

*Приём «Верные – неверные  
утверждения»*

---



## Когда использовать прием "Верно — Не верно" ?

Педагогический прием "Верно — Не верно" в рамках ТРКМ удобнее всего применять на стадии вызова. То есть в начале урока, когда идет повторение пройденного материала и подготовка учащихся к восприятию новой информации.

На этом этапе важно не только активизировать учащихся, подготовить, помочь им освежить в памяти все, что им известно по данной теме и те знания, умения и навыки, что пригодятся сегодня на уроке. Нужно и заинтересовать их, мотивировать.

В то же время, с помощью вопросов и предположений ограничивается круг вопросов, которые будут обсуждаться на уроке. Учащиеся уже в начале занятия могут наглядно увидеть, что им предстоит узнать, что из этого они уже знали или предполагали, а что является неожиданным, что противоречит их знаниям.

Очень важно обратить на этот момент внимание, чтобы каждый из учеников получил в ходе урока ответы на те вопросы, которые у него возникли в самом начале — после работы с приемом "Верно — Не верно".

## Алгоритм работы приема ТРКМЧП «Верно — Не верно»

- Объявляется тема урока.
- Учитель зачитывает вопросы и предположения по теме — не более 10-12.
- Учащиеся в тетрадях или на отдельных листочках фиксируют ответы с помощью значков "+" и "-".
- На стадии рефлексии снова учитель возвращается к составленным таблицам. Учитель вновь зачитывает вопросы, и учащиеся отмечают, какие из их убеждений оказались верными, а какие изменились в ходе урока, в связи с новой полученной информацией.

## Нюансы использования приема "Верно — Не верно"

- Вопросы можно не только зачитывать, но и вывести их на экране, активизируя и слуховое, и зрительное восприятие.
- Прием "Верно — Не верно" подходит и при изучении художественных текстов, позволяя учащимся додумывать развитие событий. Так достигается одна из целей урока по ФГОС — развитие творческого восприятия.
- Прием работает и на стадии осмысления, когда нужно в быстрой форме проверить: насколько точно усвоена новая информация.



Окружающий мир. Тема урока: «Глаз – орган зрения». 4 класс.

| Высказывание   | До чтения | После чтения |
|--|-----------|--------------|
| 1. Глаза позволяют нам видеть мир красочным и объемным   |           |              |
| 2. Форма глаза напоминает яблоко   |           |              |
| 3. . Если заснять на киноплёнку все, что человек видит в течение дня, то на это понадобилось бы 20км. пленки |           |              |
| 4. Зрачок – это отверстие в глазу  |           |              |
| 5. Цвет глаз не зависит от радужной оболочки   |           |              |
| 6. Лучше всего человек видит до 25 лет, если у него нет дефектов зрения                                      |           |              |

## Текст для чтения:

Зрение дает человеку в 9 раз больше информации об окружающем мире, чем все остальные органы чувств. Благодаря зрению мы узнаем о форме и размере предмета, о его цвете, движется предмет или покоится, где предмет находится относительно нас: далеко или близко, слева или справа, выше или ниже, спереди или сзади. И, конечно, незаменимым является зрение для чтения книг, для просмотра кинофильмов и TV передач, из которых мы тоже очень много узнаем об окружающем мире. Если заснять на киноплёнку все, что человек видит в течение дня, то на это понадобилось бы 20км. Плёнки. Глаза позволяют видеть мир красочным и объёмным. Именно наличие двух симметричных глаз создает возможность видеть мир объёмно, а не плоско, как на фотоплёнке.

Лучше всего человек видит до 12-ти лет, если у него нет дефектов зрения.

Сам глаз представляет собой круглое тело - **ГЛАЗНОЕ ЯБЛОКО**. Оно очень подвижно и может быстро поворачиваться.

В передней части глазного яблока есть **РАДУЖНАЯ ОБОЛОЧКА**, которая достается нам по наследству от наших родителей. От этого зависит цвет глаз (голубые, черные, серые, карие).

Но вот что интересно - не бывает красных, оранжевых, желтых глаз. Радужная оболочка играет роль штор в глазах и пропускает внутрь столько света, сколько нужно. Свет в глаз попадает через специальное отверстие в радужной оболочке - **ЗРАЧОК**. При ярком свете зрачок сужается и становится крохотным, а при слабом свете расширяется.

За зрачком в глазу имеется прозрачная линза, напоминающая увеличительное стекло. Линза - это **ХРУСТАЛИК**. Хрусталик собирает лучи, которые идут от всех тел и предметов, видимых нами, и направляет их на дно глазного яблока - **СЕТЧАТКУ**. На сетчатке располагаются чувствительные нервные волокна. Поворачивают глаз вверх, вниз, влево и вправо **ГЛАЗНЫЕ МЫШЦЫ**. Снаружи глаз покрыт прозрачной роговой оболочкой - **РОГОВИЦЕЙ**