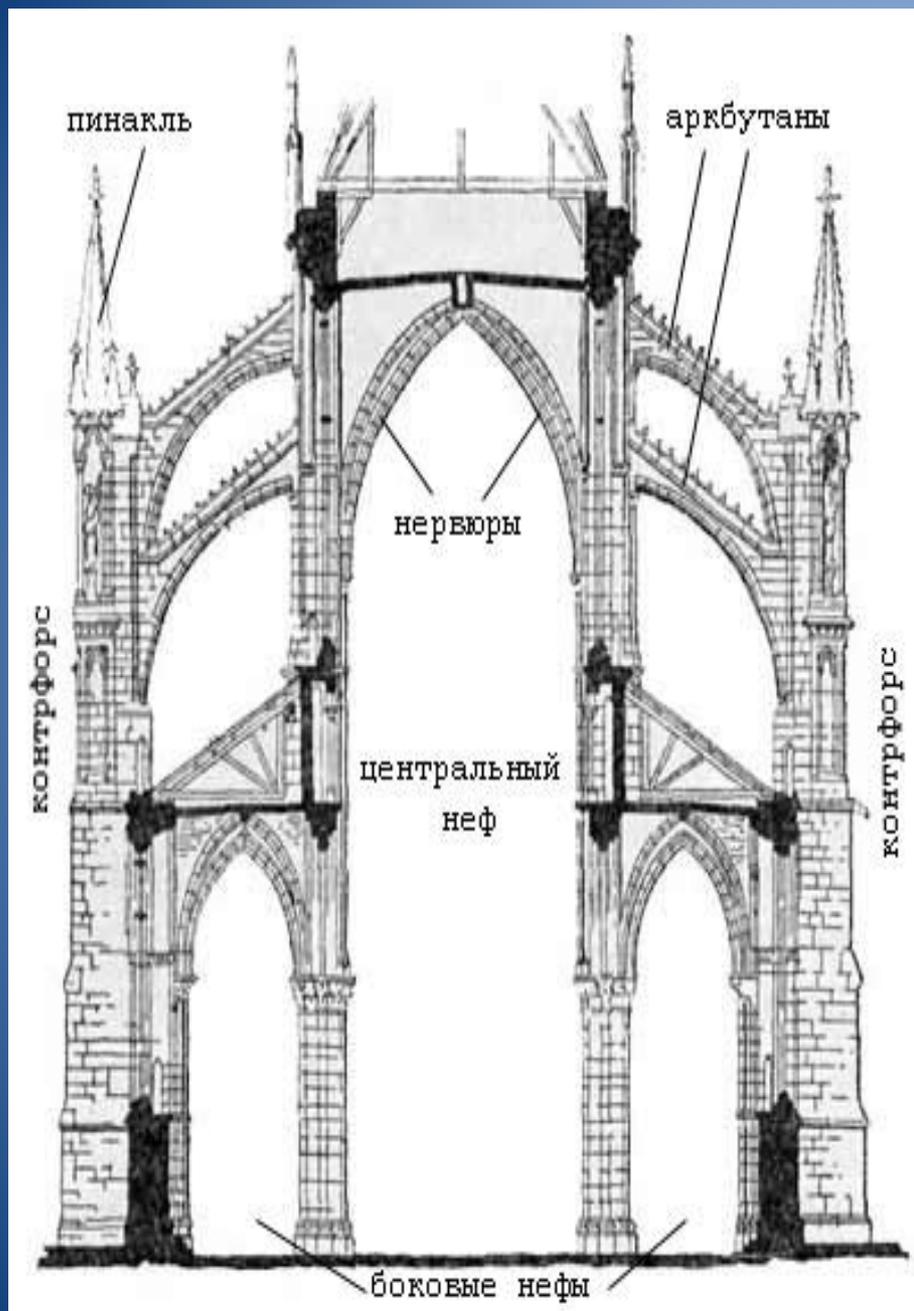




Родина стиля
– Франция
1137 год



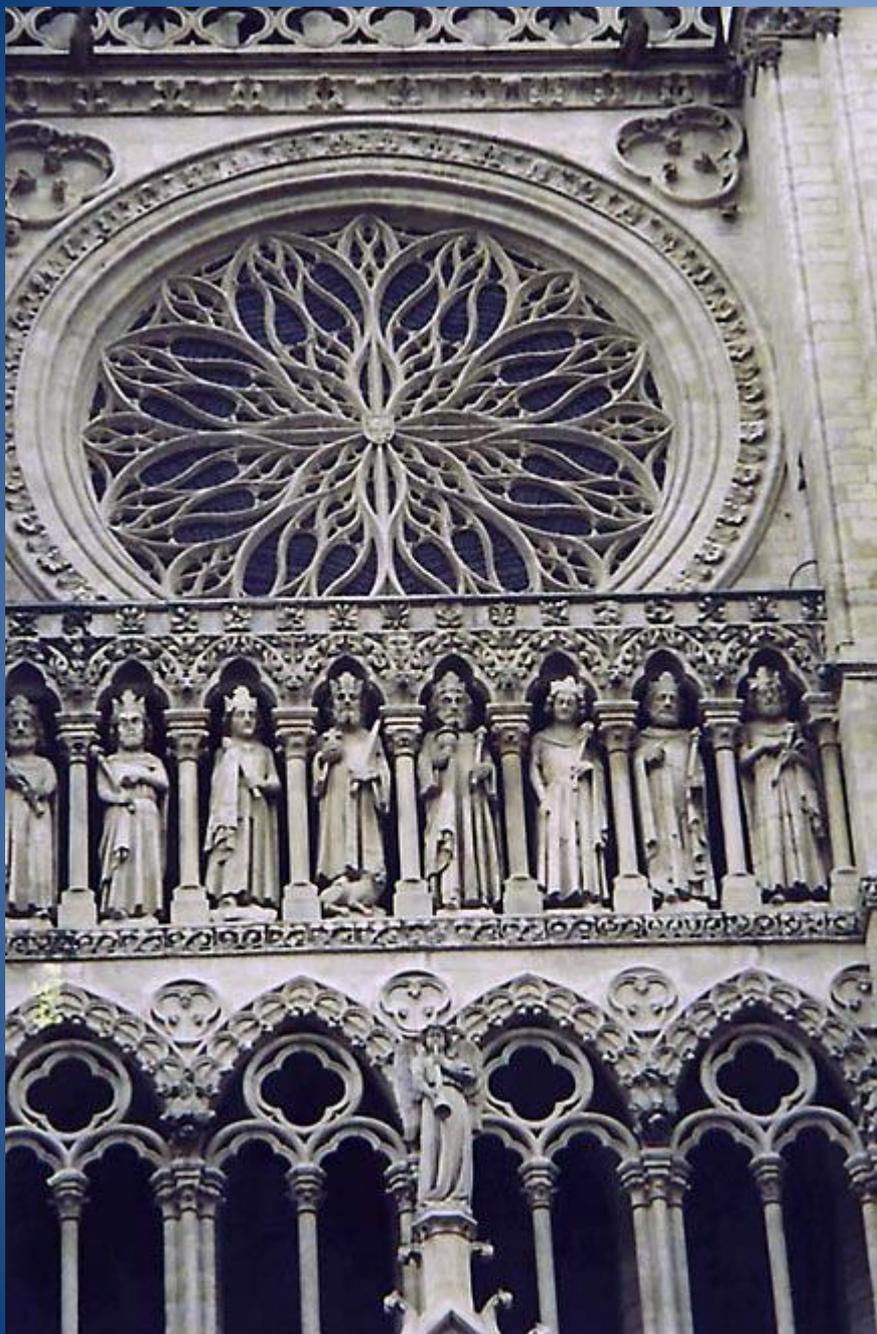


• Контрфорсы

Аркбутаны



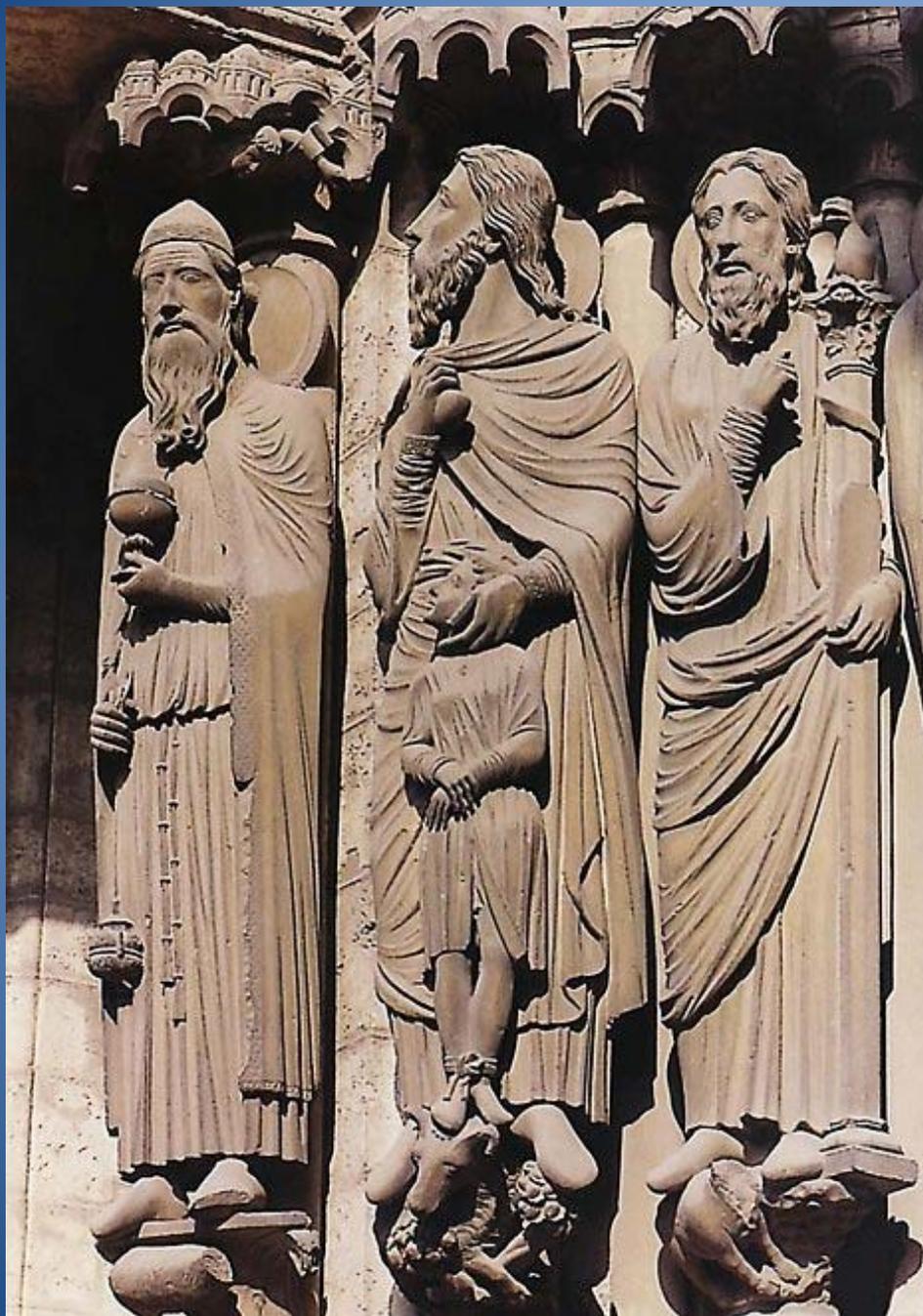
- Галерея королей
- Окно-роза



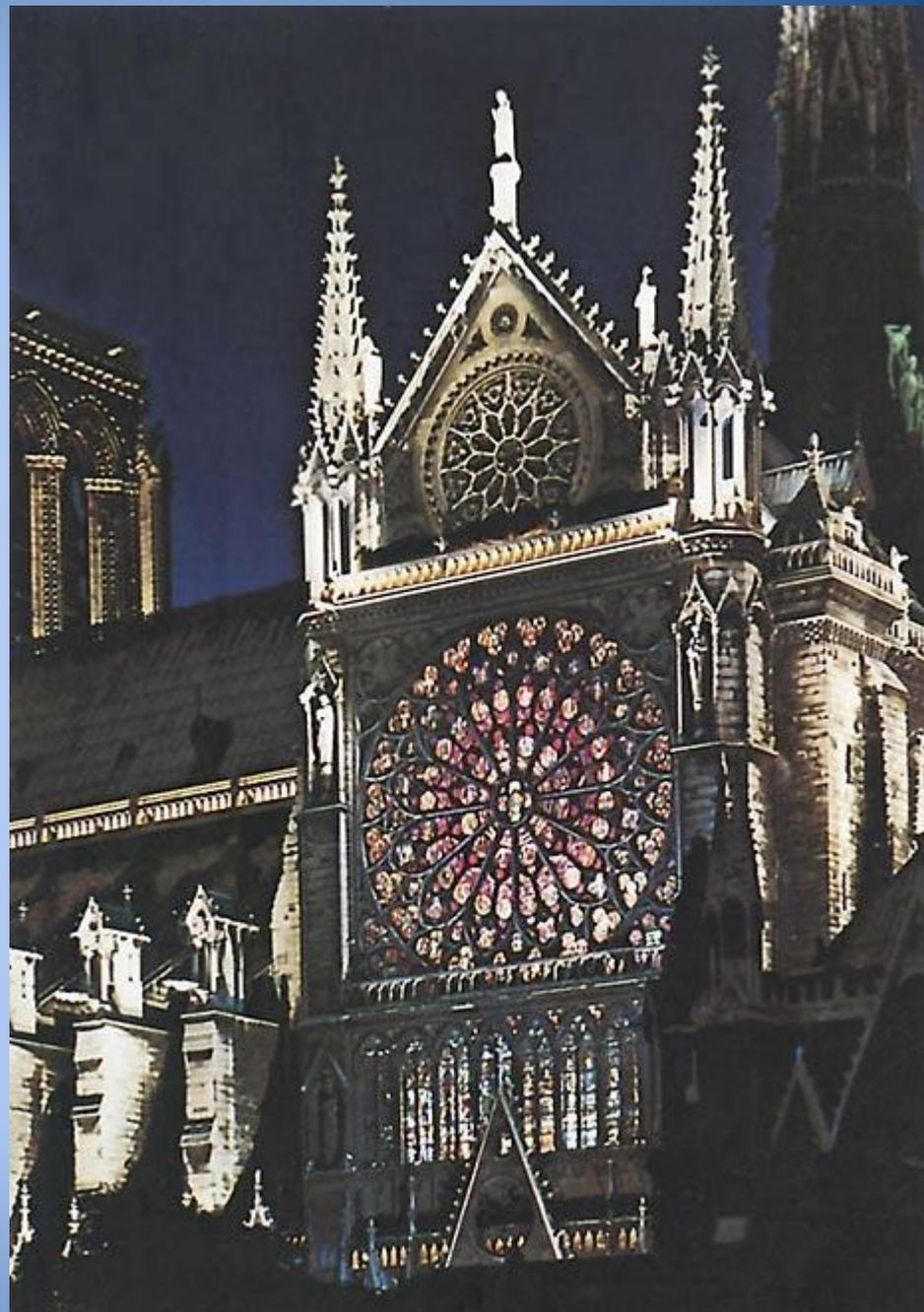
- Стрельчатые порталы и окна



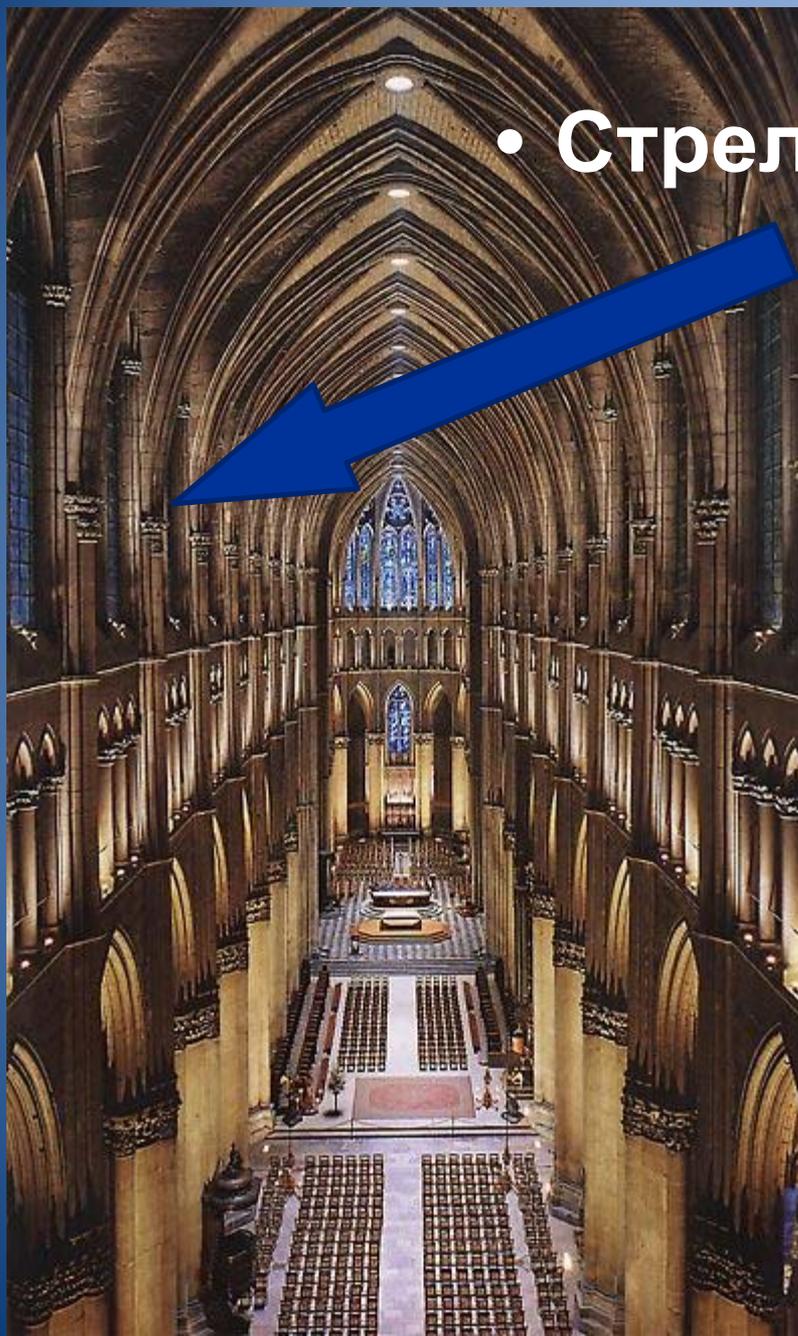
Фигуры СВЯТЫХ на портале



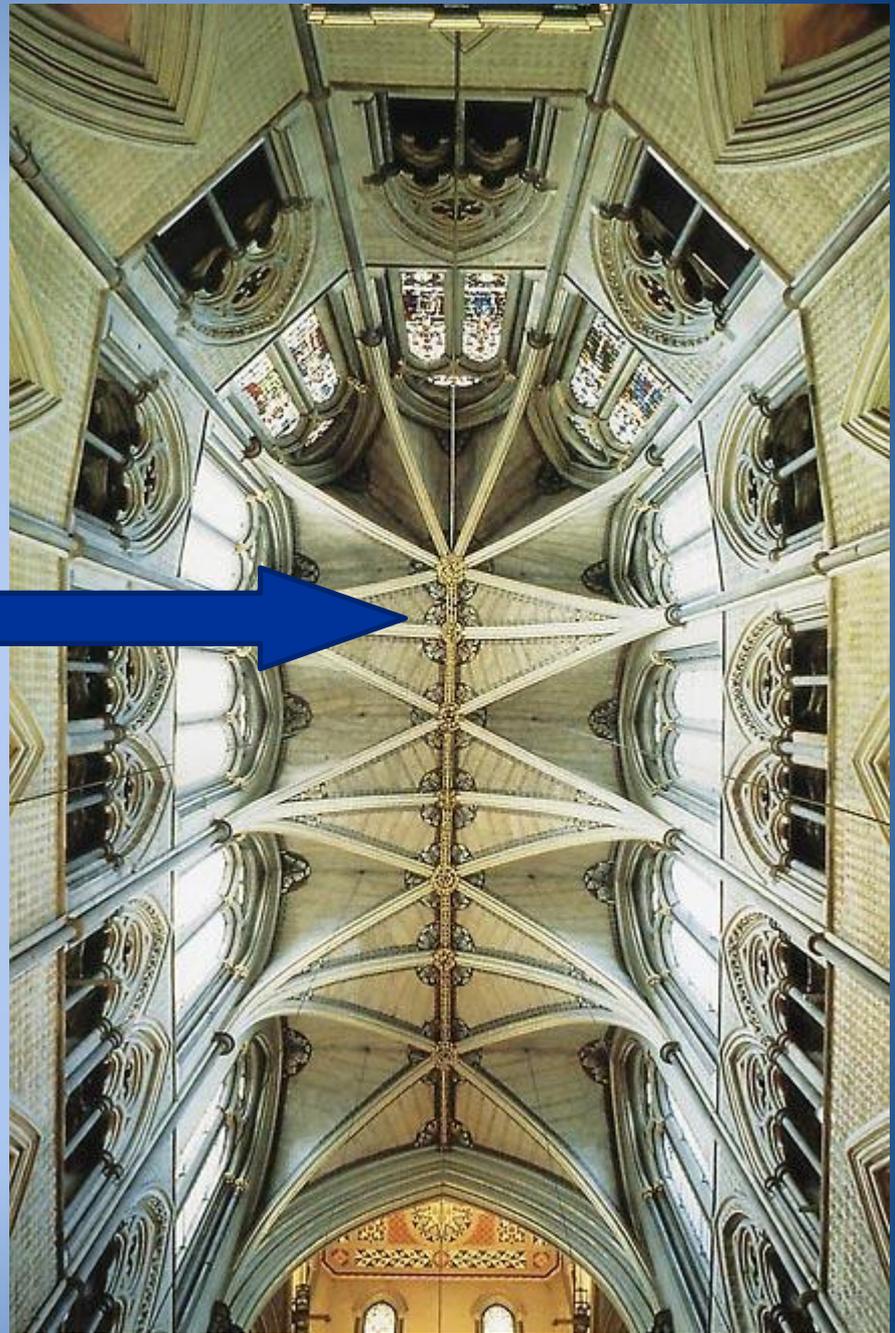
- Боковой фасад
- Трансепт
- Окно-роза



• Стрельчатые арки

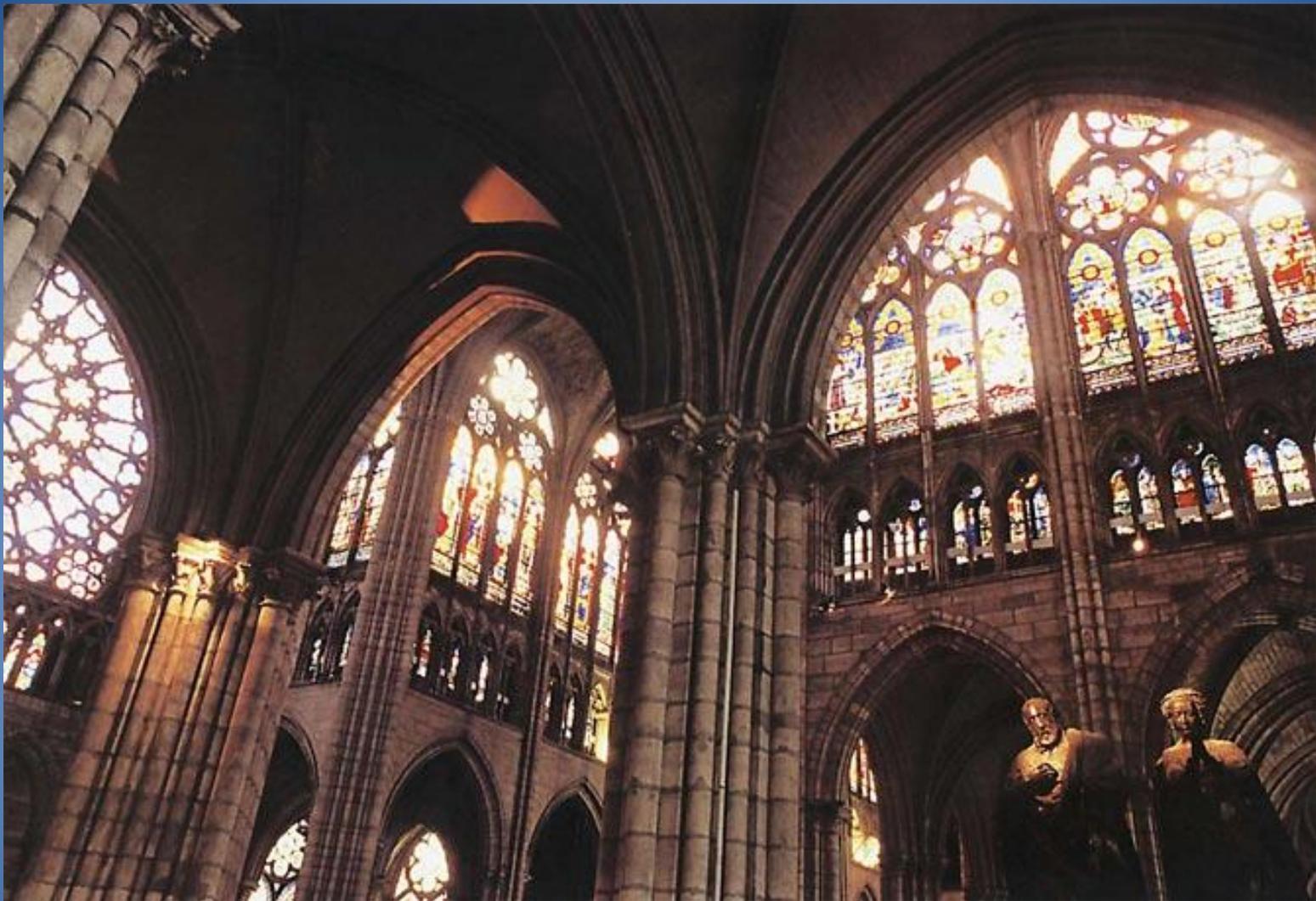


- Нервюры

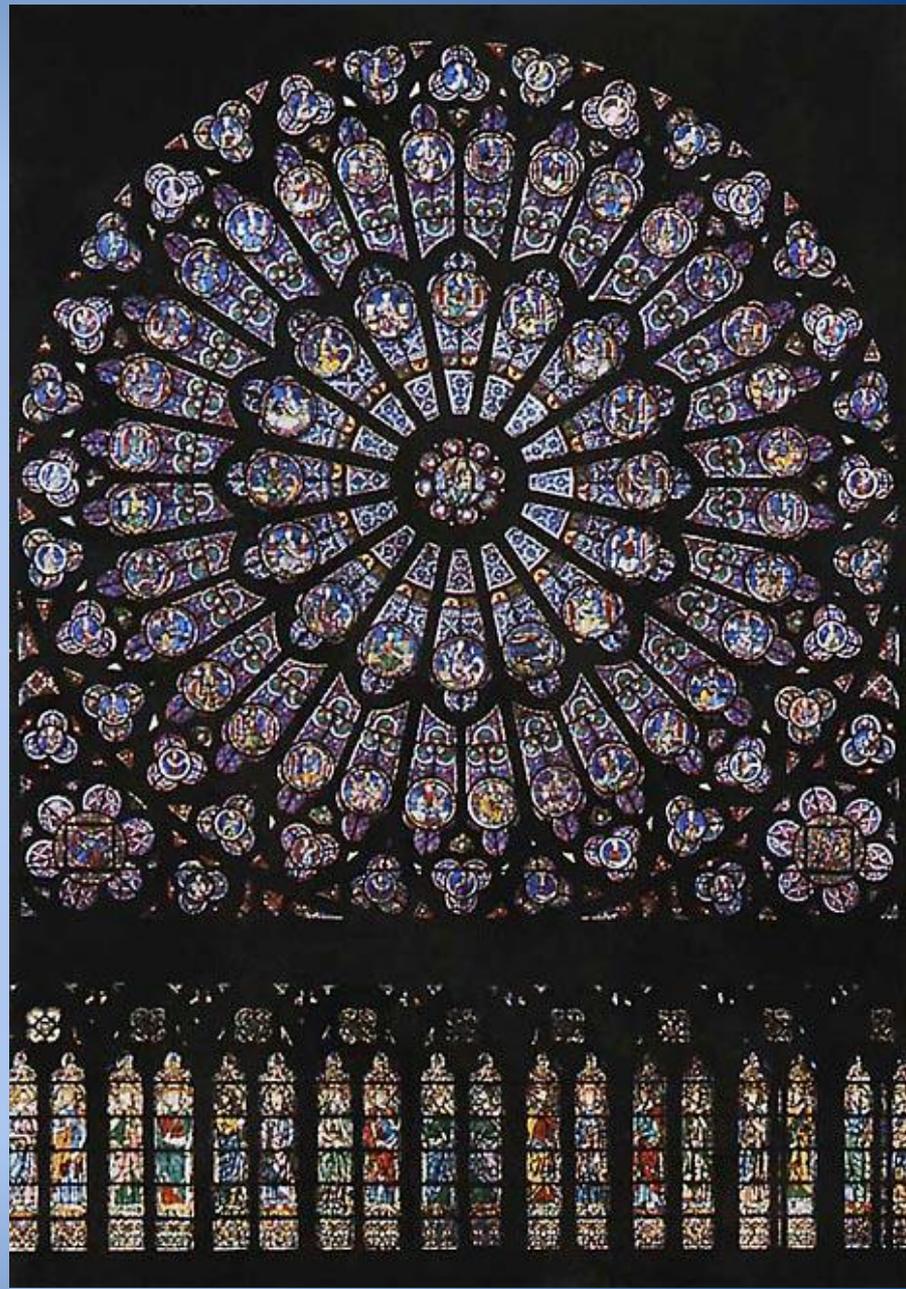
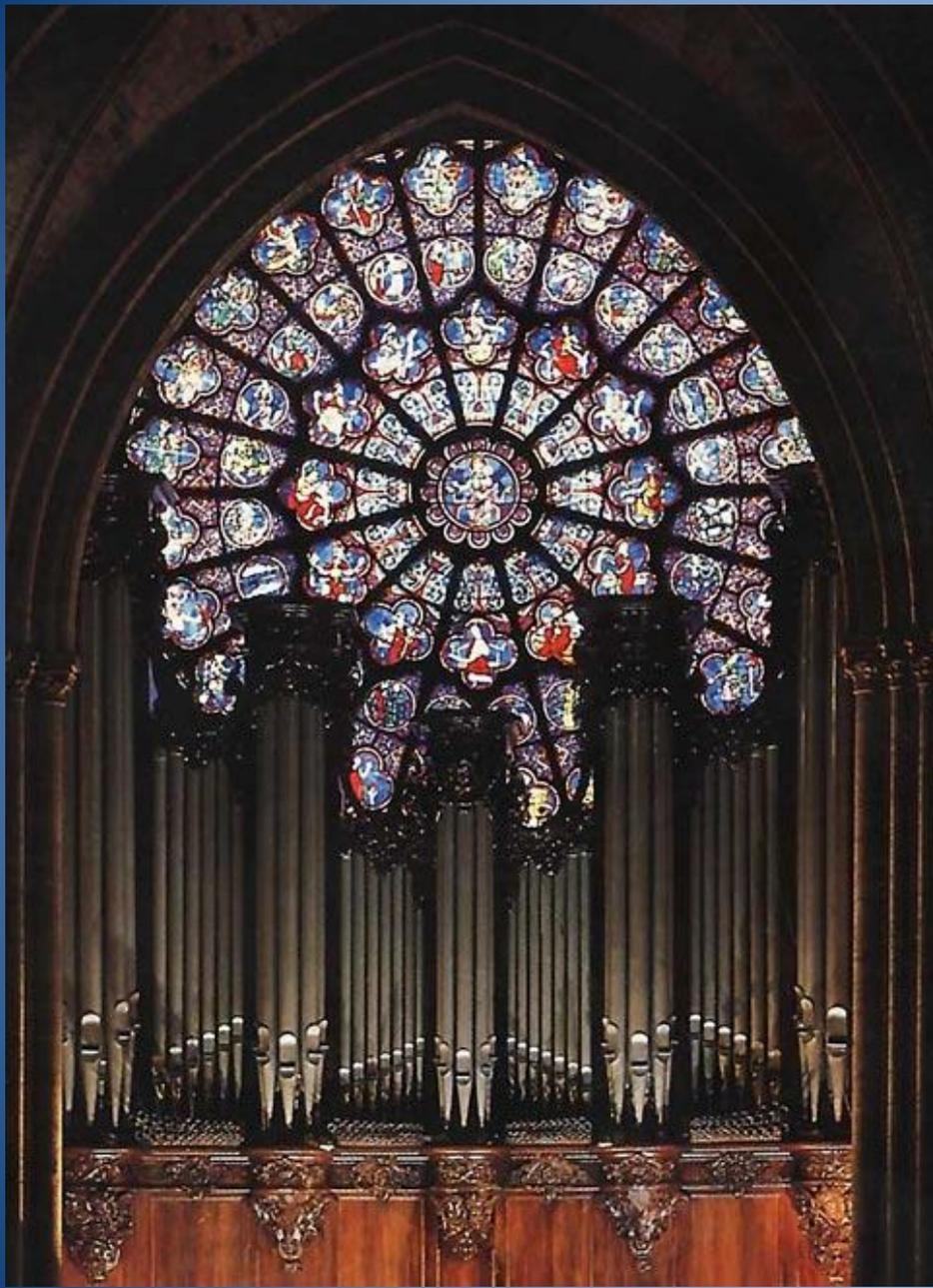


Преобладание
в конструкциях
вертикальных
линий отвечает
идее
Вознесения
как стремления
человеческой
души к Богу.

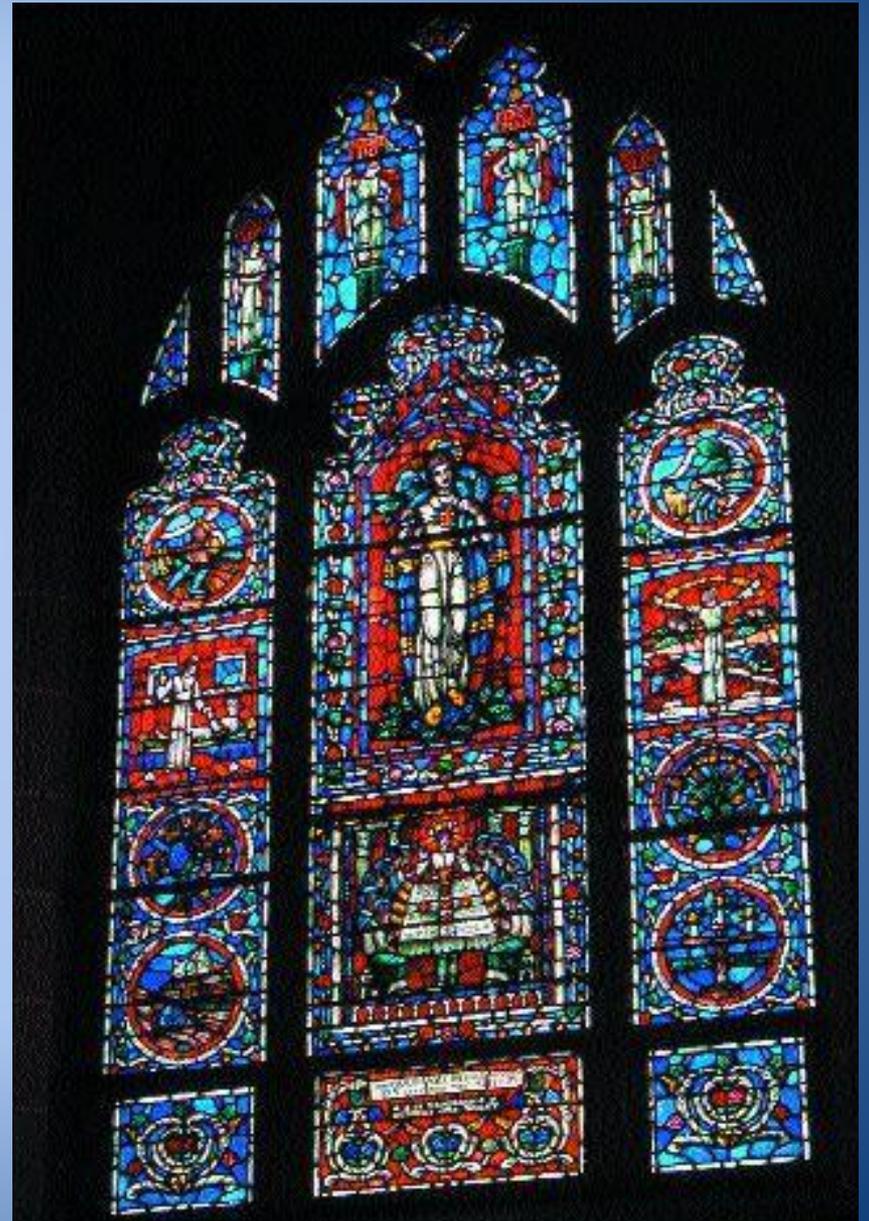


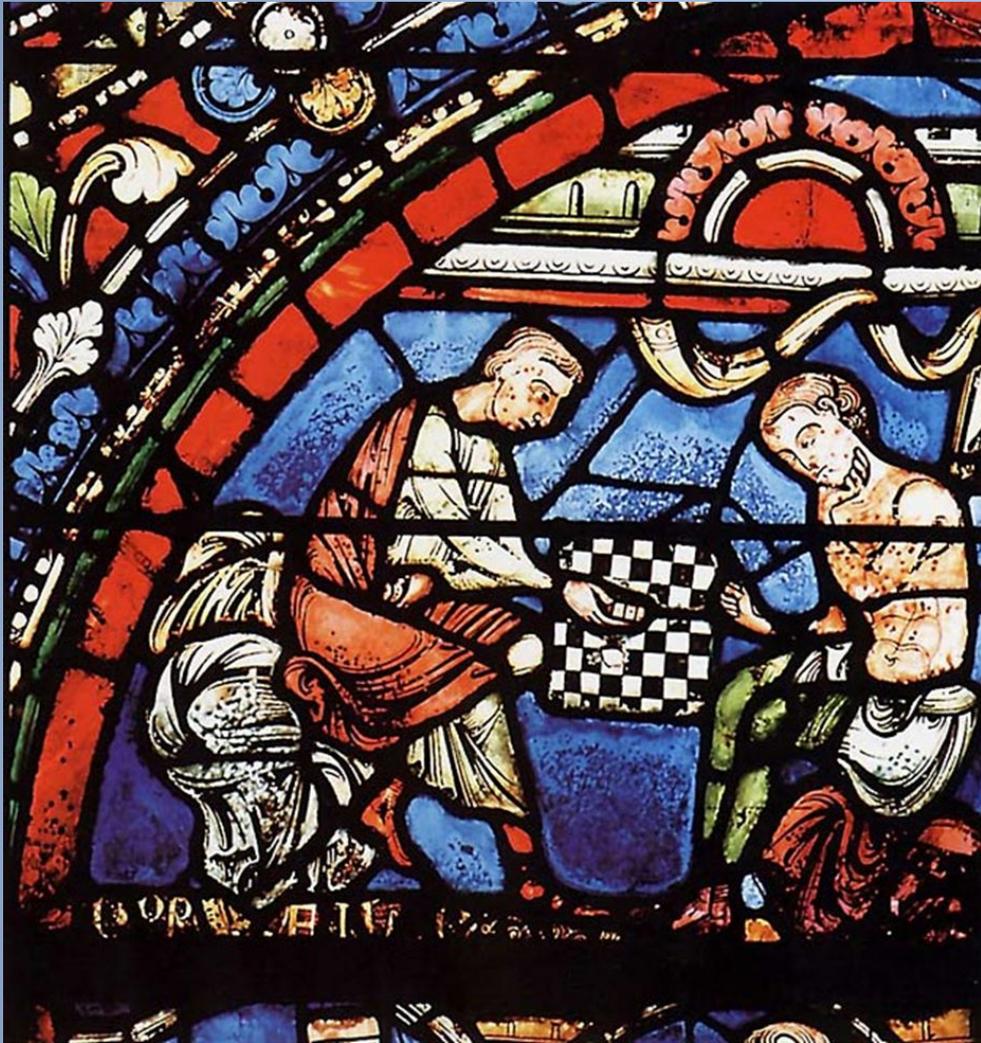


- **Витражные стрельчатые окна**









- Зелёный – символ надежды и спасения, покоя и созерцательности.

Красный – цвет жертвенной крови Христа, Символ его победы над смертью.

Синий – цвет правды и вечности Бога, символ всего духовного.

