

ОН СЕРДЦЕМ ПРИНЯЛ БОЛЬ ВОЙНЫ

3 июля 1926 года родился

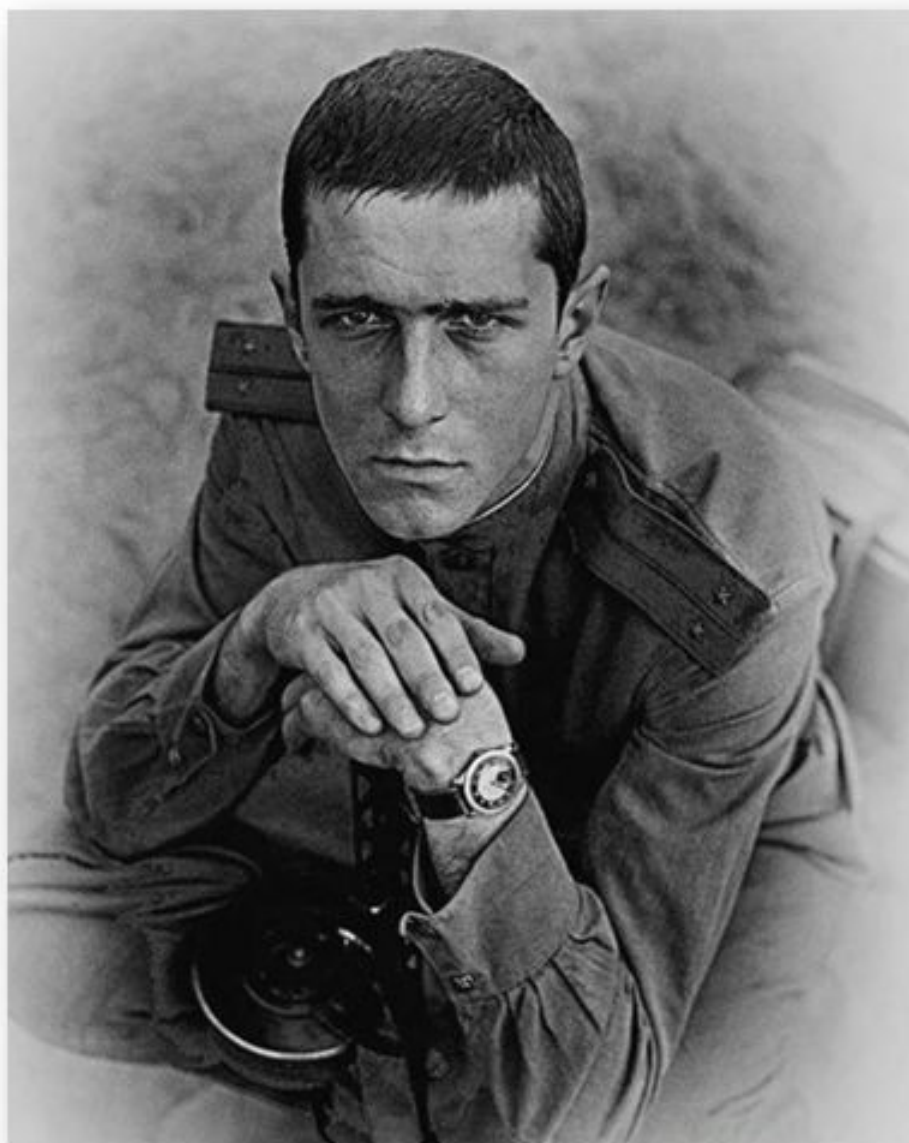


Богомолов

Владимир Осипович (Иосифович)
Богомолов (Войтинский до 1953 г.) —
советский и российский писатель,
основной темой его творчества
стали события Великой
Отечественной войны.



к 95-летию со дня рождения
писателя - фронтовика
Владимира Осиповича Богомолова.



Богомолов
Владимир Осипович
русский советский писатель
3.07.1926 - 30.12.2003

Когда началась Великая Отечественная война, ему было всего 15 лет.

Совсем юным он воевал в Белоруссии, Польше, Германии, Маньчжурии. Был ранен и не раз награжден.

Участник Великой Отечественной войны с 1941 года, прошел путь от рядового до командира взвода, офицер разведки. Служил в армии до 1952 года.

Творчество писателя

Богомолов
Владимир Осипович



В творчестве писателя значительное место деятельность фронтовых разведчиков. Наиболее значительными произведениями здесь являются повести:

«**Иван**» (1957),

«**Зоя**» (1965),

роман «**Момент истины или (В августе 44-го)**» (1973)

Неоконченный роман «Жизнь моя, или ты приснилась мне...

«Иван» - повесть о маленьком герое большой войны



Первое произведение
Владимира
Богомолова -
опубликованная в
журнале «Знамя»
повесть «Иван» (1957)

Повесть "Иван" написана о 12-летнем мальчишке, который ходит в разведку в немецкий тыл в дни Великой Отечественной войны, добывая бесценные сведения для наших войск. Повесть о маленьком герое большой войны!



Повесть «Иван» сразу принесла автору известность.

Повесть «Иван» переведена более чем на сорок языков. Опубликована 219 раз. Трагическая история мальчика-разведчика, погибающего от рук немецких захватчиков, рассказана с глубокой эмоциональностью, но без патетики.

КИНО

✦ **«Ива́ново де́тство»** — фильм Андрея Тарковского по мотивам повести Владимира Богомолова «Иван». Премьера состоялась 9 мая 1962 года. Это первый полнометражный фильм режиссёра, который принёс ему всемирную известность и завоевал высокие призы на международных кинофестивалях. В главной роли – Николай Бурляев.



Повесть «Зоя»

В 1965 году Богомоллов опубликовал повесть "Зоя", в которой воссоздал историю трагической любви между юным русским офицером и польской девушкой. Её потом замечательно экранизировал Михаил Богин.

В.Богомоллов «Зоя»

«И лежал на дне окопа с животом, распоротым осколком мины, тихонько стонал и в забытых слабевшим, еле слышимым голосом звал: «Мама... Мама... Ма-мочка...» командир батареи Савинов, старый - по возрасту годный мне чуть ли не в дедушки - учитель математики из под Смоленска...»





ВЛАДИМИР ОСИПОВИЧ

БОГОМОЛОВ

МОМЕНТ ИСТИНЫ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

русская классика

Роман «Момент истины» ("В августе 44-го")

Знаменитый роман В.О. Богомолова, участника Великой Отечественной войны, о советской государственной и военной машине" переведен более чем на пятьдесят иностранных языков. Безупречная авторская работа над историческими, архивными материалами позволила точно и достоверно, вплоть до нюансов, воссоздать будни сотрудников спецслужб, а в сочетании с лихо закрученным детективным сюжетом заставляет читать роман на одном дыхании...

Фильм Михаила Пташука «В августе 44-го» (2001)

**По роману Владимира Богомолова «Момент истины»
был снят фильм, Михаила Пташука «В августе 44-го»,**



Награды писателя

- **ОРДЕН ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ I СТЕПЕНИ**
- **ОРДЕН ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ**
- **ОРДЕН «ЗНАК ПОЧЁТА» МЕДАЛЬ «ЗА ПОБЕДУ НАД ГЕРМАНИЕЙ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941—1945 ГГ.»**

В 1967 г., указом Президиума ВС СССР от 4 ноября награжден орденом «Знак Почёта» за сценарии к фильмам «Зося» и «Иваново детство».

В 1984 году был награжден Орденом Трудового Красного Знамени, от присутствия на вручении отказался.

В 2001 году награжден премией «Новой газеты» им. А. Синявского «За достойное творческое поведение в литературе», от вручения отказался.

В том же 2001 г. Владимиру Богомолу присуждена Премия имени разведчика Николая Кузнецова, от вручения отказался.

В 2003 году награждён Дипломом и медалью ЮНЕСКО «За выдающийся вклад в мировую литературу» за «гуманизацию жестокого военного ремесла».

В.О. Богомол отказался от двух госпремий, от гонораров за фильмы, от орденов.
Владимир Богомол не любил публичности.

**Хранителями памяти поколений выступают книги.
Война против фашизма стала для многих
писателей не материалом для книг,
а судьбой – народа и их собственной.**

