

Механизм чтения и его составляющие

ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНТКА 3 КУРСА ГРУППЫ ОБ-РНО-31

РОКОЛ ЕКАТЕРИНА

11.12.2020

Две стороны процесса чтения

Логическа
я

Чувственна
я

Механизмы чтения (восприятие, внутреннее проговаривание, **механизмы** кратковременной (оперативной) и долговременной памяти, прогнозирование, осмысление) опираются на зрительное восприятие речи.

Первый компонент в системе механизмов чтения - восприятие письменной речи (по ученому - методисту Е. И. Пассову).

Восприятие текста по Б. В. Беляеву – это чувственное понимание, ограниченное деятельностью первой сигнальной системы.

Через зрительное опознавание букв, буквосочетаний и отдельных слов идут сигналы в те разделы мозга, где хранятся знания, сведения об эталонах - образцах букв, об их связях со звуками, способами обозначения отличительных признаков звуковых вариантов разных фонем.

Зрительные сигналы, поступающие в мозг, дают возбуждение **речедвигательным органам - языку, губам, гортани.** Одновременно с речедвигательными возбуждениями (или, как их называют, речевыми кинестезиями) подключаются тесно с ними связанные слуховое восприятие, слух. Таким образом при первоначальном чтении возникает как бы своеобразный круг связей - зрительных, речедвигательных и слуховых, которые вкуче обеспечивают - и это главное - понимание, осознание всего того, что добыто при активизации всех трех родов восприятий.

В период обучения грамоте, в частности на самых первоначальных ступенях выработки умений чтения, нужно с возможной полнотой и точностью загружать каждый из каналов поступления в мозг зрительных и речеслуходвигательных сигналов, опираться на большее число ориентиров. **Чтение**, как отмечалось, протекает при сложном взаимодействии **зрительных, слуховых, артикуляционных, мыслительных** и других, например **волевых, усилий** и компонентов.

Объем информации, получаемый при чтении, в **1,21 раза больше**, чем, например, при аудировании.

Это объясняется большей пропускной способностью зрительного канала и фактом создания своего темпа чтения.

Антиципация (лат. **anticipatio**)

– это предвосхищение, предугадывание содержания. Является эффективным средством отработки техники **чтения**: при систематических тренировках ребёнок учится по начальным буквам угадывать слово, по начальным словам – фразу, по начальным фразам – содержание текста

Неразвитость *механизма структурной антиципации* фраз всегда является причиной медленного чтения и, главное, непонимания смысла той или иной фразы, даже если все слова читателю знакомы. Ученики должны быть вооружены алгоритмами распознавания и антиципации всех структур языка.

Темп чтения устанавливает сам читающий, поэтому он может вернуться к предыдущим языковым знакам, вновь осмыслить их. Такая возможность благоприятна для функционирования ***механизма догадки***. Заметим, что функционирование всех перечисленных механизмов немыслимо без предельной активности читающего.

Не менее важен для чтения и ***механизм логического понимания***. Опираясь на зрительный образ, гораздо легче осуществлять членение текста на смысловые куски и осмыслять их, проделывать анализ.

Начальный этап обучения чтению происходит обычно в громкой речи. Эффект проговаривания способствует формированию внутренних обобщенных схем, является основой формирования внутренней речи.

Следующий механизм - это **механизм внутреннего речевого слуха**. Мы как бы слышим внутри себя то, что читаем.

Таковы **психофизиологические механизмы** чтения согласно ученому - методисту **Е. И. Пассову**.

Спасибо за

внимание!