Дизайн

- это современное искусство художественного конструирования, разработка образцов рационального построения предметной среды; это сознательные и интуитивные усилия по решению проблемы, которая никогда не может быть единственно правильно решена.



Дизайн -

художественное конструирование предметов;

проектирование эстетического облика промышленных изделий.



«Дизайн» английское слово designoзначает в одном случае «замышлять, проектировать, конструировать», в другом – «замысел, проект, конструкция, чертеж».

Дизайн для детей – это создание для ребенка комфортной, материальной среды.

Детский дизайн - ориентирован на «выполнение задач в области художественно-эстетического образования школьника».

Дизайн – это придумывание создание человеком красивых, удобных вещей и всего окружения, например, удобной и красивой комнаты, удобного и красивого класса.





Дизайнер – это

человек, который придумывает и создает красивое и удобное жилье, одежду, машины, даже целые города.

Детский дизайн имеет общие черты с профессиональным дизайном:

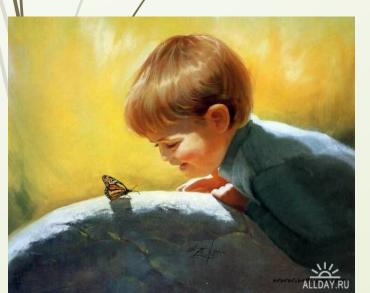
- оригинальность и неповторимость творческого продукта;
- совместно раздельный характер исполнения замысла;
- использование аналогичных материалов и техник.

Дизайнообразование предполагает:

- формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы для деятельности в новых социально-экономических условиях;
- формирование знаний и умений использования средств и путей преобразования материалов, энергии и информации в конечный потребительский продукт или услуги в условиях ограниченности ресурсов и свободы выбора;
- подготовку учащихся к осознанному профессиональному самоопределению и гуманному достижению жизненных целей;
 - формирование творческого отношения к труду.

Дизайнерское мышление

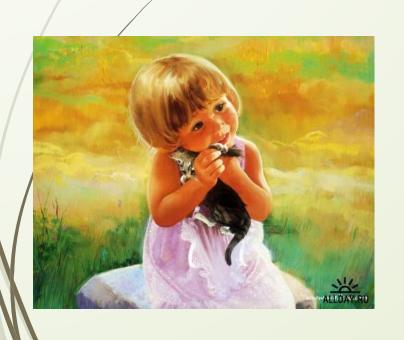
обусловливает наличие у человека таких оценочных суждений и способов творческой деятельности, которые определяют эстетическое отношение к миру вещей и к окружающей действительности в целом.



Виды дизайнерского мышления

1. Стихийное дизайнерское мышление. Этому виду мышления присущи бессистемность, отсутствие стремления к системности, бессознательность и отсутствие в сознании. 2. Системное дизайнерское мышление. Владение логическими операциями будет выглядеть как стремление к системности, наличие новизны, оригинальности – как возможность принимать не один усвоенный вариант, понимание эстетической целесообразности будет ограничиваться оценивающей (критической) функцией.

Параметры



- целесообразность способность взаимосвязывать поставленную задач с собственным замыслом, достижение поставленной цели;
- рациональность выбор наиболее выгодных,
 экономных, разумных средств для реализации
 цели, удобство изобретения;
- новизна и оригинальность нешаблонность, использование нестандартных форм, методов, способов решения задачи, продуктивные способы деятельности.

- стилевое чутье понимание художественных особенностей общей группы предметов, связанных ансамблем.
- цветовая гармония умение создать цветовые сочетания, производящие впечатление колористической уравновешенности, цельности, единства.

- гибкость - способность высказывать многообразие идей.

Основные особенности дизайнерского мышления

- системное владение логическими операциями
- наличие в продуктах деятельности новизны, оригинальности, стилевого чутья, способности к проектированию.
- понимание целесообразности и рациональности вещей.
- знание способов создания эстетически грамотной вещи и гармонической среды.