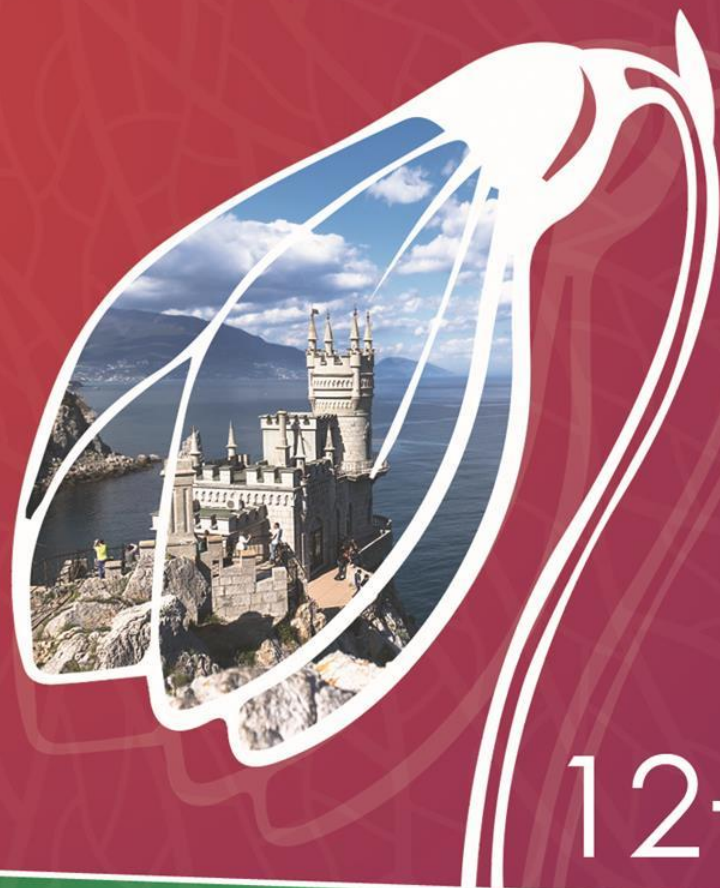


Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека имени Константина Яковлевича Лагунова»



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
Весна

Легенды и мифы Крыма



12+

Тюмень 2021



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
Весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»

Крымский полуостров – уникальное место нашей планеты

Таврика – одно из древних названий Крымского полуострова греческого происхождения, которое использовалось также после присоединения Крыма к Российской империи в 1783 году. Изначально Таврикой (страной тавров) эллины называли южный берег Крыма, а в период раннего Средневековья (примерно до XV века) это название использовалось для всего Крыма, также в русском варианте – **Таврия, Таврида**. Нынешнее название **Крым** – более позднее и происходит из крымскотатарского языка.



Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
Весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



В силу своего географического положения и уникальных природных условий с античных времен Крым являлся перекрестком многих морских дорог, соединявших различные государства, племена и народы. В разные периоды здесь жили греки, генуэзцы, турки, татары, русские и украинцы.

История крымского полуострова насыщена не только фактами, но и легендами. Войны и другие исторические события оставили след в крымском фольклоре – народная память сохранила предания о возведении городов и храмов, о жестоких завоевателях и мужественных защитниках Родины.

Вдохновленные красотой родной земли, люди воспевали в легендах озера, скалы и горы Крыма.



Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
Весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



Херсонес – греческая колония

В 528 г. до н. э. на западе Крымского полуострова греки основали город **Херсонес**, что в переводе означает «мыс, полуостров». Изначально это была колония богатого греческого города Гераклеи Понтийской. История Херсонеса является частью истории Древней Греции, Древнего Рима и Византии.

Согласно мифам Древней Греции, Геракл после очистки Авгиевых конюшен отправился отдохнуть в земли Тавриды. Более всего он любил отдыхать в древней Керкинитиде (Евпатория). Об этом свидетельствуют семь известняковых рельефов Геракла, которые археологи нашли во время раскопок в окрестностях города.



Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
Весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



Н. К. Рерих. «Красные паруса.
Поход Владимира на Корсунь». 1900 г.



Херсон (Корсунь) – место крещения киевского князя Владимира

В средние века Херсонес стал именоваться **Херсоном**, а в древнерусских летописях город носит название **Корсунь**. В течение тысячи лет он был частью могущественной Византийской империи, христианской столицей полуострова.

Согласно «Повести временных лет» в 988 году киевский князь Владимир I Святославич со своей дружиной осуществил поход в Таврию и осадил город Корсунь, который в те времена находился под властью Византийской империи. После взятия города он потребовал от византийских императоров братьев Василия II и Константина VIII выдать за него замуж их сестру Анну. В качестве условия брака византийские императоры потребовали от Владимира принять христианство, на что киевский князь ответил согласием.

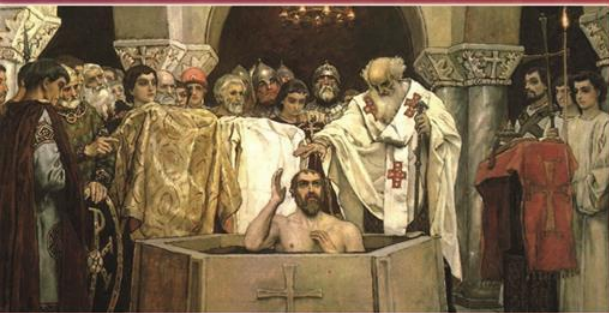


Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



В. М. Васнецов. Фреска «Крещение князя Владимира». 1895–1896 гг.



Владимира крестили корсунский епископ и священники, прибывшие в Крым из Византии вместе с царицей Анной. В летописи особо отмечено, что князь, практически полностью ослепший во время осады, «отчас же прозрел» во время обряда крещения. Увидев это, вслед за Владимиром крестились и многие из его дружинников.

После женитьбы Владимир вернул Корсунь Византии, а по возвращении в Киев объявил о начале крещения Руси.

На предполагаемом месте крещения в XIX в. был построен собор Святого Владимира.



Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



Бахчисарайский дворец и фонтан слез

Крымские легенды стали предметом собирания и изучения еще в первой половине XIX века. Писатели-путешественники, приезжая в Крым, записывали легенды и вставляли их в свои путевые очерки и произведения. Подобных примеров немало. А. С. Пушкин написал поэму «Бахчисарайский фонтан» по мотивам услышанной им легенды во время посещения Крыма в 1820 году.

Предание приписывает создание фонтана Сельсебиль мастеру Омержу в 1764 году, по заказу крымского хана Кырым-Герая (Гирея) в память о его умершей возлюбленной наложнице Диляры-бикеч.



Первоначально в качестве памятника умершей возлюбленной хана был известен только мавзолей, а не фонтан, который предположительно был устроен у мавзолея. В XVIII веке, к приезду Екатерины II, фонтан был перенесен в «Фонтанный дворик» дворца.



Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
**Крымская
Весна**

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



В поэме А. С. Пушкина фонтан превратился в символ печальной любви хана. Строки Пушкина дали фонтану новое поэтическое название – фонтан слез:

*Журчит во мраморе вода
И каплет хладными слезами,
Не умолкая никогда.
Так плачет мать во дни печали
О сыне, падшем на войне.
Младые девы в той стране
Преданье старины узнали,
И мрачный памятник оне
Фонтаном слез именовали.*

Из поэмы «Бахчисарайский фонтан»

Сотрудники музея истории и культуры крымских татар ежедневно кладут в верхнюю чашу фонтана две свежие розы как память о Пушкине и его стихах о фонтане.

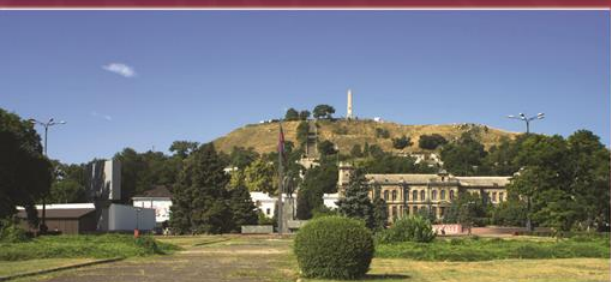


Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
Весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



Гора Митридат

Гора Митридат возвышается на берегу Керченского пролива, в городе Керчи. На вершину горы (81 м) ведет из города старинная каменная лестница, насчитывающая 423 ступени и украшенная изваяниями мифических грифонов. На вершине находятся развалины древнего города Пантикапей, бывшей столицы Босфорского царства.

В 2006 г. у подножия горы установлен памятник античному царю Босфора Митридату VI Евпатору, именем которого и названа вершина.



Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



Легенда рассказывает, что в далекие времена в Пантикапее жил царь, владевший таинственной травой, которая могла превращать любой предмет в золото. Эта история связана с сокровищами, которые, по легенде, зарыты в Митридатской горе.

Исследователь Крыма В. Х. Кондараки (XIX век) в книге «Легенды Крыма» писал, что крымские татары, поселившись в Крыму, находили в большом количестве золотые и серебряные вещи, не зная, что эти ценные металлы привозились греками из отдаленной Сибири. Поэтому многие поколения людей создали легенды о сокровищах, скрытых в Митридатовой горе.



Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
Весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



Мускусная мечеть Старого Крыма, или древнего Солхата

Город Старый Крым переживал период своего расцвета в XIII–XIV веках, поражая заезжих странников величиной и богатством своих строений. Но уже в начале XV века большая часть некогда роскошного города лежала в развалинах, виною чему были ордынские усобицы и землетрясения. В городе практически не сохранилось средневековых архитектурных памятников, а те, что все же дошли до наших дней, представляют собой (за исключением неоднократно ремонтировавшейся на протяжении столетий мечети Узбек-хана) бесформенные руины. Но зато об этих руинах сложены самые увлекательные сказания.

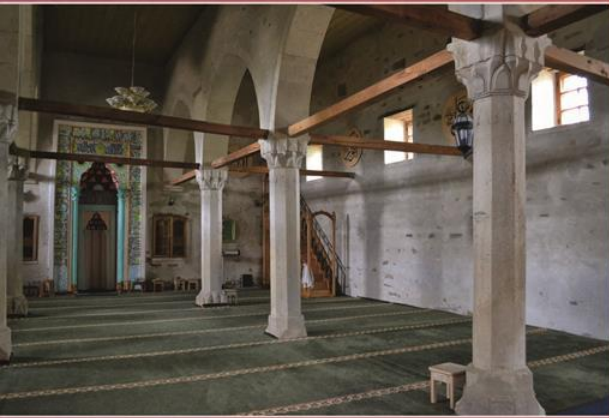


Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
Весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



По легенде, записанной исследователем Н. А. Марксом, давным-давно одна из городских мечетей настолько обветшала от старости, что свод ее грозил обрушиться. Но вместо того, чтобы починить здание, городские богачи предпочитали молиться снаружи, лишь бы не тратить деньги на ремонт. Бедный носильщик Юсуф молился Всевышнему, чтобы тот послал ему денег для восстановления мечети. Он отправился работать на чужбину на богатого купца, заслужил его доверие, и купец, умирая, завещал Юсуфу все свое имущество. Вернувшись на Родину, Юсуф преподал жадным богачам урок щедрости, потратив все свои деньги на роскошную, великолепную мечеть из мрамора, золота и слоновой кости, камни которой были связаны мускусным раствором.



Местные жители говорят, будто после дождя развалины мечети издают аромат мускуса.



Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
Весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»

Ай-Петри – обитель ветров

Одна из самых известных и посещаемых туристами гор Крымского полуострова – Ай-Петри (1234 м), символ Южного берега Крыма.

По легенде, представленной в книге Т. Ю. Калинко «Легенды и мифы Крыма», в далекие времена, когда еще не было Черного моря, на скалистой горе поселился царь Ветров. Много бед несли безжалостные ветры хижинам, шалашам, гротам, где ютились человеческие племена. Вожди искали способ найти мирное соглашение с царем Ветров. Противостоять могучей силе вызвался молодой воин Петр, но в ответ на его решение старейшины только усмехнулись.

Петр отправился к царю Ветров и призвал его служить человеку. Разъяренный царь дунул изо всех сил в сторону стоявшего на скале воина. Петр достал бычий пузырь, поднял над головой и взмыл в небо. Как ни старался царь Ветров, ничего не смог сделать он ловкому смельчаку. Так ветер был покорен человеком. Люди стали использовать паруса на рыбацких лодках, построили ветряные мельницы.

А гору, обитель ветров, назвали Ай-Петри, в переводе с греческого – «Святой Петр». В благодарность за то, что Петр научил людей бороться с ветром, они отнесли его к лику святых.



Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
**Крымская
Весна**

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»

**О представленных и многих других
легендах и мифах Крыма вы можете
прочитать в книгах из фонда Тюменской
областной научной библиотеки имени
Дмитрия Ивановича Менделеева.**

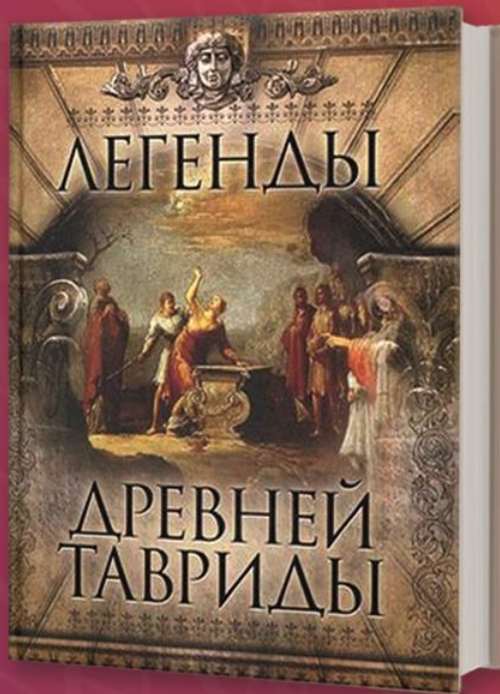


Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



Легенды древней Тавриды :
сборник / сост. **Кожевников А. Ю.** — Москва :
ОЛМА Медиа Групп, 2015. — 302, [2] с. : цв. ил. —
(Сказки и мифы народов мира).



Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
**Крымская
Весна**

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



**Легенды
древней
Тавриды**

Дивная природа Крымского полуострова – Черное море, причудливые контуры скал, покрытые лесом глубокие ущелья, таинственные пещеры – все это навевало фантастические образы и сюжеты, легко ложившиеся в основу древних легенд.

В сказаниях древней Тавриды прекрасно уживаются и герои из древнегреческой мифологии – Геракл, Артемида, Ифигения; и реальные исторические личности – к примеру, крымские ханы Крым-Гирей и Арслан-Гирей; и сказочные существа – птицы-амазонки, хитрые джинны и злобные шайтаны. В них также фигурирует множество географических реалий – гора Аю-Даг (Медвежья гора), Бахчисарайский фонтан, Разбойничья пещера, развалины крепости на Крестовой горе и т. д.

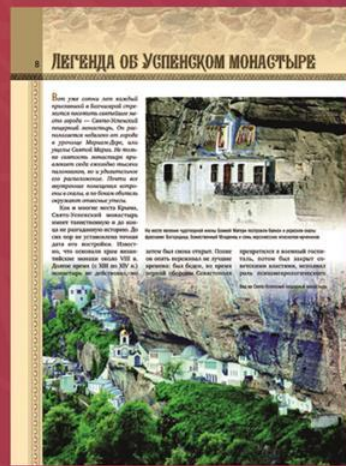


Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
**Крымская
весна**

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



Калинко, Т. Ю.
Легенды и мифы Крыма :
иллюстрированный путеводитель / Т. Ю. Калинко. – 2-е изд. – Москва :
Эксмо, 2016. – 95 с. : цв. ил. – (Занимательная энциклопедия).



Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
**Крымская
Весна**

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



Калинко, Т. Ю.
**Легенды
и мифы
Крыма**

Крымский полуостров привлекает большое количество путешественников, которые каждое лето приезжают отдохнуть на его теплых пляжах и искупаться в ласковом море, осмотреть старинные постройки и полюбоваться природными красотами.

В книгу вошли широко известные легенды, позволяющие читателю лучше познакомиться с многочисленными памятниками материальной и духовной культуры, историей и природой Крыма.

Сборник иллюстрирован рисунками и фотоснимками примечательных мест, о которых говорится в легендах.

Откройте для себя Крым – край загадок и чудес!

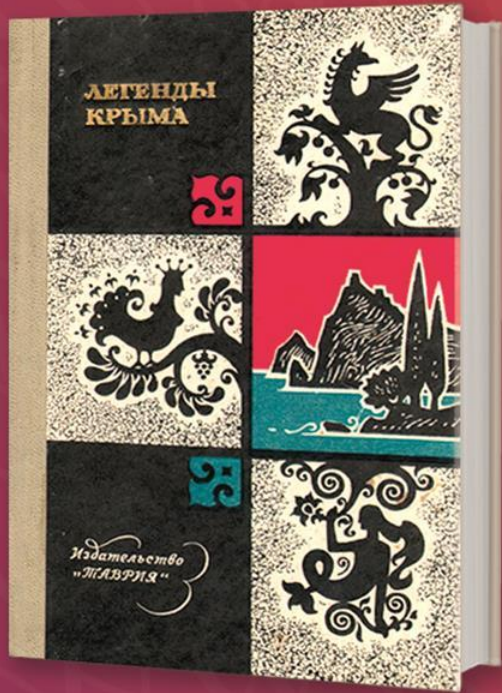


Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
Весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



Легенды Крыма. –
Симферополь : Таврия, 1973. – 191 с.

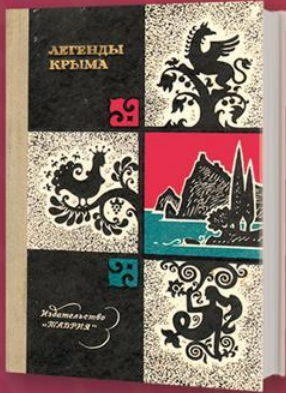


Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
Весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



**Легенды
Крыма**

Широко отразилась история Крыма в творчестве безымянных народных поэтов, в фольклоре. Сам воздух Крыма, его живописные горы, прибрежные скалы, рощи, виноградники дышат поэзией, навевают легенды, сказки, песни.

В книге собрана только часть крымских легенд и преданий, чудесных по своей простоте и внутренней правдивости.

В легендах о далеком и близком прошлом Крыма воспеваются верность родной стране и родному народу, девичья чистота и неизменная любовь.

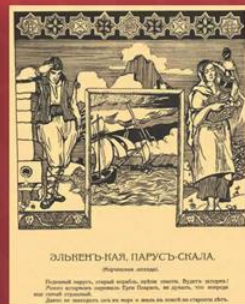
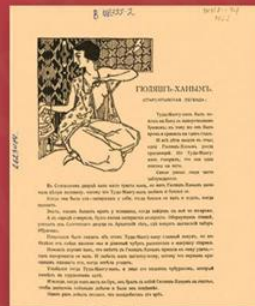
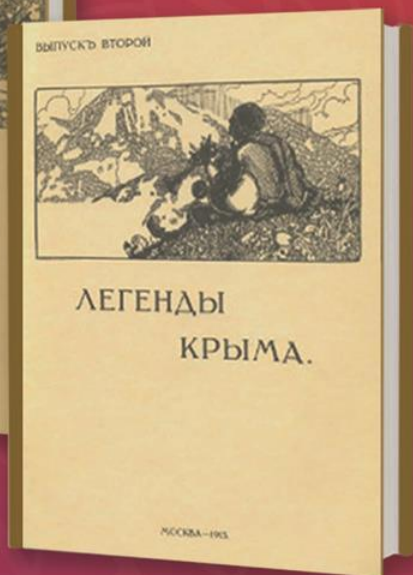


Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
**Крымская
Весна**

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



Маркс, Н. А.

Легенды Крыма.

Вып. 1 / Н. Маркс ; рисунки К. Арцеулова. –
Москва : Скоропечатня А. А. Левенсон, 1913. – 44 с.

Маркс, Н. А.

Легенды Крыма.

Вып. 2 / Н. Маркс ; рисунки К. Арцеулова. –
2-е издание. – Москва : Скоропечатня
А. А. Левенсон, 1915. – 63 с.



Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
Весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



В 1913 году в Москве вышла в свет книга Никандра Маркса «Легенды Крыма», тираж которой был немедленно раскуплен.

Книга Н. Маркса познакомила с древними легендами Крыма читателей всей Российской империи. Она была написана простым и в то же время поэтическим языком, каждая легенда сопровождалась примечаниями, указывающими, от кого автор ее услышал и где в Крыму находятся те достопримечательности, о которых повествуют легенды.

Маркс, Н. А.
Легенды
Крыма.
Вып. 1, 2

Текст был иллюстрирован замечательными рисунками молодого авиатора и художника Константина Арцеулова.

Книга пользовалась большой популярностью и до революции выдержала еще два издания. Однако в годы советской власти она не переиздавалась, став библиографической редкостью.



Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
Весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



Шигин, В. В.

Были и легенды старого Севастополя :
монография / В. Шигин. – Москва : МОРКНИГА, 2020. – 353 с.



Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
**Крымская
Весна**

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



Новая книга известного российского писателя-севастопольца капитана 1 ранга Владимира Шигина посвящена легендам и малоизвестным загадочным историям, связанным с городом русской морской славы Севастополем и Черноморским флотом.

Автор рассказывает об интереснейших обстоятельствах рождения города русской морской славы, о первых кораблекрушениях Черноморского флота, о тайнах золота «Черного принца» и проклятии сабли вице-адмирала В. А. Корнилова, о трагедиях линейного корабля «Императрица Мария» и подводной лодки «Камбала», о призраках Севастополя.

Шигин, В. В.

**Были и
легенды
старого
Севастополя**

Книгу «Были и легенды старого Севастополя» отличает большая информативность, увлекательность сюжета и хороший литературный язык.

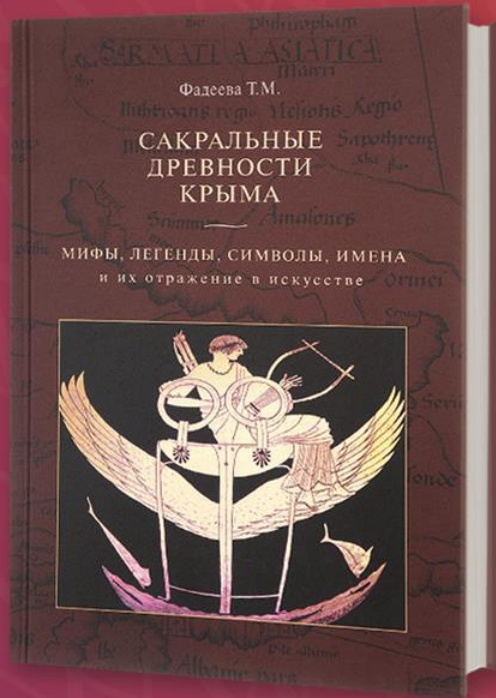


Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
Весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



Фадеева, Т. М.

**Сакральные древности Крыма. Мифы, легенды,
символы, имена и их отражение в искусстве /**
Т. М. Фадеева. – Москва : Прогресс-Традиция,
2017. – 382, [2] с.

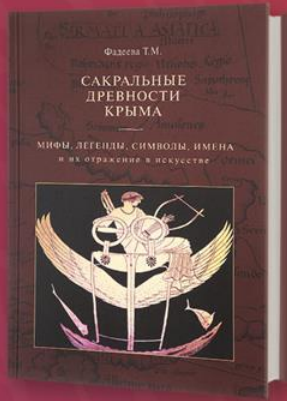


Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
**Крымская
Весна**

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



Фадеева, Т. М.
**Сакральные
древности
Крыма**

Недавние исследования о Черноморском потопе способствовали новым прочтениям античных текстов. Они подкрепляют то, о чем догадывались некоторые ученые в XVIII–XX веках: основные события античной картины мира развертывались на Черном море.

Далеко на Севере находилась блаженная страна, откуда ежегодно прилетал в Грецию Аполлон Гиперборейский; в Северном Причерноморье странствовал Геракл; в Тавриду перенесена Ифигения, а на остров Белый (Левка) – Ахилл; по Эвксину плавали Аргонавты и Одиссей, проходившие через пролив Киммерийский (Керченский), который выглядел совсем иначе: вместо Крыма и Тамани там располагался архипелаг из семи Атлантических островов, из которых один погрузился в пучину, хотя и воспроизводился на картах Птолемея вплоть до XV века.

А в средние века здесь берут начало истоки сказаний о короле Артуре и Граале, в княжестве Феодоро формируется геральдика двуглавого орла. Об этом повествуют сообщения античных писателей, произведения изобразительного искусства от древности до наших дней и его особая разновидность – старинные географические карты.

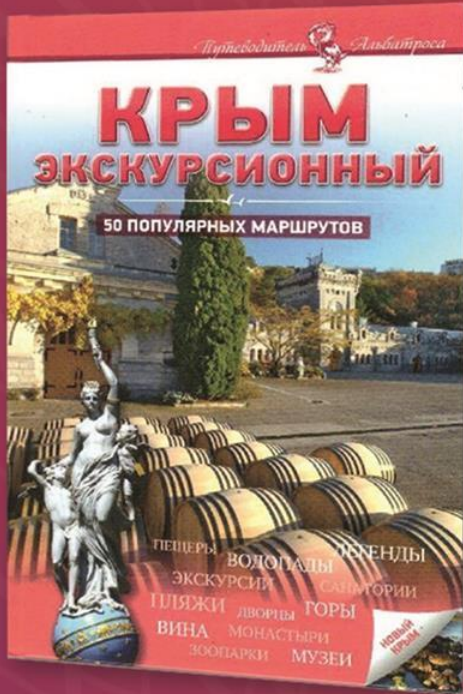


Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
**Крымская
 весна**

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
 имени Константина Яковлевича Лагунова»



**Крым экскурсионный:
 50 популярных маршрутов :**
 [путеводитель / авт.-сост. **В. Алехина** и др.] – Севастополь :
 Альбатрос, 2016. – 391 с. – (Путеводитель Альбатроса).



Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
**Крымская
Весна**

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



**Крым экс-
курсионный:
50 популяр-
ных маршру-
тов**

Путеводитель предназначен для всех, кто хочет получить интересную информацию о Крыме, его исторических и культурных достопримечательностях – как популярных, так и малоизвестных. В книге приводится краткий рассказ о самых ярких туристических объектах Крыма: дворцово-парковых комплексах, пещерных городах, памятниках археологии, музеях и памятниках, культовых сооружениях, историко-культурных и природных заповедниках, природных шедеврах.

Издание дополнено наглядным иллюстративным материалом – фотографиями, схемами, реконструкциями. В конце каждой главы дается справочная информация – телефоны вокзалов, гостиниц, кафе и другие сведения, необходимые путешественникам.

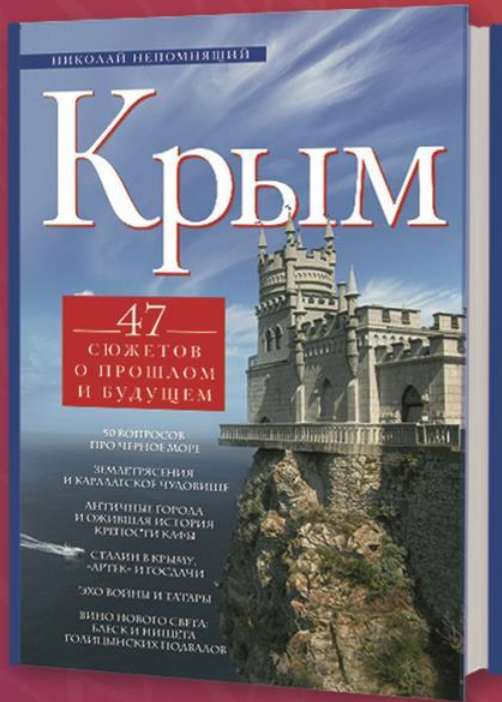


Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
Весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



Непомнящий, Н. Н.

Крым. 47 сюжетов о прошлом и будущем /
Николай Непомнящий. – Москва : Центрполиграф,
2014. – 348, [4] с.

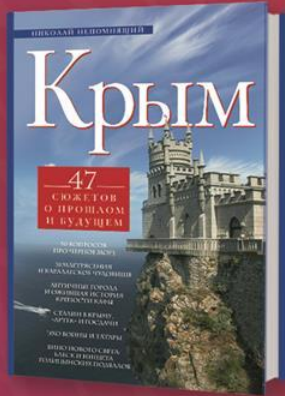


Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
Весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»



Непомятый, Н. Н.

Крым.

**47 сюжетов
о прошлом
и будущем**

На небольшом клочке суши переплелись в сложном узоре уникальные ландшафты, исторические события, людские судьбы. Каждый найдет здесь кусочек своей родины: альпийский луг, азиатскую пустыню, среднерусское поле, таежный бурелом. Крым был яблоком раздора для десятков стран и империй.

Много прошло по дорогам полуострова народов, культур, религий. И все они оставляли здесь частичку своих традиций и обычаев, частичку своей культуры и души.



Легенды и мифы Крыма



ФЕСТИВАЛЬ
Крымская
весна

Филиал ГАУК ТОНБ «Детская библиотека
имени Константина Яковлевича Лагунова»

Подбор литературы представлен
ведущим библиотекарем отдела обслуживания
Алсу Рафиковной Яиновой

Наш адрес: г. Тюмень, ул. Тульская 4/3
Контактный телефон: (3452) 35-98-42
Сайт: db.tonb.ru
Группа «ВКонтакте»:
vk.com/public.php_todnb



Легенды и мифы Крыма