

# Жалсараев Дамба Зодбич

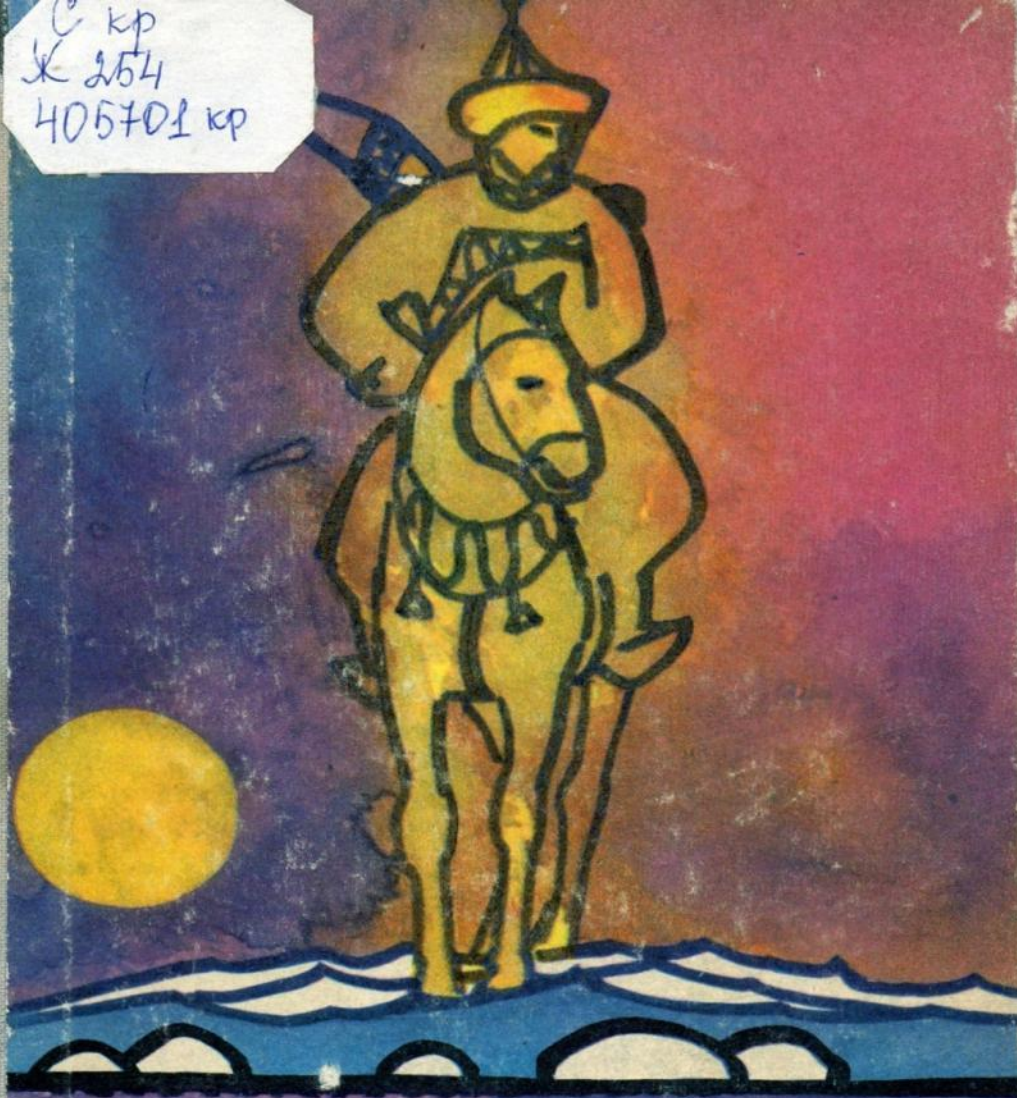


Поэт. Родился в с. Додогол Хоринского района Бурятии.

Первая книга стихов Д. Жалсараева «Слово о правде» вышла на родном языке в 1950 г. С тех пор им выпущено около 40 книг стихов и поэм, выходящих у нас в стране и за рубежом, общим тиражом более миллиона экземпляров. Широко известны такие его книги, как «Сказ о Баторе», «Прибайкалье мое», «Душа земли», «Бурятские напевы», «Земные голоса», «Дороги и времена» и др. Ему принадлежат тексты многих популярных песен, ораторий и кантат. Д.Жалсараев является автором слов Гимна РБ «Таежная, озерная, степная...» Издал несколько книг для детей.

Член Союза писателей СССР (1952). Народный поэт Бурятии. Лауреат Государственной премии Бурятия. Заслуженный работник

С кр  
Ж 254  
405701 кр



ДАМБА ЖАЛСАРАЕВ

# СКАЗ О БАТОРЕ

Издательство "Детская литература"



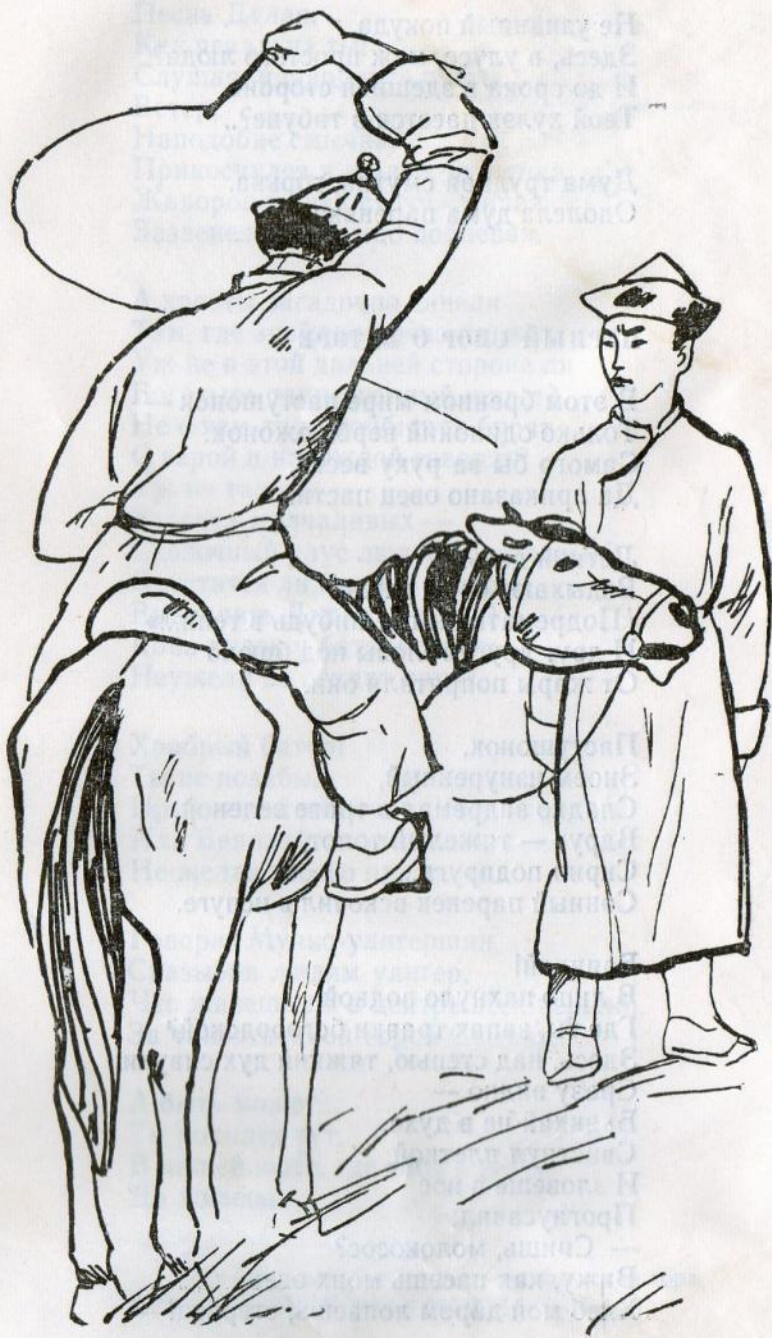
*«Улигер - что камень-  
самоцвет... Тут и подвиг,  
и любовь, и братство.  
Вот оно – народное  
богатство!»*











В даль степную ткнул он кнутовищем: -  
Снюхался с Мунко —  
С бродягой нищим!  
Так и бегаешь за ним, щенок,  
Льнешь, как будто к матке сосунок.  
Сказочками мутит он народ! —  
Баянхай в седле качнулся пьяно. —  
Слушая, вот-вот залезешь в рот!  
Мой приказ:  
Подальше от смутьяна!  
Коль ослушаешься,  
Так велю  
На цепи сидеть,  
Как кобелю!..

Злоба распирает Баянхая:  
Тут уж брань посыпалась такая,  
Что зарделись щеки у Далая —  
Так и вспыхнули они, пылая.  
Но недаром знает весь улус:  
Пастушок у богача  
Не трус.  
Вечно голодая, не зачах,  
Но подрос,  
Пошире стал в плечах.

Руки паренек упер в бока,  
Храбро посмотрел на седока,  
Выпалил,  
Как будто отрубая:  
— Зря порочите Мунко-бабая!<sup>1</sup> —  
Загорелись у Далая очи,  
В голосе восторг и торжество. —  
Сколько звезд на небе среди ночи,  
Столько улигеров у него!  
В нашем доме он бывал не раз...  
Помню, что ни день —  
То новый сказ.

<sup>1</sup> Б а б а́й — так почтительно зовут буряты  
пожилого мужчину.



ДАМБА ЖАЛСАРАЕВ

СТРЕМЯ В СТРЕМЯ



# СТРОКИ ЗЕМЛИ РОДНОЙ







## ЗЕМЛЯ МОЯ...

Тасжная, озерная, степная,  
Цветущая от края и до края,  
Ты добрым светом солнечным полна,  
Богата соболями, омулями...  
Как жаворонок вешний над полями,  
Будь счастлива, любимая страна!

Я слушаю, как дышишь ты, вставая,  
В холодных, чистых росах поутру:  
Зеленый лист как клеточка живая,  
Как жилочка — травинка луговая,  
От радости трепещут на ветру.

Прекрасны маки, лотосы, ромашки,  
Как будто это на ковре цветном  
Хозяйка ставит пиалы и чашки,  
Чтоб их наполнить медом и вином.  
То светло-голубыми огоньками,  
То алыми — цветы в степи встают!  
Старательные пчелы хоботками  
С прозрачных донец сладость достают.

Брусничный дух, черемухи дыханье,  
Лилового багульника настой...

Я не дышу, а пью благоуханье  
Моей земли — равнинной и лесной.  
Как пиалу, руками степь беру я  
И долгий-долгий делаю глоток—  
Бурлит во мне, избыток сил даруя,  
Целебной облепихи красный сок!

Знай, Додогол, стоящий над Удою,  
Омытый горной белою водою, —  
Она, в гранитных скалах прозвения,  
Прошла сквозь можжевелевую хвою  
И сделалась навек водой живою  
Для моего коня и для меня!

Знай, Додогол, что лучшею подругой  
Была мне в раннем детстве сарана,  
Головкой багряной и упругой  
Издавека кивала мне она.

И разрывал я землю осторожно,  
Разламывая вязкие комки,  
И клал в мешочек из телячьей кожи  
Округлые тугие клубеньки.  
Мне мать потом урму из них варила  
И землю каждый раз благодарила  
За сарану, за сладкую урму —  
Нет в мире лучше лакомства для сына!—  
За травы, чтоб коровы ели сытно,  
Чтоб вдоволь было молока в дому!

Так вспоминаю детские года я.  
Но время  
Не жалеющая мать:  
И матерям приходится, страдая,  
Детей одних  
На свете оставлять...

# БАЙКАЛЬСКИЕ СТРОКИ







## СЛАВНОЕ МОРЕ

Славное море, священный Байкал...  
Мы драгоценней не знаем святыни.  
Звонко народ мой тебя прославлял,  
Звонко тебя величает поныне.

В песне старинной народ сочетал  
Горе свое, и надежду, и счастье.  
«Славное море, священный Байкал»,—  
Пел он и в солнечный день, и в ненастье.

Хором,— да так, чтобы мир задрожал! —  
Иль про себя, в одиночестве грустном,  
«Славное море, священный Байкал»,—  
Всюду поем с возвышающим чувством.

Ближним ли, дальним пойдем мы путем,  
Где бы пред нами заря ни вставала,—  
Много чудесного в мире найдем,  
Но не отыщем второго Байкала!