



МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ



*Урок по
изобразительному
искусству для 5кл*

*Разработала учитель
изобразительного
искусства*

*Скоробогатова
Галина Петровна.*

МБОУ Игримская СОШ № 1



Мезенская роспись – это самобытная манера росписи по дереву, выполненная в оригинальной графической технике, - по первоначальному замалёвку, чёрным цветом наводят контуры и прописываются дополнительные элементы. Происхождение мезенской росписи до сих пор остаётся загадкой. Необычность росписи, графичность, примитивно условная трактовка образов коней и птиц пробуждают исследователей искать истоки мезенской росписи то в искусстве соседних северных народов, то в искусстве далёких народов Средней Азии, Индокитая или даже в доисторических наскальных рисунках.

Основными образами мезенской росписи являются птицы, кони и олени, которые входят в круг древнейших образов русского фольклора, получивших наибольшее отражение в обрядовой поэзии. Характерная особенность мезенской росписи – наличие полос или ярусов они соответствуют трём мирам – подземному, наземному, небесному. Ярусы-миры разделяются горизонтальными полосами, заполненными геометрическим узором. В среднем и нижнем ярусе изображают животных /коней, оленей/ в верхнем птиц.

В мезенской росписи используются узоры: уточки и лебеди, ленточный орнамент, узор в косой клетке, зигзаг, завиток, знак коловорота, криулька, пёрышко, стихийка, парный завиток, звёздочка, спиралька, цветы и деревья. В мезенской росписи используется цветовая гамма: красный, чёрный цвет



МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ





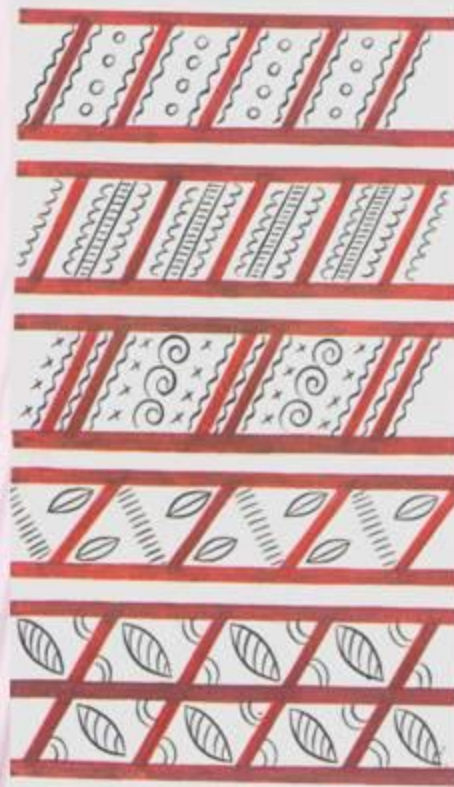
МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ

МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ



ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ РОСПИСИ:

ЛЕНТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ, УЗОР В КОСОЙ И ПРЯМОЙ КЛЕТКЕ



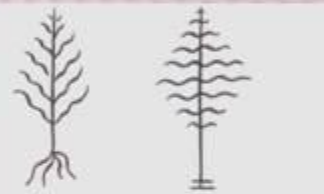
ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ РОСПИСИ:



УТОЧКИ и ЛЕБЕДИ



ДЕРЕВЬЯ и ЦВЕТЫ



ОЛЕНИ и КОНИ



РОСПИСЬ ПОСТАВКА'

МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ



Домашнее задание

МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ



*Распишите утицу
мезенской росписью*