



**За кулисами  
уржумского  
театра...  
Фёдор Логинович Ларионов  
1880 – 1967 гг.**

*Его стараниями маленький городок  
никогда не был лишён возможности  
приобщиться к волшебному  
сценическому искусству...*

К. Верхотин

# Страницы биографии артиста

- 16 февраля в бедной крестьянской семье деревни Собакайка Казанской губернии родился Фёдор Логинович Ларионов



Общество трезвости – движение, возникшее в конце XIX века, за отвлечение народа от пьянства

- В чайной «общества трезвости» служил отец артиста, Логин Ларионович Ларионов.



# Путь в искусство...

- учёба в Казанском художественном училище по специальности «преподаватель графических искусств средних учебных заведений»



# Сеять разумное, доброе, вечное...

- с 1902 года  
учитель  
графических  
искусств и  
чистописания  
Уржумской  
женской  
гимназии.



Сеять разумное, доброе  
вечное...

- с 1907 года учитель  
рисования и  
черчения  
Уржумского  
реального училища.

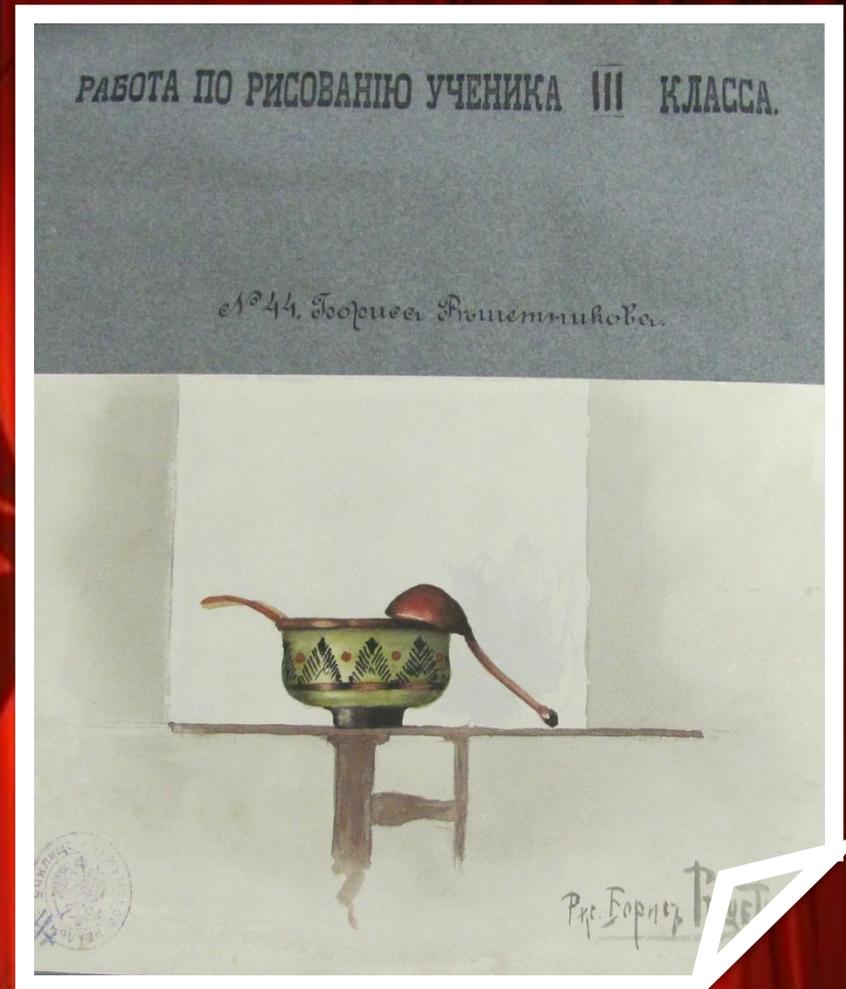


Федор Логинович Ларионов,  
учитель рисования, красавец  
мужчина, кумир уездных дам,  
пользовался нашей любовью именно  
потому, что преподавал любимое  
нашему сердцу рисование, а также  
потому, что имел порядочный баритон  
и недурно пел на наших концертах.  
Н.Заболоцкий

# Сеять разумное, доброе, вечное...

- И шла в реальное к учению готова, золотая молодежь, которую умели так увлечь и Ларионова увесистое слово...

**В.М.Марков**



# За заслуги в деле просвещения



- коллежский асессор Ф. Л. Ларионов награждён орденом Св. Станислава 3-ей степени



# «Народная Аудитория» - любительский театр г. Уржума

- Отцы города – местное купечество – развлекались в Обществе трезвости, своеобразном городском клубе. Был театр в виде длинного деревянного барака под названием “Аудитория” .... В «Аудитории» регулярно работал и давал свои незамысловатые спектакли любительский драматический кружок. / Заболоцкий Н. А. Ранние годы: очерк /Н.А. Заболоцкий. //Избранные сочинения. Т. 2. – М., 1991./



# «Народная Аудитория» - любительский театр г. Уржума

- А зимой 1912 года Ф.Л.Ларионов ставил “Аиду” Д.Верди, а Мишка Зубарев и Колька Воробьёв были арапчатами, им всю морду и руки чёрным замазывали. Наконец, именно под руководством Федора Логиновича реалисты нашего и последующего за нашим класса также прикоснулись к театру.
- / Касьянов М.И. О юности поэта. Гл.Москва./М.И. Касьянов//Воспоминания о Заболоцком: сборник. - М., 1984./

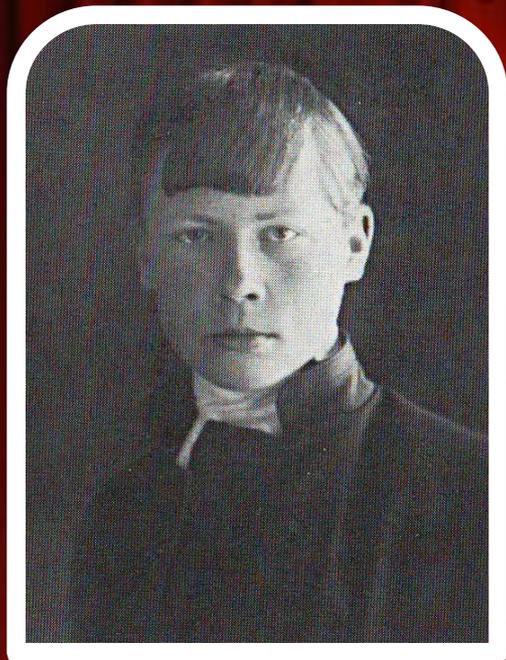


# От школьного спектакля к городскому театру...



- В 1913 году в связи с празднованием 300 - летия Дома Романовых Ф.Л.Ларионов поставил оперу М.И.Глинки **«Жизнь за царя»**. Исполнителями ролей были учителя, врачи, судейские, земские чиновники и их жёны. Фёдор Логинович пел партию Ивана Сусанина. Учащиеся женской гимназии: Александра Ситникова создала образ Вани, Таисия Романова - Антонида. Аккомпанировали на рояле по очереди В.П.Депрейс и М.М. Дильденко. Декорации и задник сцены исполнил Ф.Л.Ларионов /**Шеин В.Ю. Вся жизнь на уржумской сцене. - Киров, 2014.**

# От школьного спектакля к городскому театру...



- Весной 1917 года Ф.Л. Ларионов поставил «Ревизора» Н.В.Гоголя. Спектакль шел на сцене реального училища, а потом и в «аудитории», и имел успех. Должен признаться, что успехом спектакль был обязан не мне, изображавшему судью, и не Николаю Заболотскому, который играл Луку Лукича Хлопова, а двум исполнителям главных ролей. Гриша Куклин был на сцене очень естественен и дал прекрасный контур образа Хлестакова, а Петр Лифанов – одноклассник Николая, обладавший высоким ростом и уже выразительным, подходящим для роли басом, играл городничего. Сам тихий-претихий Борис Польшнер, мой одноклассник, участвовал в этой постановке. Впрочем, и роль у него была довольно тихая – лекаря Христиана Ивановича.
- / Касьянов М. И. Телега жизни (Гл. II); Из переписки /

# Детский оперный театр – младший состав профессионального оперного коллектива под руководством А. В.Новикова



- Создание детского оперного театра в Уржумской школе второй ступени имени В.И.Ленина. Поставлены спектакли: «Красная шапочка», «Кот в сапогах», «Квартет»

# Рождение драматической труппы 1920 – 1930 гг.



После отъезда А.В. Новикова под руководством Ф.Л. Ларионова при профсоюзном клубе возникла драматическая труппа. Любительский коллектив объединил в творчестве музыкальное и драматическое направления театрального искусства.

# Кировский областной 2-й колхозный театр в Уржуме



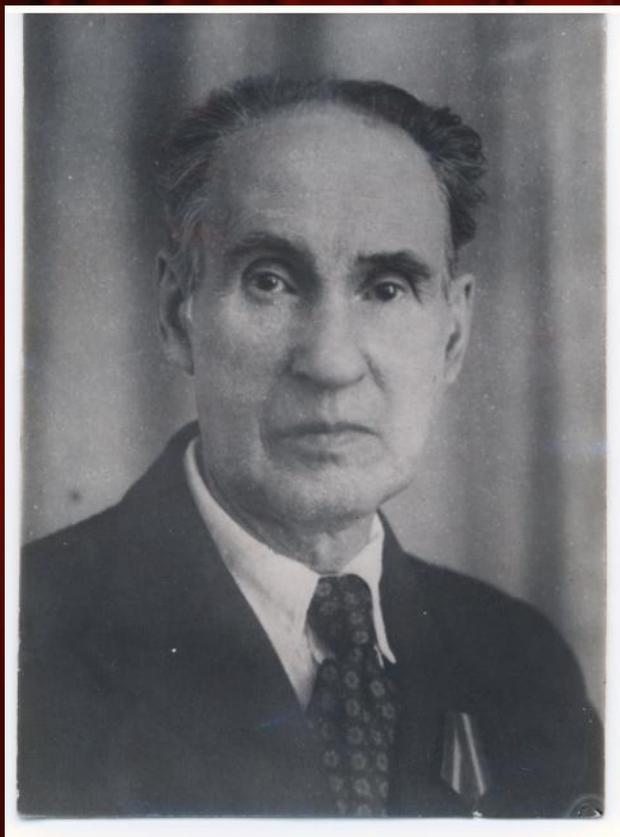
- На сцене возобновились постановки оперных спектаклей. В опере А.С. Даргомыжского «Русалка» Ф.Л.Ларионов исполнил партию «Мельника».

# Репертуар драматического театра 1930 – 1940 гг.

- А.М.Горький «Враги», «На дне», Л.Н.Толстой «Плоды просвещения», Н.В.Гоголь «Женитьба», «Ревизор», Д.И.Фонвизин «Недоросль», А.Н.Островский «На бойком месте», «Свои люди, сочтёмся», Бедность не порок», «Гроза», Б.Лавренёв «Разлом», Д.А.Фурманов «Чапаев», А.Толстой «Царь Фёдор



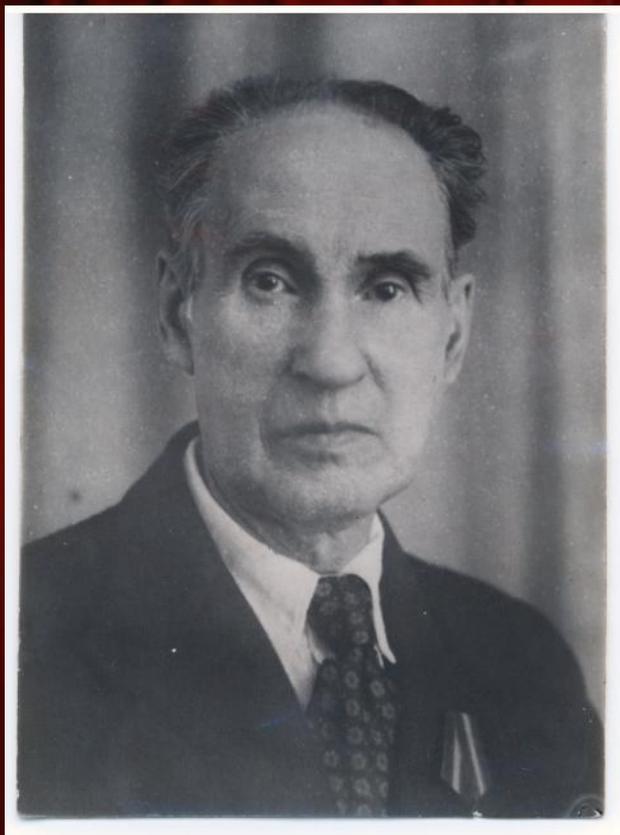
# Школа жизни – Кировский Областной Колхозный Театр



- *Театр всегда был смыслом моей жизни, возможностью реализовать свою личность, школой, воспитавшей меня.*  
Ф.Л.Ларионов.



# «Заслуженный работник культуры РСФСР»



- В 1965 году Фёдору Логиновичу Ларионову было присвоено высокое звание.

**В час, когда зажгутся в зале лампы,  
И когда в последний раз спою,  
Встану здесь один у тёмной рампы,  
Вспомню жизнь актёрскую свою!...**

**Н.Цепелев**

# Театральное гнездо рода Ларионовых - Сурушкиных



- На доме, в котором жил Ф.Л.Ларионов, установлена мемориальная доска.

