

*** Школьный этап
всероссийского этапа
по литературе**

2021 год

*** Узнайте героиню русской литературы.**

1. Помещица, послужившая причиной разоблачения аферы чиновника, так и не ставшего херсонским помещиком. (1б.)

2. Напишите её имя (1б.)

3. Напишите её отчество. (1б.)

*** «Узнайте героя»**

Упиваясь неприятно
Хмелем светской суеты,
Позабуду, вероятно,
Ваши милые черты,
Легкий стан, движений стройность,
Осторожный разговор,
Эту скромную спокойность,
Хитрый смех и хитрый взор.

** А) роман в стихах Б) элегия В) любовное стихотворение Г) романтическая поэма*

** Определите жанр произведения по его фрагменту.*

* Как много лет многие философы эллинские собирали и составляли грамоту греческую, и едва составили большим трудом и долгим временем едва сложили, пермскую же грамоту один чернец сложил, один составил, один сочинил, один монах, Стефан.

* А) житие Б) воинская повесть В) ода Г) трагедия.

**** Определите жанр произведения по его фрагменту.***

- * Ты, отче патриарх, вы все, бояре,
- * Обнажена моя душа пред вами:
- * Вы видели, что я приемлю власть
- * Великую со страхом и смиреньем.
- * А) ода
- * Б) трагедия
- * В) торжественное слово
- * Г) былина

*** Определите жанр произведения по его фрагменту.**

Панегірик (от лат. panegyricus ← др.-греч. πᾶν-ηγῴρικός — «похвальное слово в торжественном всенародном собрании» от др.-греч. πᾶς, πᾶσα, πᾶν — «все» + др.-греч. ἀγειρω — «собирать, созывать») — всякое восхваление в литературном

произведении (например в оде) или выступлении ■

* Милов, поблдневши, как преступник, которого терзает совесть и страх приготавливающейся для него казни, бросается к ногам своих жён, признаётся им во всём, просит прощения и заключает тем, что не может жить без них обеих. Маша всхлипывает и рыдает, Шарлотта стараяся, но, не могши скрыть свои слёзы, бросает ужасный взор на изменника и выходит с поспешностию из комнаты.

* А) легенда Б) ода В) комедия Г) сентиментальная повесть



**Определите жанр произведения
по его фрагменту.**

Жители этого города уверены в том, что
сопредельное государство упало на них с
неба;

один из городских обитателей питает большую
слабость к духовным одам и читает то
Ломоносова, то Державина;

технический прогресс в нем дошел до
создания громоотвода (пока на уровне
проектного предложения).



**Определите литературное
произведение по трём деталям /
фактам / эпизодам.**

* Узнайте отечественного писателя по фактам его биографии. В молодости работал в сельской школе учителем русского языка, затем окончил институт кинематографии. Помимо писательской деятельности, известен как сценарист, киноактёр и режиссёр. Частый главный герой его произведений - советский крестьянин.

* Напишите его имя (1 балл).

* Напишите его отчество (1 балл).

* Напишите его фамилию (1 балл).

*** 4 часть**

* Это природное явление отечественные поэты сравнивали с огромной белой кошкой, со сворой борзых, с тройкой коней, со стаей лебедей. Что это? Ответьте одним словом (существительным женского рода в начальной форме).



- (1) Среди придунайских плавней
- (2) Копья в дали рассветной
- (3) Поют в ответ Ярославне,
- (4) Кукующей неприметно.
- (5) Она говорит: «Кукушкой
- (6) С Дуная бы я вспорхнула,
- (7) Рукав с бобровой опушкой
- (8) В Каялу бы окунула.
- (9) Кровавые князьи раны
- (10) На теле твоём могучем
- (11) Утёрла б я, мой коханий,
- (12) Своим рукавом плакучим».
- (13) Вот зорный плач Ярославны
- (14) В Путивле с башни дозорной:
- (15) «О ветер, вихрун державный!
- (16) К чему твой порыв задорный?
- (17) К чему ты стрелы поганых
- (18) Крылом, натянутым туго,
- (19) Несёшь во мглах и туманах
- (20) На знаменщиков супруга

Иль мало тебе, что струги
(22) Несёшь на волну с волны ты,
(23) Что в небе пути для вьюги
(24) Заоблачные открыты?
(25) Взамен веселья бывшего
(26) К чему мне печаль бобыльа,
(27) Тобой, государь, сурово
(28) Наваянная с ковыльа?»
(29) Вот зорный плач Ярославны (
(30) В Путивле, с башни дозорной:
(31) «О Днепр, о сударь преславный,
(32) Ведь камень пробил ты горный!
(33) Волною твоей качаем,
(34) Грозил Святослав Кобяку,
(35) Он плыл Половецким краем
(36) И лодки вёл на вояку.
(37) Чтоб слёз в морские поимни
(38) Не стряхивала с плеча я,
(39) Супруга, сударь, верни мне,
(40) Обратной волной качая!»
(41) Вот зорный плач Ярославны
(42) В Путивле, с башни дозорной: (43) «Свет
солнца, трём светам равный,
(44) Ты любишь и стебель сорный! (45) Мор
жажды зачем простёр ты
(46) Над мужним полком, владыка? (47) В
колчане проклятья спёрты,
(48) И лук повело, как лыко...»
(1936)

Марк
2) * *

- * Напишите без кавычек название текста, образы которого легли в основу стихотворения.
- * [3 балла] Выпишите названия рек, о которых идет речь в стихотворении (в начальной форме; каждое название в отдельное поле)
- * [2 балла] Напишите имя и отчество мужа Ярославны.

* . [1 балл] Определите стихотворный размер произведения М. Тарловского. А) ямб Б) дольник В) амфибрахий Г) хорей

* **Дольник (паузник, леймический стих)** — промежуточная модель стиха между силлаботонической и тонической системами стихосложения. В дольнике ритмическая организация определяется не «классическим» повтором стоп, а *одинаковым количеством ударений*, делящих слоги каждой строки на равные доли (отсюда название размера — «дольник»). Дольник, как правило, строится на трехсложном стихотворном размере (дактиле — «1--», амфибрахии — «-2-» или анапесте — «--3»). Это его основа.

- * **Рифмовка в стихотворении** А) парная Б) смежная В) опоясывающая Г) перекрёстная
- * **Найдите пары строк с составными рифмами**
- * **Составная рифма** – это приблизительная **рифма**, в которой одно слово рифмуется не с одним (тождественным по звучанию), а с двумя и более словами, задающими звукоряд, схожий со звукорядом рифмуемого слова.

- * Выпишите окказионализмы (авторские неологизмы) из строк 9–16.
- * [2 балла] Выберите из предложенных слов устаревшее.
- * А) коханный
- * Б) струги
- * В) вояка
- * Г) вихрун
- * Д) державный

- * А) край леса
- * Б) меховая оторочка по краям одежды
- * В) заливной луг
- * Г) полоска из шёлка на шерстяном свитере

*** Выберите верное толкование слова «опушка» в строке 7**

* В первой строфе встречаются (выберите два варианта):

* А) эпитет

* Б) метонимия

* В) метафора

* Г) сравнение

- * Выберите названия двух художественных
- * приёмов, использованных в строках 45–48.
- * А) эллипсис
- * Б) синекдоха
- * В) градация
- * Г) сравнение
- * Д) аллитерация