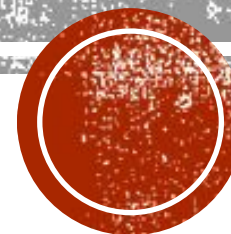


19.10.16



1. ОТЧЁТНОСТЬ + ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕТРАДИ

- ❖ Олимпиадные задания
- ❖ Практика письма
- ❖ Термины
- ❖ Конспекты по доп. материалам (лекции и учебная литература!)
- ❖ Внепрограммная (забегающая вперёд по программе) литература
- ❖ *Календарик олимпиад*
- ❖ Рубрика «интересные факты»
- ❖ Доп. Информация

ПРОВЕРИТЬ ТЕТРАДИ!



РАБОТЫ

1. Из чего складывается образ героя в литературном произведении (на что надо обращать внимание при анализе)?

СМ. 3 ЧАСТЬ ЛИСТИКА («ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В ЛИТЕРАТУРЕ И АСПЕКТЫ ЕГО АНАЛИЗА»)

2. Что такое индивидуализированный/собираемый образ?

Индивидуализированный образ (от «индивидуализировать» - делать особенным)

Собираемый образ – обобщающий характерные признаки ряда однородных предметов, явлений.

3. Типология характеров героя (с объяснением).

СМ. 2 ЧАСТЬ ЛИСТИКА («ОПОРНЫЕ ПОНЯТИЯ ПРИ АНАЛИЗЕ ЛИТ. ГЕРОЯ»)



**- ТЕМЫ РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

- ОБСУЖДЕНИЕ НИКОЛИНОЙ



ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ

- Разбор с помощью «Лекториума»



ПАФОС

- ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЕ ОТНОШЕНИЕ ПСИАТЕЛЯ К РАССКАЗЫВАЕМОМУ, ОТЛИЧАЮЩЕЕСЯ БОЛЬШОЙ СИЛОЙ ЧУВСТВ (ГЛУБОКОЕ, СТРАСТНОЕ ЧУВСТВО).
- ГЕРОИЧЕСКИУ
- ДРАМАТИЧЕСКИЙ
- ТРАГИЧЕСКИЙ
- САТИРИЧЕСКИЙ
- КОМИЧЕСКИЙ
- СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ
- РОМАНТИЧЕСКИЙ



ДЗ

- Подготовиться к «срезу»:

теория: термины, темы и т.д.

практика: анализ

- чтение Сухих

Будем разбирать олимпиаду, критерии, работы победителей и т.д.

