

**\* Школьный этап  
всероссийского этапа  
по литературе**

**2021 год**

**\* Узнайте героиню русской литературы.**

**1. Помещица, послужившая причиной разоблачения аферы чиновника, так и не ставшего херсонским помещиком. (1б.)**

**2. Напишите её имя (1б.)**

**3. Напишите ее отчество. (1б.)**

**\* «Узнайте героя»**

Упиваясь неприятно  
Хмелем светской суеты,  
Позабуду, вероятно,  
Ваши милые черты,  
Легкий стан, движений стройность,  
Осторожный разговор,  
Эту скромную спокойность,  
Хитрый смех и хитрый взор.

*\* А) роман в стихах Б) элегия В) любовное стихотворение Г) романтическая поэма*

*\* Определите жанр произведения по его фрагменту.*

\* Как много лет многие философы эллинские собирали и составляли грамоту греческую, и едва составили большим трудом и долгим временем едва сложили, пермскую же грамоту один чернец сложил, один составил, один сочинил, один монах, Стефан.

\* А) житие Б) воинская повесть В) ода Г) трагедия.

***\* Определите жанр произведения по его фрагменту.***

- \* Ты, отче патриарх, вы все, бояре,
- \* Обнажена моя душа пред вами:
- \* Вы видели, что я приемлю власть
- \* Великую со страхом и смиреньем.
- \* А) ода
- \* Б) трагедия
- \* В) торжественное слово
- \* Г) былина

**\* Определите жанр произведения по его фрагменту.**

Панегірик (от лат. panegyricus ← др.-греч. πᾶν-ηγῴρικός — «похвальное слово в торжественном всенародном собрании» от др.-греч. πᾶς, πᾶσα, πᾶν — «все» + др.-греч. ἀγειρω — «собирать, созывать») — всякое восхваление в литературном

произведении (например в оде) или выступлении ■

\* Милов, поблдневши, как преступник, которого терзает совесть и страх приготовляющейся для него казни, бросается к ногам своих жён, признаётся им во всём, просит прощения и заключает тем, что не может жить без них обеих. Маша всхлипывает и рыдает, Шарлотта стараяся, но, не могши скрыть свои слёзы, бросает ужасный взор на изменника и выходит с поспешностию из комнаты.

\* А) легенда Б) ода В) комедия Г) сентиментальная повесть



**Определите жанр произведения  
по его фрагменту.**

Жители этого города уверены в том, что  
сопредельное государство упало на них с  
неба;

один из городских обитателей питает большую  
слабость к духовным одам и читает то  
Ломоносова, то Державина;

технический прогресс в нем дошел до  
создания громоотвода (пока на уровне  
проектного предложения).



**Определите литературное  
произведение по трём деталям /  
фактам / эпизодам.**

\* Узнайте отечественного писателя по фактам его биографии. В молодости работал в сельской школе учителем русского языка, затем окончил институт кинематографии. Помимо писательской деятельности, известен как сценарист, киноактёр и режиссёр. Частый главный герой его произведений - советский крестьянин.

\* Напишите его имя (1 балл).

\* Напишите его отчество (1 балл).

\* Напишите его фамилию (1 балл).

**\* 4 часть**



\* Это природное явление отечественные поэты сравнивали с огромной белой кошкой, со сворой борзых, с тройкой коней, со стаей лебедей. Что это? Ответьте одним словом (существительным женского рода в начальной форме).



- (1) Среди придунайских плавней
- (2) Копья в дали рассветной
- (3) Поют в ответ Ярославне,
- (4) Кукующей неприметно.
- (5) Она говорит: «Кукушкой
- (6) С Дуная бы я вспорхнула,
- (7) Рукав с бобровой опушкой
- (8) В Каялу бы окунула.
- (9) Кровавые князьи раны
- (10) На теле твоём могучем
- (11) Утёрла б я, мой коханий,
- (12) Своим рукавом плакучим».
- (13) Вот зорный плач Ярославны
- (14) В Путивле с башни дозорной:
- (15) «О ветер, вихрун державный!
- (16) К чему твой порыв задорный?
- (17) К чему ты стрелы поганых
- (18) Крылом, натянутым туго,
- (19) Несёшь во мглах и туманах
- (20) На знаменщиков супруга

Иль мало тебе, что струги  
(22) Несёшь на волну с волны ты,  
(23) Что в небе пути для вьюги  
(24) Заоблачные открыты?  
(25) Взамен веселья бывшего  
(26) К чему мне печаль бобылья,  
(27) Тобой, государь, сурово  
(28) Навеянная с ковыля?»  
(29) Вот зорный плач Ярославны (  
(30) В Путивле, с башни дозорной:  
(31) «О Днепр, о сударь преславный,  
(32) Ведь камень пробил ты горный!  
(33) Волною твоей качаем,  
(34) Грозил Святослав Кобяку,  
(35) Он плыл Половецким краем  
(36) И лодки вёл на вояку.  
(37) Чтоб слёз в морские поимни  
(38) Не стряхивала с плеча я,  
(39) Супруга, сударь, верни мне,  
(40) Обратной волной качая!»  
(41) Вот зорный плач Ярославны  
(42) В Путивле, с башни дозорной: (43) «Свет  
солнца, трём светам равный,  
(44) Ты любишь и стебель сорный! (45) Мор  
жажды зачем простёр ты  
(46) Над мужним полком, владыка? (47) В  
колчане проклятья спёрты,  
(48) И лук повело, как лыко...»  
(1936)

Марк  
2) \* \*

- \* Напишите без кавычек название текста, образы которого легли в основу стихотворения.
- \* [3 балла] Выпишите названия рек, о которых идет речь в стихотворении (в начальной форме; каждое название в отдельное поле)
- \* [2 балла] Напишите имя и отчество мужа Ярославны.

\* . [1 балл] Определите стихотворный размер произведения М. Тарловского. А) ямб Б) дольник В) амфибрахий Г) хорей

\* **Дольник (паузник, леймический стих)** — промежуточная модель стиха между силлаботонической и тонической системами стихосложения. В дольнике ритмическая организация определяется не «классическим» повтором стоп, а *одинаковым количеством ударений*, делящих слоги каждой строки на равные доли (отсюда название размера — «дольник»). Дольник, как правило, строится на трехсложном стихотворном размере (дактиле — «1--», амфибрахии — «-2-» или анапесте — «--3»). Это его основа.

- \* **Рифмовка в стихотворении** А) парная Б) смежная В) опоясывающая Г) перекрёстная
- \* **Найдите пары строк с составными рифмами**
- \* **Составная рифма** – это приблизительная **рифма**, в которой одно слово рифмуется не с одним (тождественным по звучанию), а с двумя и более словами, задающими звукоряд, схожий со звукорядом рифмуемого слова.

\* Выпишите окказионализмы (авторские неологизмы) из строк 9–16.

\* [2 балла] Выберите из предложенных слов устаревшее.

\* А) коханный

\* Б) струги

\* В) вояка

\* Г) вихрун

\* Д) державный

- \* А) край леса
- \* Б) меховая оторочка по краям одежды
- \* В) заливной луг
- \* Г) полоска из шёлка на шерстяном свитере

**\* Выберите верное толкование слова «опушка» в строке 7**



\* В первой строфе встречаются (выберите два варианта):

\* А) эпитет

\* Б) метонимия

\* В) метафора

\* Г) сравнение

- \* Выберите названия двух художественных
- \* приёмов, использованных в строках 45–48.
- \* А) эллипсис
- \* Б) синекдоха
- \* В) градация
- \* Г) сравнение
- \* Д) аллитерация