

Работа для семинара по литературе по произведению Н. Г.
Чернышевского «Что делать?»

Значение снов Веры Павловны

Выполнили:
Студентки группы Р-1-19
Дубиновская Анастасия и
Надежда Капитанова
Научный руководитель,
Старший преподаватель:
Стародумова Людмила
Анатольевна

Первый сон

□ Первый сон означает освобождение Веры из среды ограниченных людей старой формации. Подземелье – символ «темного царства», где темнота – невежество, а духота – несвобода. Мать учит дочь соблазнять богатого человека и выходить замуж по расчету. В их мире женщина больше ни на что не способна. Покинув семью, Вера испытывает облегчение: ей больше не надо пытаться продать себя. Если раньше она жила в страхе и злобе из-за давления матери, то после освобождения к ней действительно приходит любовь к человечеству. Она узнает, что на Земле есть другие люди, не пошлые и не глупые. К ним она и подходит на улицах во сне, испытывая радость.



Второй сон

- Реальная грязь – это мир этих забитых нищетой обывателей, которые, тем не менее, трудятся и приносят обществу пользу. Они могут переродиться в добрых, ответственных и нравственных горожан, но им необходимо дать возможность жить, а не выживать. Фантастическая грязь – это среда праздных, незаслуженно облагодетельствованных господ, от которых никакой пользы. Посредством этих сюжетов Чернышевский рисует картину социального состава русского общества – бедных и богатых. Согласно автору, под хорошей почвой понимается трудовая жизнь, которая и является правильной. На ней произрастают колосья морали и нравственности. Фантастическим является отсутствие труда, паразитизм.



Третий сон

- Героиня постигает истинную природу своих чувств и приходит к выводу, что должна свободно распоряжаться собой, несмотря на узы брака. Главное – это сердечная склонность, и если она изменилась, нужно следовать за ней, а не блюсти формальные приличия из-за боязни общественного порицания. Это один из важнейших элементов эмансипации, который делает женщину полноправной хозяйкой своего тела и своей души.



Четвертый сон

- В четвертом сне автор изобразил общество будущего, где главенствуют социалистические принципы «свободы, равенства и братства». Все богини отражают социальную роль женщины, которая меняется со временем: от предмета наслаждения и восхищения до вполне логичного финала – эмансипации. Афродита – лишь развлечение для мужчин, а Непорочность – их собственность и репродуктивный орган, то сама Вера – это независимая, умная и развитая дама, которая равна мужчинам, а не принижена и использована им.





ИСТОЧНИКИ

- ▣ Произведение «Что делать?» Н.Г. Чернышевского
- ▣ Сайт literaguru.ru
- <https://literaguru.ru/sny-very-pavlovny-smysl-i-znachenie/>



Обратная связь



- Дубиновская Анастасия
- Со мной можно связаться:
- Электронная почта asydub30@gmail.com
- По телефону 89107951034
- VK <https://vk.com/id479809491>