

НОВЫЙ ВИД ИСКУССТВА

ФОТОКОСПЛЕЙ

Что это такое?

- **Косплей** (костюмированная игра) – это вид исполнительного искусства, участники которого одеваются в сложные костюмы с множеством аксессуаров, изображая своих любимых персонажей из комиксов, фильмов, мультфильмов или компьютерных игр.



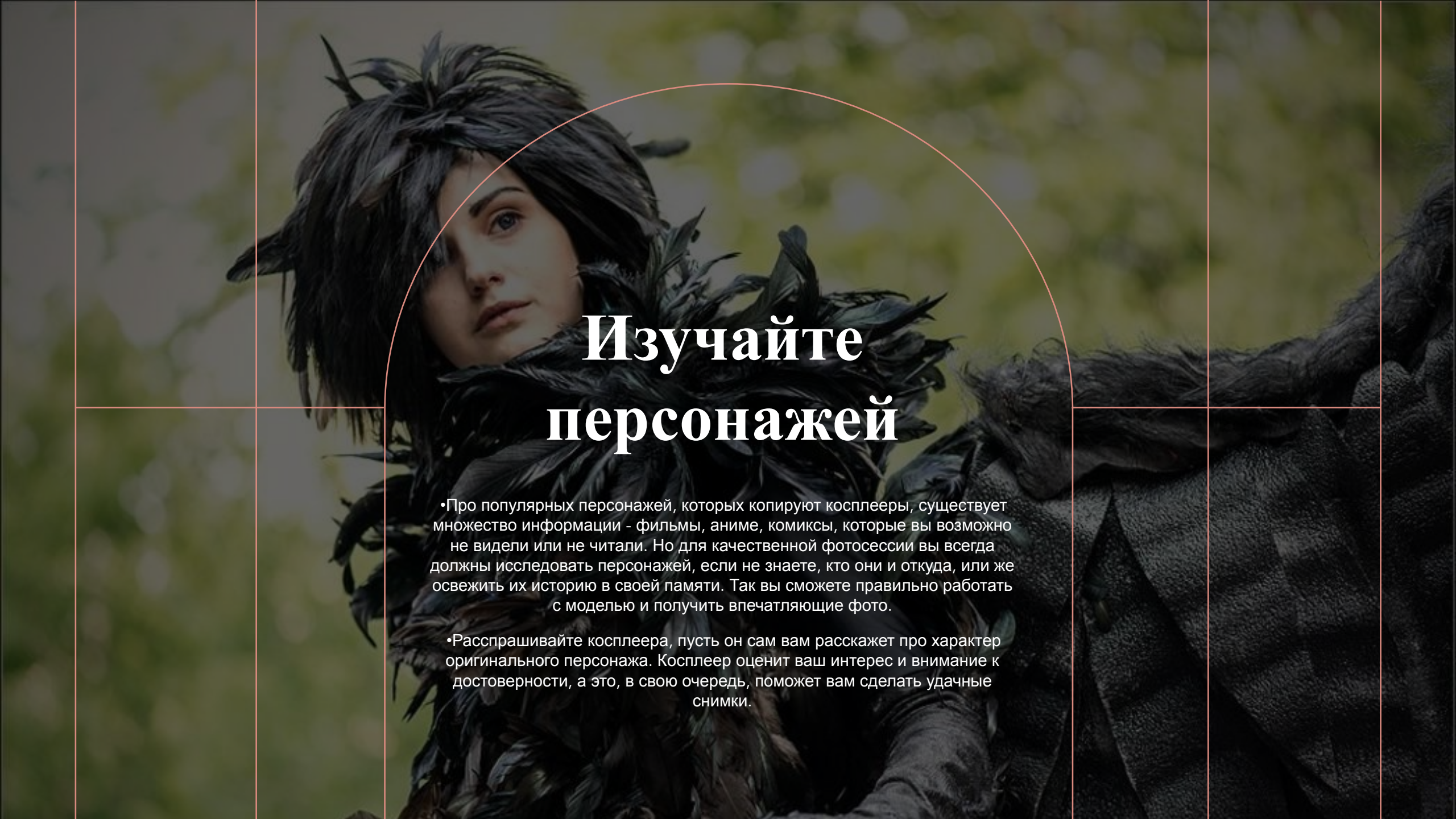
Несколько советов для удачного кадра

- Каждый год проводят такие события, как Comic Con, которые собирают косплееров из разных уголков мира. Для фотографа это интересная ниша применения своих творческих способностей, ведь от качества фотографии очень сильно зависит, насколько созданный образ приближен к "оригинальному" персонажу косплея.

Нетворкинг

•Прежде всего стоит найти сообщества косплееров в сети (например в Facebook). В таких группах собираются увлеченные хобби люди, которые могут выявить желание участвовать в ваших фотосессиях. Вы сами сможете принимать участие в косплей-фестивалях, вечеринках, представлениях, при этом постепенно создать свое портфолио, и к тому же познакомиться с другими фотографами этого жанра. На фестивалях вы найдете множество моделей для съемки: от простых косплееров - персонажей мультфильмов до профессиональных косплееров, которые носят свои костюмы как вторую кожу.





Изучайте персонажей

- Про популярных персонажей, которых копируют косплееры, существует множество информации - фильмы, аниме, комиксы, которые вы возможно не видели или не читали. Но для качественной фотосессии вы всегда должны исследовать персонажей, если не знаете, кто они и откуда, или же освежить их историю в своей памяти. Так вы сможете правильно работать с моделью и получить впечатляющие фото.

- Расспрашивайте косплеера, пусть он сам вам расскажет про характер оригинального персонажа. Косплеер оценит ваш интерес и внимание к достоверности, а это, в свою очередь, поможет вам сделать удачные снимки.

Спросите разрешение у косплеера

•Первое, что вам следует сделать перед съемкой, и это очень важно - спросить разрешения у объекта, на которого вы "положили глаз" на возможность сделать фотографию. Вы не можете просто взять свою камеру и сфотографировать, не сообщая об этом косплееру. Кроме случаев, когда вы находитесь на таком массовом мероприятии, как Comic Con, где можно просто щелкнуть затвором и фотографировать направо и налево понравившихся персонажей.



Создайте сцену, которая дополняет персонажа

•Если вы фотографируете косплеера, одетого как Человек-паук, вам нужно создать композиционную сцену, дополняющую персонажа. Нет, вам не нужно просить Человека-паука подняться на стену, необходимо просто найти хорошую позицию для объекта съемки. Например, вы можете расположить его возле стены и попросить позировать, как будто он собирается взобраться на нее. Собственно, именно искусство фотографа превращает переодетого человека в оживший персонаж произведения.

Пробуйте разные углы съемки

•Если вы не уверены, какой угол подходит для конкретного персонажа, сделайте два или три пробных снимка с разных ракурсов. Эксперименты с разными углами съемки помогут убедиться, что рука, нога или голова персонажа не отрезаны в кадре. Заранее выясните, какая из особенностей характера персонажа является самой яркой. Найдите ракурс, который бы подчеркивал глаза вашей модели.



Убедитесь, что ваш объект готов, прежде чем сделать снимок

- Не нажимайте на кнопку спуска затвора, когда лицо персонажа еще не полностью закрыто маской. Подождите, пока модель не перевоплотится в изображаемого героя.





Сделайте много фотографий

• На фестивале обойдите и сделайте как можно больше фотографий как можно большего числа косплееров. Позже вы можете выбрать, какие из них вам нравятся, а какие можно смело выбросить в "мусорник". Если вы снимаете на уличной ярмарке, - просто прогуливаясь попросите косплееров позировать для вас. Им нравится, когда фотографы так делают. В конце концов, косплееры для того и играют в свою костюмированную игру.

Изучите графический редактор

- Многие персонажи косплея - это люди или существа из выдуманных, фантастических миров.

- Отлично, если вы можете найти место для съемки, которое соответствует теме косплея. И даже лучше, если вы можете найти место, свободное от каких-либо отвлекающих элементов. Но в большинстве случаев вокруг вас будут ходить люди или проезжать автомобили. Иногда вы вообще не сможете найти место, которое подходит персонажу. Именно в таких случаях может пригодиться удаление фона при постобработке фотографии в графическом редакторе.

- Также редактор пригодится в случае, если косплеер одевается как персонаж, который должен владеть магией или какой-то сверхспособностью, и вам понадобится изобразить на фото энергетический шар или молнию.

- Но обратите особое внимание, что в фотокосплее не принято менять или присовывать персонажу детали одежды, грима, прически, предметов (например, оружия) с помощью графического редактора. Для косплея важно физическое воплощение костюма, грима и атрибутики оригинального персонажа.



- Если вы хотите стать интересным косплей-фотографом - веселитесь, получайте искреннее удовольствие от происходящего вокруг. Косплей-фотография - это уникальная ниша творчества. Люди, участвующие в "костюмированных играх" удивительны и не относятся к себе слишком серьезно. Веселитесь вместе с ними и общайтесь с ребенком, который живет внутри вас.

