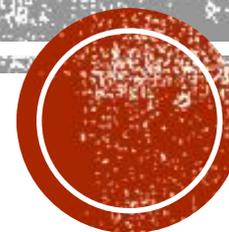


19.10.16



# 1. ОТЧЁТНОСТЬ + ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕТРАДИ

- ❖ Олимпиадные задания
- ❖ Практика письма
- ❖ Термины
- ❖ Конспекты по доп. материалам (лекции и учебная литература!)
- ❖ Внепрограммная (забегающая вперёд по программе) литература
- ❖ *Календарик олимпиад*
- ❖ Рубрика «интересные факты»
- ❖ Доп. Информация

ПРОВЕРИТЬ ТЕТРАДИ!



# РАБОТЫ

*1. Из чего складывается образ героя в литературном произведении (на что надо обращать внимание при анализе)?*

СМ. 3 ЧАСТЬ ЛИСТИКА («ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В ЛИТЕРАТУРЕ И АСПЕКТЫ ЕГО АНАЛИЗА»)

*2. Что такое индивидуализированный/собираемый образ?*

Индивидуализированный образ (от «индивидуализировать» - делать особенным)

Собираемый образ – обобщающий характерные признаки ряда однородных предметов, явлений.

*3. Типология характеров героя (с объяснением).*

СМ. 2 ЧАСТЬ ЛИСТИКА («ОПОРНЫЕ ПОНЯТИЯ ПРИ АНАЛИЗЕ ЛИТ. ГЕРОЯ»)



**- ТЕМЫ РУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ**

**- ОБСУЖДЕНИЕ НИКОЛИНОЙ**



# ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ

- Разбор с помощью «Лекториума»



# ПАФОС

- ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЕ ОТНОШЕНИЕ ПСИАТЕЛЯ К РАССКАЗЫВАЕМОМУ, ОТЛИЧАЮЩЕЕСЯ БОЛЬШОЙ СИЛОЙ ЧУВСТВ (ГЛУБОКОЕ, СТРАСТНОЕ ЧУВСТВО).
- ГЕРОИЧЕСКИУ
- ДРАМАТИЧЕСКИЙ
- ТРАГИЧЕСКИЙ
- САТИРИЧЕСКИЙ
- КОМИЧЕСКИЙ
- СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ
- РОМАНТИЧЕСКИЙ



# ДЗ

- Подготовиться к «срезу»:

теория: термины, темы и т.д.

практика: анализ

- чтение Сухих

Будем разбирать олимпиаду, критерии, работы победителей и т.д.

