

ИСКУССТВО КИНО

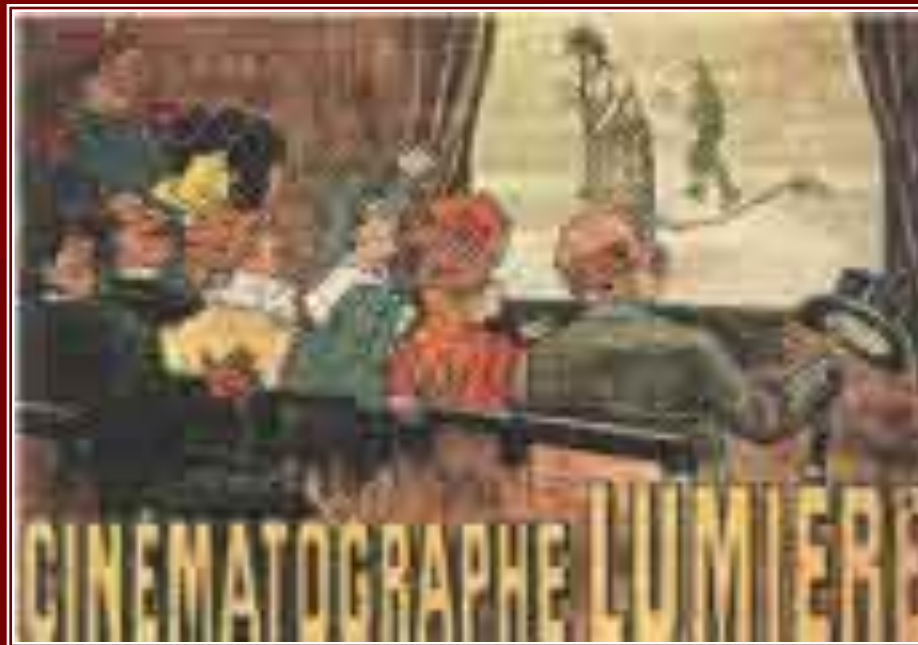
Подготовила преподаватель ИЗО
Денесюк Оксана Ивановна

Кинематограф родился 28 декабря 1885 года, когда французы братья Луи и Огюст Люмьеры впервые продемонстрировали «движущиеся картинки» - заснятый эпизод о том, как рабочие выходят из ворот фабрики, и ряд других коротеньких кинозарисовок. На зрителей это произвело ошеломляющее впечатление.



ПУТИ К ИЗОБРЕТЕНИЮ

- Кинематография
- ("кинема" и "графо") - "пишу движение". Кино фиксирует не мгновение, как, например, живопись, а череду мгновений: зритель смотрит "движущиеся картины". Оно даёт возможность видеть движение, а значит, жизнь - вероятно, именно поэтому новое искусство сразу приняли и полюбили.



Рекламная афиша первого киносеанса братьев Люмьер, состоявшегося 28 декабря 1895 г. На экране — кадр из «Политого поливальщика» — первого сюжетного фильма в истории кино.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

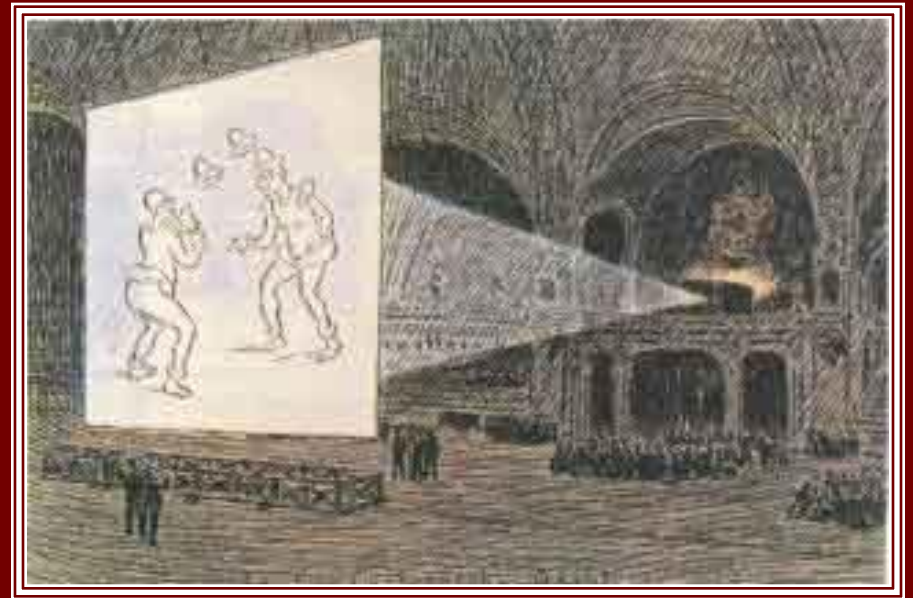
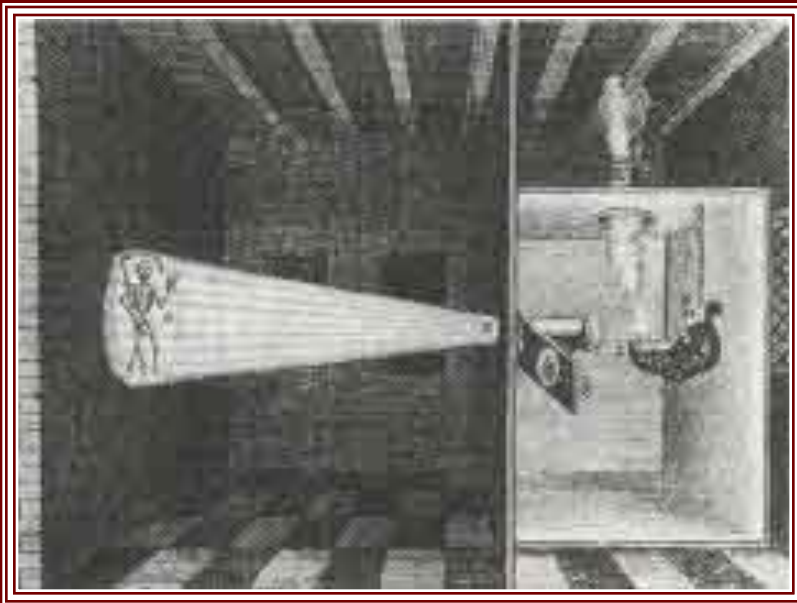


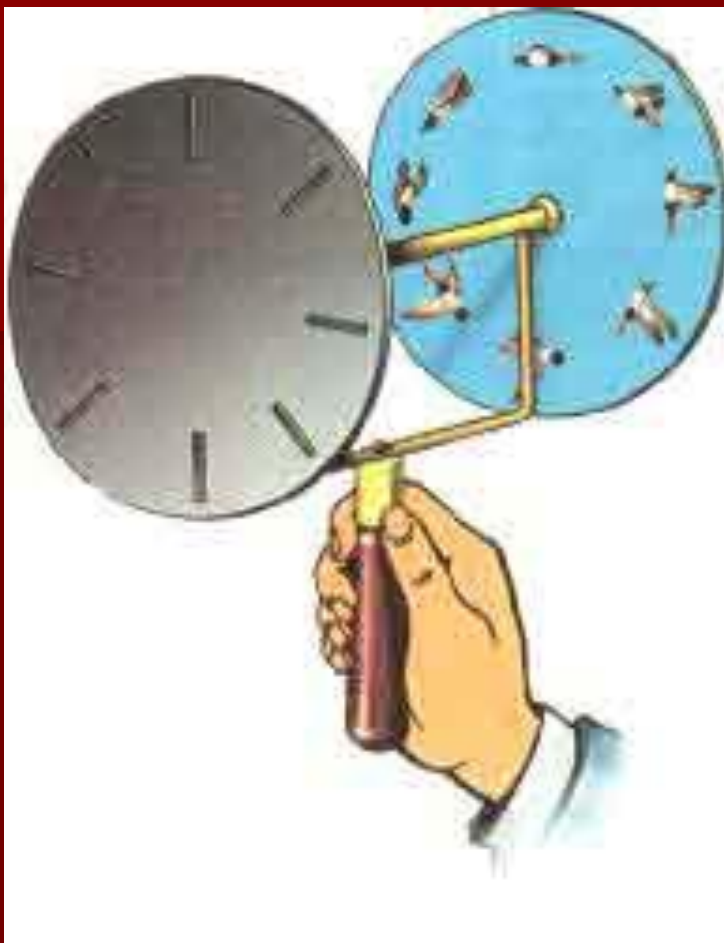
Домашний театр теней



**Кукла
индонезийского
теневого театра.**

«Волшебный фонарь»



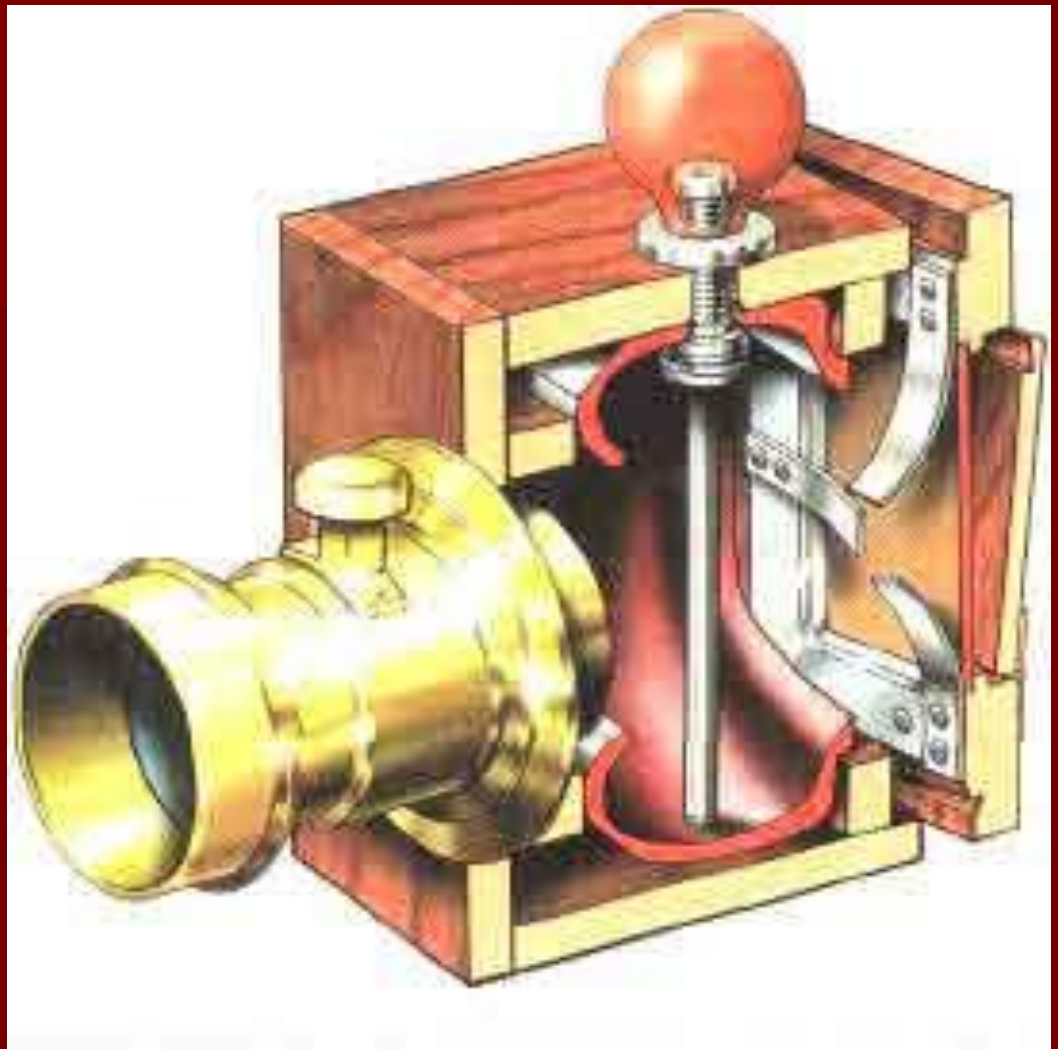


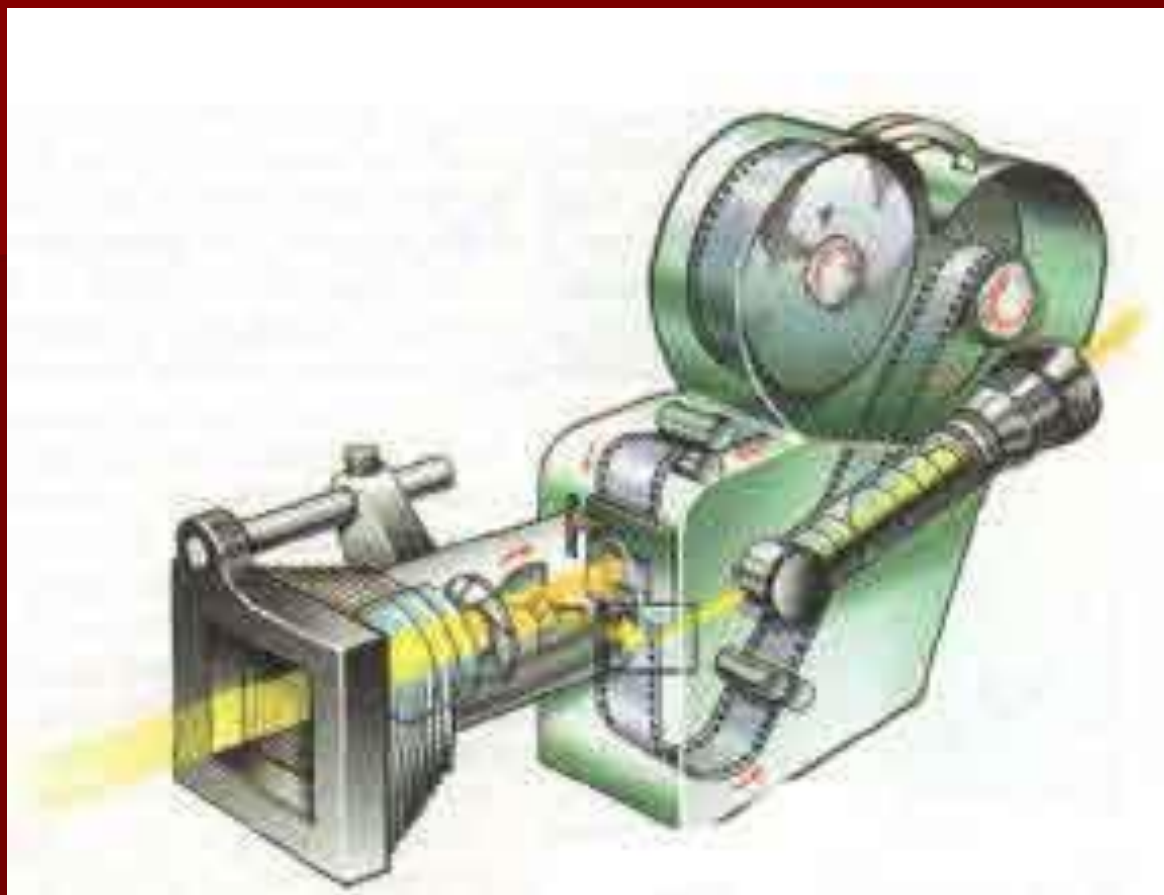
Стробоскоп.



Зоетроп.

Фотокамера. XIX в.





КИНОКАМЕРА

Киноискусство является синтезом
литературы, изобразительного искусства,
театра и музыки,



Профессии в кино

- режиссер
- оператор
- сценарист
- актер
- гример
- костюмер
- мастер по звуку
- мастер по свету

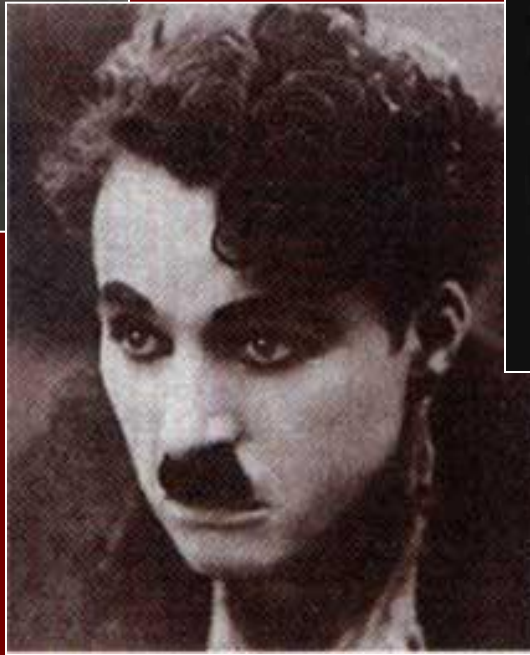


ЭРА НЕМОГО КИНО

В немом кино выработался совершенно особый неповторимый стиль общения со зрителем при помощи мимики и жестов. Выразительность движений некоторых актёров немого кино вряд ли может быть превзойдена даже в современном звуковом кино. Считается, что чёрно-белое немое кино, с его характерным мерцанием и плохим качеством изображения, всё же обладает неким шармом, привлекающим киноманов даже в наши дни. Кроме того, киносеансы в начале XX века не были полностью беззвучны — обычно показ кино имел музыкальное сопровождение на фортепьяно. Профессия пианиста в кинотеатре называлась «тапёр». Многие мелодии из репертуара тапёров того времени дошли и до нас. Необходимые же по ходу сюжета пояснения отображались в фильмах в виде титров.

Звук стал сопровождать кинопоказы лишь во второй половине 1920-х годов

ЧАРЛИ ЧАПЛИН



МЕРИ ПИКФОРД



ВЕРА ХОЛОДНАЯ



МАРЛЕН ДИТРИХ



ЖАНРЫ КИНОИСКУССТВА

- Боевик
- Приключенческий
- Исторический
- Мелодрама
- Детектив
- Семейный
- Фантастический
- Триллер
- Музыкальный
- Комедия
- Фильм ужасов
- Мультпликационный

