

# Лекция 3.

Методы, приемы и технологии обучения русскому языку

# План лекции:

1. Понятие о методах и приемах обучения русскому языку.
2. Классификация методов обучения по русскому языку.
3. Познавательные методы обучения русскому языку.
4. Практические методы (упражнения), их виды, система.

Метод, приемы, технология  
обучения— компоненты  
методической системы,  
дидактические категории,  
отвечающие на вопрос: как  
учить.

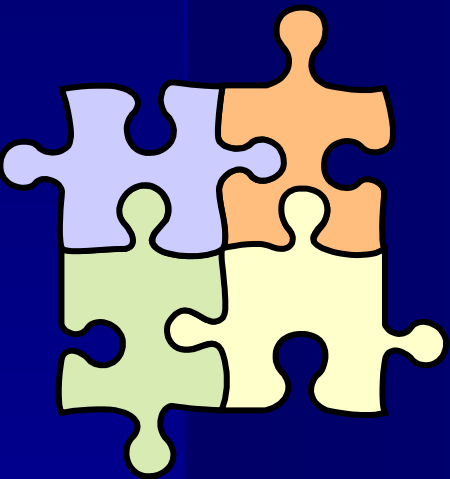
Под методом обучения понимается:

- способ организации совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на достижение целей обучения;
- путь организации обучающей и учебной деятельности.

Элементом метода являются учебные действия: приемы преподавания и приемы учения.

Приемом называют действия учителя и учеников, которые ведут к более рациональному использованию метода работы учителя.

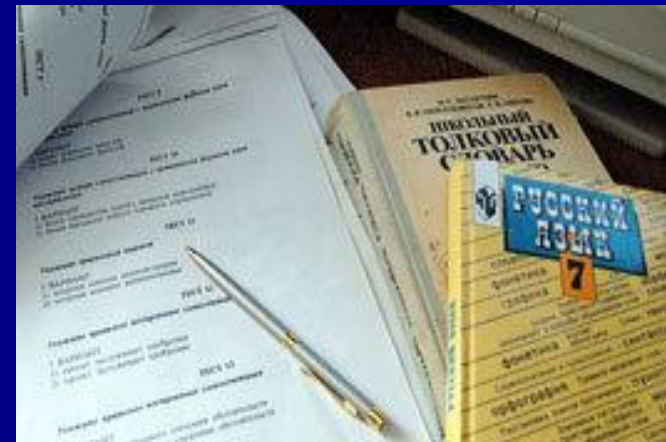
Метод определяет направление и характер деятельности, прием конкретизирует действия учителя и учащегося.



Прием по отношению к методу выступает как видовое (узкое) понятие к родовому (широкое).

Языковой разбор – это метод,  
а фонетический (морфологический,  
синтаксический) разбор – это прием;

диктант – это метод, а  
объяснительный диктант,  
диктант по памяти – это  
приемы.



# Функции методов обучения:

- образовательная;
- развивающая;
- воспитывающая





# Технология обучения-

- Совокупность средств и методов, позволяющих успешно добиваться целей обучения;
- конструирование учебного процесса с гарантированным достижением целей.



Лернер И.Я.

# Концепция общедидактических методов Лернера и Скаткина

Классификация по уровню  
познавательной деятельности и  
самостоятельности учащихся:



Скаткин М.Н.

1. Догматический метод;
2. репродуктивный;
3. объяснительно-иллюстративный;
4. частично-поисковый;
5. проблемное изложение;
6. исследовательский метод.

# **Проблемные методы обучения – овладение новыми способами действия**

- **Проблемный вопрос** – определять суть учебной проблемы, показывает область неизвестного знания;
- **проблемная ситуация** – предъявление учебной проблемы; интеллектуальное затруднение;

**проблемная задача** –  
организация учебного  
материала с заданными  
условиями и неизвестными  
данными; это **творческая**  
задача, направленная на  
решение **новых** проблем,  
получение **нового** результата.

**проблемное задание** – условие проблемной задачи, формирующее умения сравнивать, сопоставлять, систематизировать учебный материал.

# Проблемно-диалогическая технология

Цель: научить самостоятельно решать проблемы

Средство: открывать знания вместе с детьми



## Традиционный урок

1. Тема: «Сегодня мы будем изучать...»
2. Объяснение учителя: «Итак, слушайте внимательно...»
3. Заучивание материала: «Выучи...», «Перескажи, повтори...»

## Проблемно-диалогический урок

1. Постановка проблемы: «С одной стороны,... , но с другой стороны,..» «Что удивляет? В чем затруднение?..» «Какой возникает вопрос? Что надо узнать?..»
2. Поиск и нахождение решения: «Определите сами...», «Сделайте вывод...», «Как мы можем ответить на наш вопрос?..»
3. Создание продукта: «Придумай схему...», «Зарифмуй правило...»

# Исследовательские методы-

- **поисковая и познавательная задача;**
- **метод проекта** – использование научного подхода к решению учебной задачи с получением результата-продукта;
- **проектная задача** – поиск и решение проблемы в сотрудничестве;
- **эксперимент.**

# Интерактивные методы – диалоговые , взаимодействующие

- дискуссия;
- эвристическая беседа;
- ролевые и деловые игры;
- мозговой штурм;
- беседа-диалог.



# Номенклатура методов богата и разнообразна и складывается из

## **общих методов:**

лекция, беседа,  
упражнение,

## **частных,**

присущих только  
одному предмету:

## **специфические для обучения русскому языку:**

грамматический  
разбор, диктант,  
изложение

## **методы лингвистической науки:**

метод  
наблюдений, анализ  
языка, метод аналогии

# Классификации методов обучения по русскому языку:

## 1) Концепция Л.П. Федоренко

по источнику получения знаний

```
graph TD; A[по источнику получения знаний] --> B[теоретические]; A --> C[теоретико-практические]; A --> D[практические]; B --> B1[рассказ, беседа, работа по учебнику]; C --> C1[грамматический разбор, наблюдение, диктант, списывание, продуцирование]; D --> D1[изложение, сочинение, составление плана, тезисов, конспектов];
```

теоретические

теоретико-  
практические

практические

рассказ,  
беседа,  
работа по  
учебнику

грамматический  
разбор, наблю-  
дение, диктант,  
списывание, проду-  
цирование

изложение,  
сочинение,  
составление  
плана, тезисов,  
конспектов

## 2) Многоуровневая классификация методов обучения М.Т. Баранова

**I уровень:** от этапа освоения учебного материала:

**(1 этап – овладение учащимися знаниями и умениями;**

**2 этап – отчет об овладении учащимися знаниями и умениями)**



# Классификация методов обучения

М.Т. Баранова





# Познавательные методы применяются при изучении языковых, правописных и речевых тем.

## Познавательные методы

**А. Объяснительные  
(дедуктивный путь познания)**

**Б. Эвристические  
(индуктивный путь познания)**

**Сообщение  
учителя**

**Самостоя-  
тельный  
анализ  
лингвисти-  
ческого  
текста**

**Беседа**

**Самостоя  
тельный  
анализ  
языкового  
(учебного)  
материала**

# Выбор познавательного метода определяется:

- наличием у школьников опорных знаний;
- особенностями учебного материала;
- задачами формирования познавательной активности учащихся.

# Объяснительные методы используются при изучении учебного материала следующих типов:

- ❑ не опирающийся на ранее изученное (н-р, наречие как часть речи);
- ❑ не членимого на четкие группы для наблюдения (употребление предлогов; слитное, раздельное и дефисное написание приставок в наречиях).



# Эвристические методы **используются** **при изучении следующих типов** **учебного материала:**

- частично знакомого (*не с глаголом*);
- вариативного (*о, е в суффиксах и окончаниях существительных*);
- легко членимого на семантические или структурные группы (например, приставки *пре-* и *при-*; действительные и страдательные причастия).



Сообщение учителя как метод преподнесения учащимся знаний в готовом виде заключается в связном перечислении существенных признаков изучаемого явления, которые должны быть усвоены школьниками.

в 11-13 лет воспринимают речь учителя 4-5 минут;

в 14 -15 лет воспринимают речь 5-7 минут.


Самостоятельный анализ лингвистического текста как метод ознакомления с новым материалом требует установки на разбор его содержания при чтении.


Для этого необходимы вопросы и задания, которые помогают выявить существенные признаки изучаемого языкового явления.

Текст не должен превышать объема  
4 -5 мин. для 5-7 класса;

5-7 минут – для 8-9 класса.

# Тема: Суффикс (5 класс).

 Суффикс – это значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов.

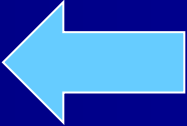
 Лингвистический текст

Какой частью слова является суффикс?

Для чего служит суффикс?

Какое место занимает он в слове?

Приведите примеры суффиксов.

 Вопросы и задания

## Категория падежа

**Категория падежа** обозначает **отношение имени к другим словам** в словосочетании и предложении. Падеж выражается окончаниями (флексиями), нередко изменение падежа сопровождается перемещением ударения на другой слог (*стол – стола, столу; доска – доску*).

Падежные формы одного числа противопоставлены друг другу своими окончаниями, причём иногда флексии могут быть **нулевыми**, т.е. **зрительно отсутствовать**: *дом-*, *стол-*. В данном случае отсутствие окончания (в то время как в других падежах оно присутствует) указывает на то, что это именительный падеж.



*Падежей в современном русском языке 6, каждому соответствуют определённые вопросы к одушевлённым и неодушевлённым предметам: именительный (кто? что?), родительный (кого? чего?), дательный (кому? чему?), винительный (кого? что?), творительный (кем? чем?) и предложный (о ком? о чём?).*

Все падежи, кроме именительного, называются **косвенными** и указывают на зависимость существительного от других слов. Именительный только называет предмет, не указывая на такую зависимость. Для выражения предложного падежа необходим предлог.

→ | **Изменение существительных по падежам называется **склонением**.**

Склонений в современном русском языке три (в академической грамматике 1-е и 2-е склонения меняются местами).

В русском языке есть твердые и мягкие согласные звуки. На письме они передаются одними и теми же буквами. Значит, должен существовать способ показа твердости-мягкости согласного звука. Эту роль берут на себя, как уже говорилось, йотированные гласные **е, ё, ю, я**, а также и: **лук [лук], люк [л'ук], мал [мал], мял [м'ал], мыл [мыл], мил [м'ил]**.

Таким образом, гласные **е, ё, ю, я**, и в позиции после согласного обозначают мягкость предшествующего согласного и соответствующий гласный.

Другим способом обозначения мягкости согласного является мягкий знак – **ь**:

1. на конце слова: мел – мель, кон- конь, вес – весь.
2. перед последующим согласным: серьга, больной, весьма. (см.урок 15 "Употребление мягкого знака").

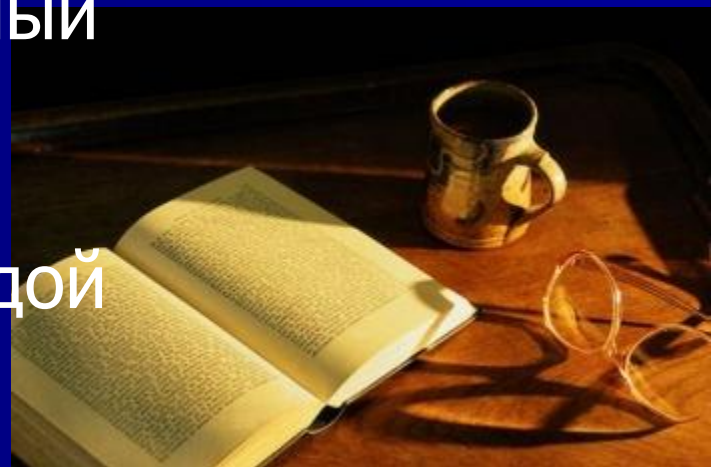


К беседе как методу обучения необходимо иметь материалы для наблюдения и подготовленные вопросы.

Источником для наблюдений могут быть собственно языковой материал, таблицы, схемы, рисунки.

## Вопросы и материалы для наблюдения

Какие из данных слов обозначают предмет, а какие – признак предмета со значением «сделанный из данного предмета»? От какой части слова зависит разница в лексических значениях слов каждой пары?



**Мех**

**шерсть**

**серебро**

**Меховой**

**шерстяной**

**серебряный**



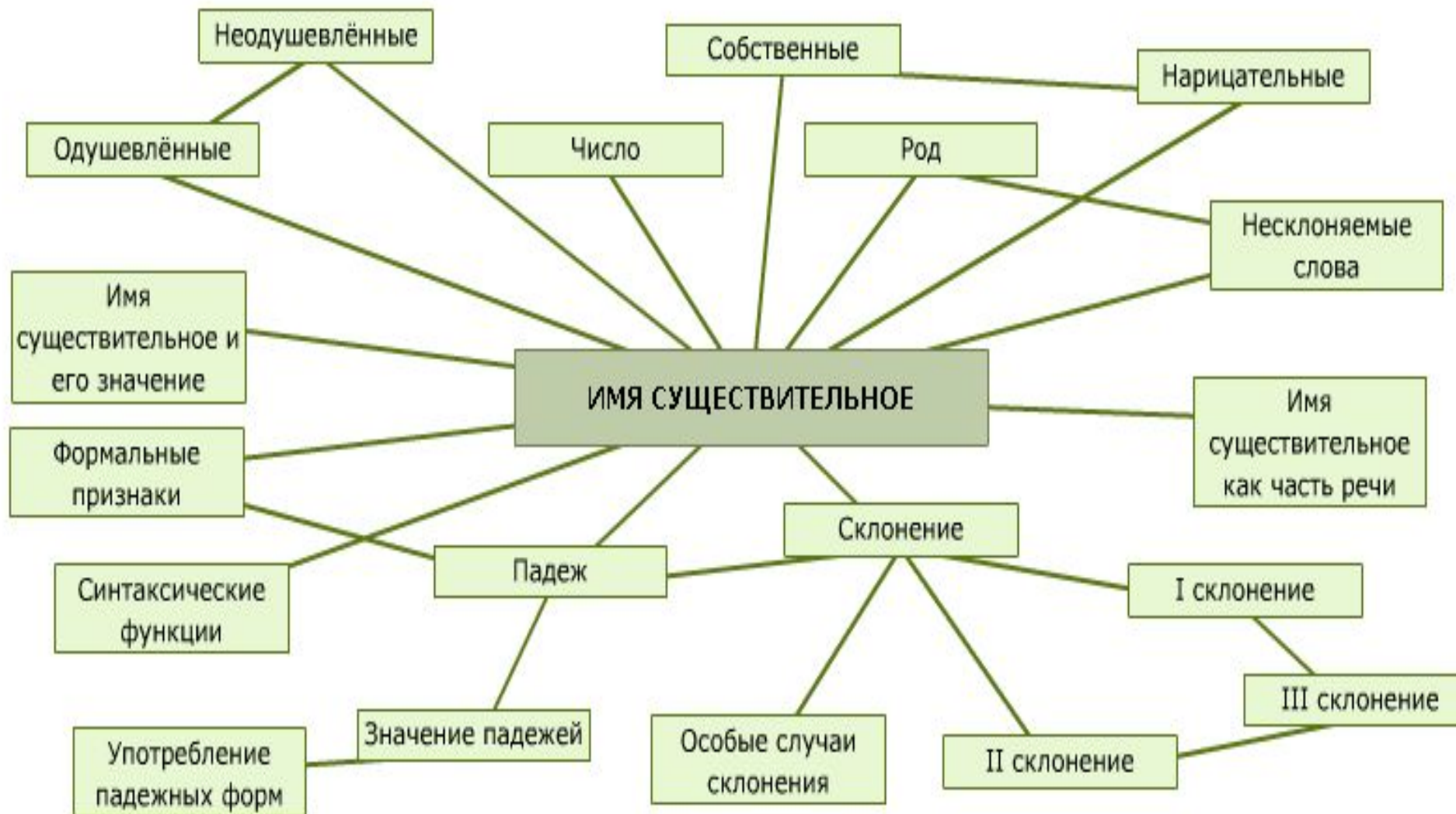
книга книжка  
 рассказ рассказик сказка рассказываю  
 наверх наверху верх  
 предрассветный переподготовка  
 учительский учишься какой-то  
 первоклассник мясорубка  
 любознательность рукоплескать



## Окончания 2-го склонения

	Ед. ч.	Мн. ч.
И.	-∅, -о/-е	-ы, -и, -á, -я
Р.	-а, -я	-ов, -ев, -ей, ∅
Д.	-у, -ю	-ам, -ям
В.	-а, -я (одушевл., м. р.)	-ов, -ев, -ей (одушевл.)
	-∅, -о, -е (неодушевл.)	-ы, -и, -á, -я (неодушевл.)
Т.	-о(ё)м, -ем	-ами, ями
П.	-е, -и (в звании)	-ах, -ях

## Имя существительное







## Род имён существительных

мужской род

женский род

средний род



шоколад

тыква

повидло



рояль

певица

дерево



подсвечник

ночь

облако

## Род имён существительных

мужской род

женский род

средний род



шоколад

тыква

повидло



рояль

талантливая  
певица

дерево



Имя существительное может называть:



дерево

гора

паровоз

Предметы окружающего мира

туман

дождь

Явление природы

праздник

пожар

События

страх

радость

дерево

гора

паровоз

Предметы окружающего мира

туман

дождь

Явление природы

праздник

пожар

События



страх

радость

Чувства



одушевлённые существительные:









Самостоятельный анализ учащимися языкового материала для наблюдений как метод требует от учителя разъяснения специфики этого материала, а от учащихся – поиска существенных признаков.

## § 47. Сколько лексических значений имеет слово.



### Понаблюдайте!

Рассмотрите толковый словарик. Чем отличаются словарные статьи однозначных и многозначных слов?

Проверьте правильность ваших выводов, определив по словарю лексическое значение данных слов.

**Однозначные:** *монолог, диалог, тюль.*

**Многозначные:** *золотой, огонек, расцвести.*

**Все познавательные методы  
равноправны и должны  
применяться в школе.**

**Учащиеся должны получать  
информацию из обоих  
источников: из  
лингвистического текста и из  
материала для наблюдений.**

**Детей нужно учить извлекать  
информацию из текста.**

**На это направлены познавательные УУД**

<b>Методы</b>	<b>Проблемно-диалогические</b>		<b>Традиционные</b>
Постановка проблемы	Побуждающий от проблемной ситуации диалог	Подводящий к теме <b>диалог</b>	<b>Сообщение учителя</b>
Поиск решения	Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог	Подводящий к знанию <b>диалог</b>	<b>Сообщение знания</b>

Практические методы (упражнения) –  
методы формирования языковых,  
правописных и речевых умений.

Для проверки  
сформированно  
сти УУД  
предназначены  
**ТИПОВЫЕ**  
**задания**



Для проверки  
сформированности  
умений служат методы  
контроля (контрольные  
упражнения).

Упражнение – это вид работы по **образцу**.

**Упражнение** – это вид деятельности учащихся, ставящих перед собой необходимость многократного и вариативного применения полученных знаний.

Упражнение состоит из двух частей: 1 – задание, которое может быть предтекстовым и послетекстовым;

2 – собственно языковой или неязыковой (таблицы, рисунки) материал для наблюдений.

Упр. 448. Выпишите из текста слова с суффиксами –ушк- и -ишк-. Каково значение этих суффиксов?

*Ветхая избушка      Внукам - шалунишкам*

*Вся в снегу стоит.      По колено снег,*

*Бабушка-старушка      Весел ребятишкам*

*Из окна глядит.      Быстрых санок бег. (А. Блок.)*



# Задания могут быть одноцелевые и многоцелевые.

В многоцелевых выделяются:

1) задание , связанное с изученным материалом;

2) задание – дополнительное, связанное с повторением;

3) задание, связанное с развитием речи.

**Определите, какой тип задания предлагается в следующем упражнении:**

**Упр. 451. Определите, от каких слов образованы данные слова и каким способом.**

**Букварь, березовый, нехороший, заборчик, грибной, пригород, сыроватый, белизны.**

К какой части речи относятся слова,  
имеющие такой состав?

щик

оватый

ист

ная

еньк

Приведи примеры слов.

**Определите, какие задания отражены  
в следующем упражнении:**

**Тема: Суффикс.**

**Упр. 384. Подберите к данным словам однокоренные слова с суффиксами, имеющими уменьшительно-ласкательное значение. Обозначьте суффиксы.**

**Подчеркните непроверяемые гласные, а также сочетания согласных, между которыми буква *ь* не пишется.**

**Укажите синонимы-прилагательные. Составьте с ними предложения.**

**Стол, гвоздь, карандаш;**

**Сын, голос, ветер,**

**Диван, костюм, карман**

## Составь схемы к каждой группе слов.

ПЕРЕКЛИЧКА ПОВЕСТКА	
СЛЕЗИНКА ВОДЯНОЙ	
ЗАПАХИ ПОВАРА	
ГЛАЗА БЕЛКА	



Сбросить

ГОТОВО

5 KB/s

# **Методы (упражнения) формирования умений и навыков**

**учебно-  
языковые  
упражнения**

**правопис-  
ные  
упражнения**

**речевые  
упражнения**

# Система практических методов

## 1. Группы учебно-языковых упражнений

## Виды упражнения

1) **Опознавательные** (выделение отдельных языковых явлений);

1. Доказательство принадлежности языкового явления к указываемому разряду.
2. Узнавание в дидактическом материале изучаемого языкового явления.
3. Подбор примеров.

2) классификационные (нахождение групп, разрядов языковых и речевых явлений);

1. Определение основы группировки языковых явлений.
2. Заполнение готовой таблицы примерами.
3. Распределение языковых явлений на группы по данной основе.
4. Группировка языковых явлений, данных вперемежку.
5. Составление таблиц и заполнение их примерами.
6. Нахождение и исправление ошибок в группировках.



3)

**аналитические**  
(полный разбор  
языковых или  
речевых  
явлений)

Фонетический,  
морфемный,  
лексический,  
морфологический,  
синтаксический  
разборы

## 2. Группы правописных упражнений

# Упражнения

1) нахождение орфограмм и пунктуационно-смысловых отрезков;

1. Нахождение в словах опознавательных признаков орфограмм, а в предложениях — пунктуационно-смысловых отрезков.

2. Называние всех орфограмм в словах или пунктуационно-смысловых отрезков в предложении.

**2)** правильное  
написание слов с  
изученными  
орфограммами и  
правильная  
расстановка  
знаков  
препинания;

## **Специальные:**

1. **Списывание**  
(простое и  
осложненное).

2. **Диктант** (диктант  
полный, с изменением  
формы слов и  
выборочный, диктант по  
памяти, или  
самодиктант)

## **Неспециальные:**

творческий и свободный  
диктанты; изложение;  
сочинение;  
конструирование;

3) обоснование  
выбора  
орфограмм и  
знаков  
препинания;

**1. Орфографический  
разбор.**

**2. Пунктуационный  
разбор.**

4) нахождение и объяснение орфографических и пунктуационных ошибок.

1. Послоговое чтение написанного.

2. Нахождение ошибок по их условным обозначениям, сделанным учителем.

3. Самостоятельное нахождение ошибок в словах.

# 3. Группы речевых упражнений

1)

**некоммуника-  
тивные  
(нормативные);**

- 1.Имитация, или подражание.
- 2.Образование форм слова.
- 3.Составление словосочетаний и предложений.
- 4.Переконструирование.
- 5.Составление словосочетаний и предложений со словами в определенном значении.
- 6.Подбор синонимов к данному слову.
- 7.Подбор слов на одну и ту же смысловую тему.
- 8.Лексический эксперимент.

**2) коммуникативные** (связаны с работой над текстом).

1. Осмысление темы будущего текста.
2. Собираание материалов к сочинению на заданную тему.
3. Систематизация собранных материалов. Составление плана.
4. Составление рабочих материалов.
5. Подбор языковых средств.
6. Создание текста на заданную тему: пересказ (изложение) и сочинение.
7. Редактирование учащимися написанного текста

# Поисковые задачи

- Чем отличается выражение **держать в ежовых рукавицах** от выражения **держать в меховых рукавицах**?
- В автобусе Вас спрашивают: «Вы сходите на следующей остановке?» А у Вас возник вопрос, может надо сказать: «Выходите?» Как бы Вы задали вопрос в этом случае? Почему?



# Вставьте пропущенные буквы.

Ц...рюльник сидел на ц...новке.  
Сестриц...кроили обновки.  
Паслись на лужайке у речки  
ц...гайской породы овечки.  
Кричал краснолиц...й верзила,  
что форвард Куниц...н — мазила!  
А ц...рик, гуляя по парку,  
курил самокрутку-ц...гарку.  
Ц...толог настраивал ц...тру,  
ц...ркач на ц...мбалах бренчал.  
И падал оранжевый ц...трус  
на чёрный ц...линдр скрипача.  
Пел в куц...х штанишках ребёнок  
ц...ганский романс под окном.  
Тащил грац...озный ц...плёнок  
ц...стерну с ц...мянским вином.  
И с хрустом жевала ц...када  
без спец...й плоды авокадо.



Интерактивное упражнение

**Перед вами предложения из произведений К.Г. Паустовского.**

**Выделите сложносочинённые предложения синим цветом, простые предложения с однородными членами – зелёным цветом.**

---

Высокий человек взмахнул бледной рукой, медленно повёл ею, и под нарастающий гром музыки тяжелый бархатный занавес качнулся...

Торопливый звон посыпался по комнате, закатился под книжный шкаф и затих.

Она протянула к нему руки, и воробей на лету бросил ей на ладони маленький хрустальный букет.

Но в ларьке было темно, и только на полу белел поломанный ящик.

Он был моряком и привёз этот букетик из какой-то далекой страны.

Часы щелкнули, и кузнец ударил с оттяжкой молотом по маленькой медной наковальне.

Она готовилась впервые танцевать Золушку и обещала взять на первый же спектакль Петровну и Машу.

---





Перед вами предложения из произведений К.Г. Паустовского.  
Выделите сложносочинённые предложения синим цветом, простые предложения  
с однородными членами – зелёным цветом.

---

Высокий человек взмахнул бледной рукой, медленно повёл ею,  
и под нарастающий гром музыки тяжелый бархатный занавес качнулся...

Торопливый звон посыпался по комнате, закатился под книжный шкаф и затих.

Она протянула к нему руки, и воробей на лету бросил ей  
на ладони маленький хрустальный букет.

Но в ларьке было темно, и только на полу белел поломанный ящик.

Он был моряком и привёз этот букетик из какой-то далекой страны.

Часы щелкнули, и кузнец ударил с оттяжкой молотом по маленькой  
медной наковальне.

Она готовилась впервые танцевать Золушку и обещала взять на первый же  
спектакль Петровну и Машу.

---



Перед вами предложения из произведений К.Г. Паустовского.  
Выделите сложносочинённые предложения синим цветом, простые предложения  
с однородными членами – зелёным цветом.

Высокий человек взмахнул бледной рукой, медленно повёл ею,  
и под нарастающий гром музыки тяжелый бархатный занавес качнулся...

Торопливый звон посыпался по комнате, задев книжный шкаф и затих.

Она протянула к нему руку, и он взял её.

на ладони маленький хрустальный ящик.

Но в ларьке было темно, и он не видел ничего.

Он был моряком и привёз из далёкой страны.

Часы щелкнули, и кузнец вынул из печи маленькую

медной наковальне.

Она готовилась впервые танцевать Золушку и обещала взять на первый же  
спектакль Петровну и Машу.

Верно!

OK





## Тест

### Готовимся к ЕГЭ. Знаки препинания в конце предложения

В следующем четверостишии Марины Цветаевой из цикла "Дон" расставьте знаки конца предложений в коротких репликах, из которых складывается стихотворение.

- Где лебеди
- А лебеди ушли
- А вороны
- А вороны — остались
- Куда ушли
- Куда и журавли
- Зачем ушли
- Чтоб крылья не достались

Ответить



# Методы контроля (упражнения) за сформированностью умений и навыков

## 1) **методы проверки учебно-языковых умений:**

- задания на нахождение изученных языковых явлений, на распознавание их, выделение из числа других языковых единиц;
- задания, связанные с подбором и анализом примеров, их классификацией и группировкой;
- задания на полный разбор языкового явления.

## 2) методы контроля за сформированностью правописных умений:

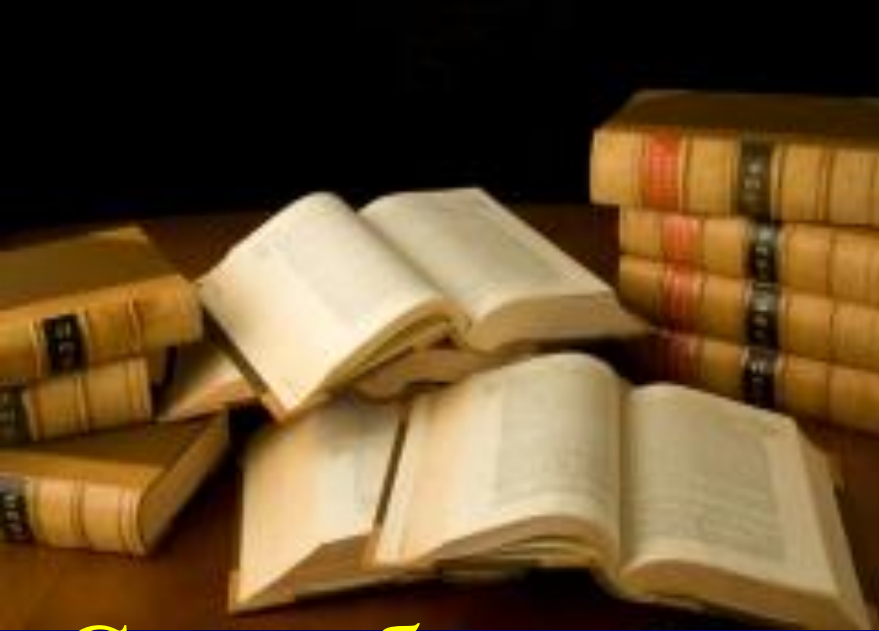
1) методы проверки умения обнаруживать орфограмму: графическое обозначение орфограммы в словах, правильное называние орфограммы в словах;

2) методы контроля за сформированностью умения правильно писать слова и расставлять знаки препинания: контрольное списывание, контрольный диктант, контрольные изложение и сочинение.

### 3) методы контроля за сформированностью речевых умений:

- 1) методы за сформированностью речевых некоммункативных умений:  
составление словосочетаний, предложений по схемам, произнесение слов;
- 2) методы контроля за формированием связной коммуникативных умений:  
контрольные творческий диктант, свободный диктант, диктант с продолжением, сочинение и изложение.





Спасибо за  
внимание

