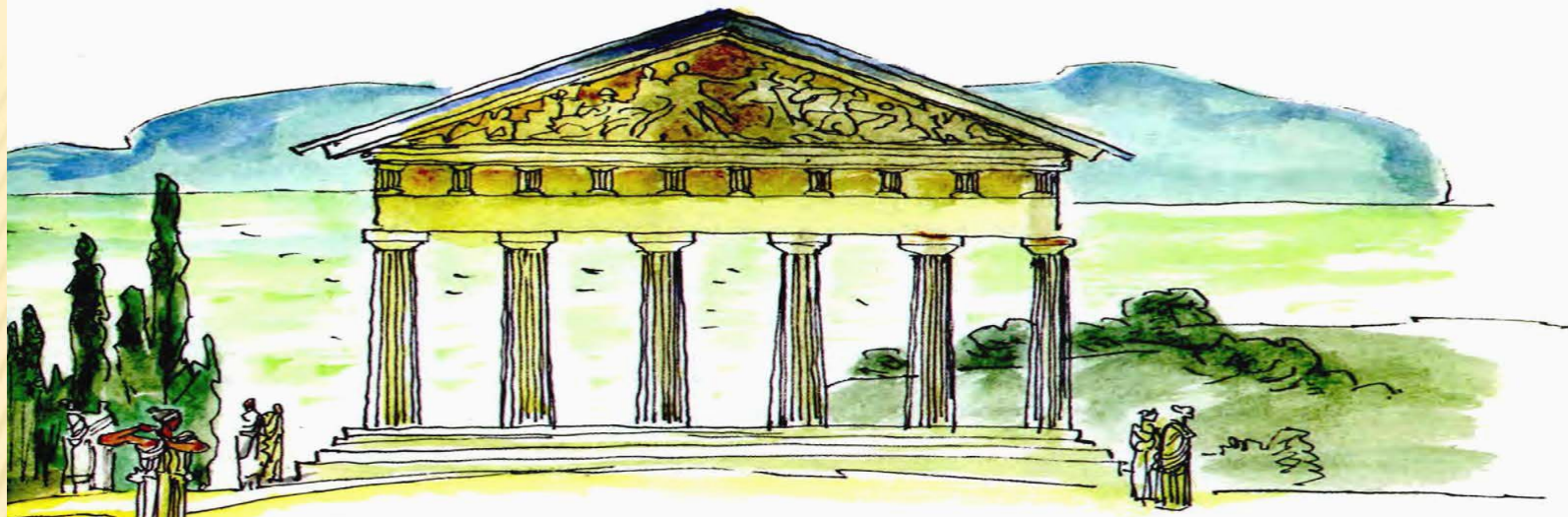
ЧТО ТАКОЕ КАПИТЕЛЬ, КАННЕЛЮР, БАЗА?

НАЗОВИТЕ КАКИМ ХРАМОМ ГОРДЯТСЯ ГРЕКИ.

# Практическая работа

## Построй макет Древнегреческого храма





Древние греки жили очень давно, но их искусство и сегодня продолжает волновать людей. Древнегреческий храм — одно из самых совершенных творений человека.

**Сделай рельеф храма** для панно «Древняя Греция». Обрати внимание на то, что у греческого храма должно быть чётное количество колонн.

**Объясни** значения слов «рельеф», «фасад здания».

**Подпиши** на рисунках в тетради названия частей храма, которые тебе известны.





## Ессентукская грязелечебница.

Грязелечебница построена в 1912 – 1915 гг. в виде древнегреческих терм. У входа в грязелечебницу возвышаются две скульптуры: древнегреческого бога врачевания Асклепия и его помощницы – богини Гигеи.