



**За кулисами
уржумского
театра...
Фёдор Логинович Ларионов
1880 – 1967 гг.**

*Его стараниями маленький городок
никогда не был лишён возможности
приобщиться к волшебному
сценическому искусству...*

К. Верхотин

Страницы биографии артиста

- 16 февраля в бедной крестьянской семье деревни Собакайка Казанской губернии родился Фёдор Логинович Ларионов



Общество трезвости – движение, возникшее в конце XIX века, за отвлечение народа от пьянства

- В чайной «общества трезвости» служил отец артиста, Логин Ларионович Ларионов.



Путь в искусство...

- учёба в Казанском художественном училище по специальности «преподаватель графических искусств средних учебных заведений»



Сеять разумное, доброе, вечное...

- с 1902 года
учитель
графических
искусств и
чистописания
Уржумской
женской
гимназии.



Сеять разумное, доброе
вечное...

- с 1907 года учитель
рисования и
черчения
Уржумского
реального училища.



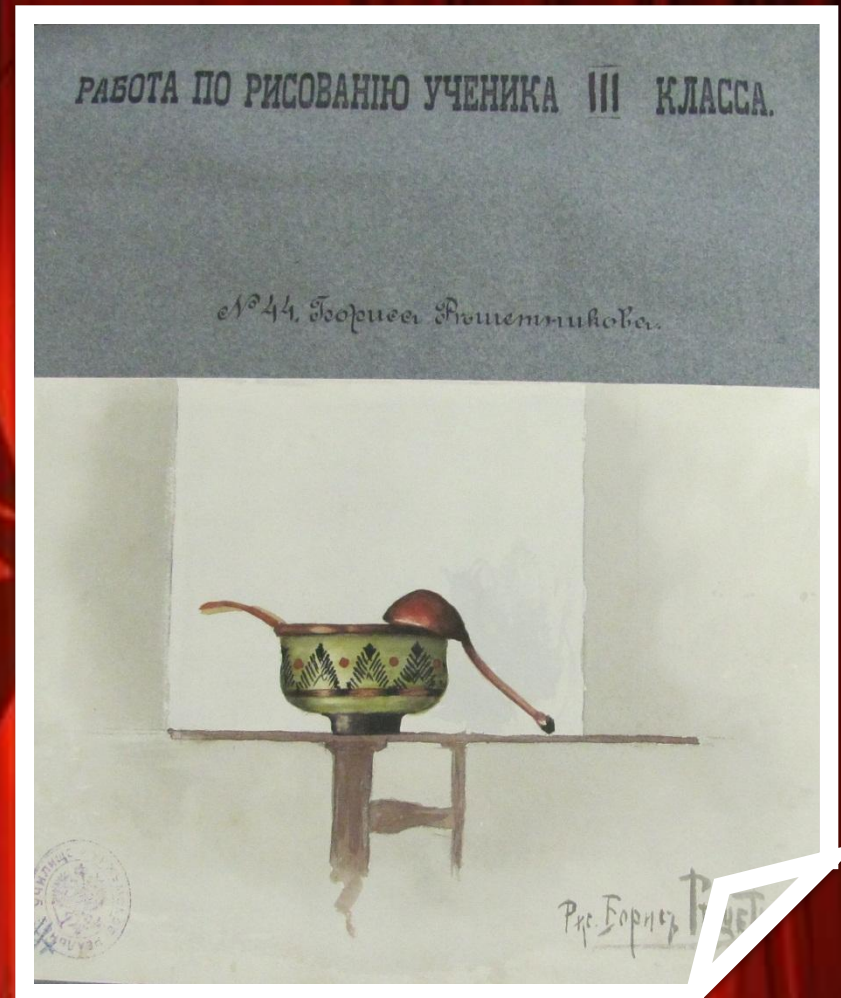
Федор Логинович Ларионов,
учитель рисования, красавец
мужчина, кумир уездных дам,
пользовался нашей любовью именно
потому, что преподавал любимое
нашему сердцу рисование, а также
потому, что имел порядочный баритон
и недурно пел на наших концертах.
Н.Заболоцкий



Сеять разумное, доброе, вечное...

- И шла в реальное к учению готова, золотая молодежь, которую умели так увлечь и Ларионова увесистое слово...

В.М.Марков



За заслуги в деле просвещения



- коллежский асессор Ф. Л. Ларионов награждён орденом Св. Станислава 3-ей степени



«Народная Аудитория» - любительский театр г. Уржума

- Отцы города – местное купечество – развлекались в Обществе трезвости, своеобразном городском клубе. Был театр в виде длинного деревянного барака под названием “Аудитория” В «Аудитории» регулярно работал и давал свои незамысловатые спектакли любительский драматический кружок. / Заболоцкий Н. А. Ранние годы: очерк /Н.А. Заболоцкий. //Избранные сочинения. Т. 2. – М., 1991./



«Народная Аудитория» - любительский театр г. Уржума

- А зимой 1912 года Ф.Л.Ларионов ставил “Аиду” Д.Верди, а Мишка Зубарев и Колька Воробьёв были арапчатами, им всю морду и руки чёрным замазывали. Наконец, именно под руководством Федора Логиновича реалисты нашего и последующего за нашим класса также прикоснулись к театру.
- / Касьянов М.И. О юности поэта. Гл.Москва./М.И. Касьянов//Воспоминания о Заболоцком: сборник. - М., 1984./

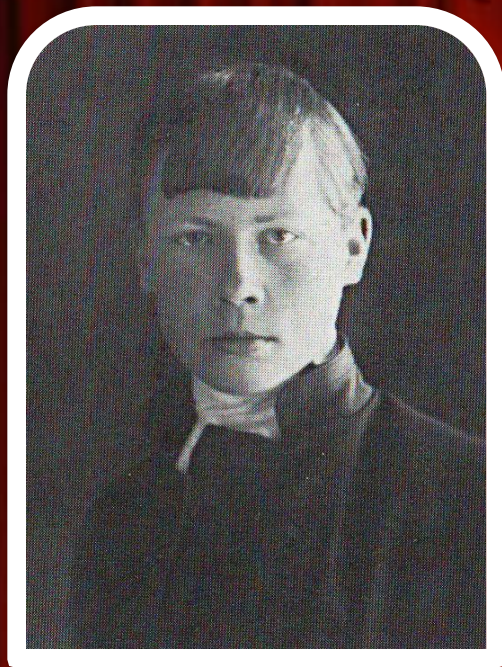


От школьного спектакля к городскому театру...



- В 1913 году в связи с празднованием 300 - летия Дома Романовых Ф.Л.Ларионов поставил оперу М.И.Глинки **«Жизнь за царя»**. Исполнителями ролей были учителя, врачи, судейские, земские чиновники и их жёны. Фёдор Логинович пел партию Ивана Сусанина. Учащиеся женской гимназии: Александра Ситникова создала образ Вани, Таисия Романова - Антонида. Аккомпанировали на рояле по очереди В.П.Депрейс и М.М. Дильденко. Декорации и задник сцены исполнил Ф.Л.Ларионов /**Шеин В.Ю. Вся жизнь на уржумской сцене. - Киров, 2014.**

От школьного спектакля к городскому театру...



- Весной 1917 года Ф.Л. Ларионов поставил «Ревизора» Н.В.Гоголя. Спектакль шел на сцене реального училища, а потом и в «аудитории», и имел успех. Должен признаться, что успехом спектакль был обязан не мне, изображавшему судью, и не Николаю Заболотскому, который играл Луку Лукича Хлопова, а двум исполнителям главных ролей. Гриша Куклин был на сцене очень естественен и дал прекрасный контур образа Хлестакова, а Петр Лифанов – одноклассник Николая, обладавший высоким ростом и уже выразительным, подходящим для роли басом, играл городничего. Сам тихий-претихий Борис Польшер, мой одноклассник, участвовал в этой постановке. Впрочем, и роль у него была довольно тихая – лекаря Христиана Ивановича.
- / Касьянов М. И. Телега жизни (Гл. II); Из переписки /

Детский оперный театр – младший состав профессионального оперного коллектива под руководством А. В.Новикова



- Создание детского оперного театра в Уржумской школе второй ступени имени В.И.Ленина. Поставлены спектакли: «Красная шапочка», «Кот в сапогах», «Квартет»

Рождение драматической труппы 1920 – 1930 гг.



После отъезда А.В. Новикова под руководством Ф.Л. Ларионова при профсоюзном клубе возникла драматическая труппа. Любительский коллектив объединил в творчестве музыкальное и драматическое направления театрального искусства.

Кировский областной 2-й колхозный театр в Уржуме

Александр Даргомыжский
Русалка
Сцены из оперы
и симфонической поэмы
А.С.Пушкина



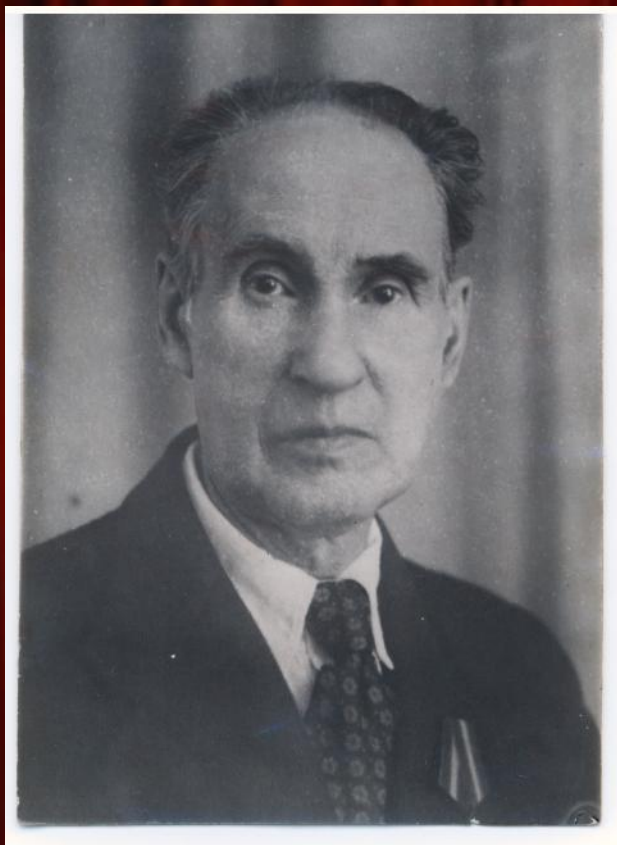
- На сцене возобновились постановки оперных спектаклей. В опере А.С. Даргомыжского «Русалка» Ф.Л.Ларионов исполнил партию «Мельника».

Репертуар драматического театра 1930 – 1940 гг.

- А.М.Горький «Враги», «На дне», Л.Н.Толстой «Плоды просвещения», Н.В.Гоголь «Женитьба», «Ревизор», Д.И.Фонвизин «Недоросль», А.Н.Островский «На бойком месте», «Свои люди, сочтёмся», Бедность не порок», «Гроза», Б.Лавренёв «Разлом», Д.А.Фурманов «Чапаев», А.Толстой «Царь Фёдор



Школа жизни – Кировский Областной Колхозный Театр



- *Театр всегда был смыслом моей жизни, возможностью реализовать свою личность, школой, воспитавшей меня.*
Ф.Л.Ларионов.

В годы Великой Отечественной ВОЙНЫ...

- *Театр вселял уверенность в Победу! За верность и преданность театру Ф.Л. Ларионов был награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.».*

ДЕЛ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
КИРОВСКОГО ОБЛСОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Кировский Областной Колхозный Театр
Г. Уржум — 1942 г.
А. И. Островский

НА БОЙКОМ МЕСТЕ

Комедия в 3-х действиях.

Постановка Г. Я. ГЛЕБОВА.
Художник А. Ф. ЛАРИОНОВ.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Милосидов . . .	Б. П. Гусakov.	Сеня	Н. И. Чехов.
Бессудный . . .	К. Я. Крайнов	Жук	Ф. А. Лариков.
Евгения	К. В. Орлов.	Разоренный . .	П. Ф. Мошкин.
Авушка	М. К. Ганич.	Гришка	Ю. И. Шмойко.
Пыжиков	Л. А. Самочернова.	Иван	Тов. *.
Непутевый . .	С. В. Кани.	Машинист сцены	И. К. Шприн.
	Н. А. Владимирский.	Костюмы	О. Г. Рассохина.
	Г. Я. Глебов.	Парики	М. К. Тарасова.
		Реквизит	Е. Ислентьева.

Начало спектакля с 8 ч. 30 м. веч. | Касса с 6 ч. веч. | Билеты от 2-х до 5-ти руб.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

Директор и художественный
руководитель театра К. В. ОРЛОВ. | Администратор Н. А. ЗАМЯТИНА

48 19609 | Г.р. Уржум, Кировской области, Типография газет «Кировский негр» Тираж 100 экз.

«Заслуженный работник культуры РСФСР»



- В 1965 году Фёдору Логиновичу Ларионову было присвоено высокое звание.

**В час, когда зажгутся в зале лампы,
И когда в последний раз спою,
Встану здесь один у тёмной рампы,
Вспомню жизнь актёрскую свою!...**

Н.Цепелев

Театральное гнездо рода Ларионовых - Сурушкиных



- На доме, в котором жил Ф.Л.Ларионов, установлена мемориальная доска.

