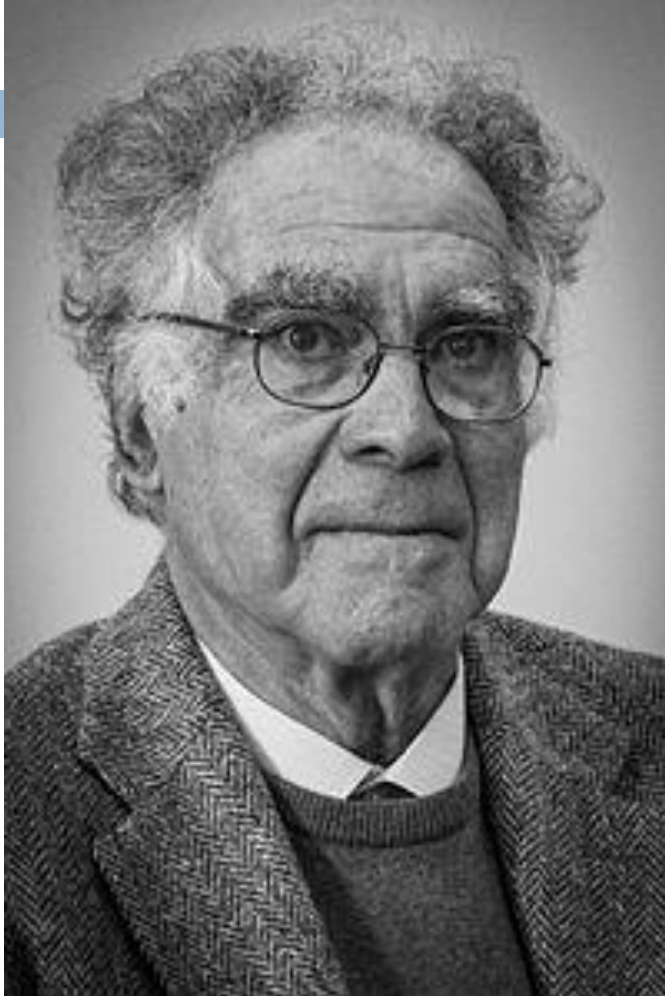


К.ГИНЗБУРГ. “СЫР И  
ЧЕРВИ. КОСМОЛОГИЯ  
МЕЛЬНИКА XVI В



Карло Гинзбург 15 сәуір  
1939ж

Итальян тарихшы  
Микроисторияны  
жасаушылардың бірі.

Сондай-ақ орта  
ғасырлардың Еуропадағы  
Әлеуметтік тарих пен діни  
көріністерді зерттеуге, тарих  
әдіснамасына елеулі үлес  
қосқан.



*Осы мақалада Гинзбург  
инквизиция  
хаттамасынан  
материалдарды  
пайдалана отырып,  
өзін-өзі үйреткен  
ереттік Меноккио  
(Доменико Сканделло)  
көзқарасын  
сипаттайды.*

*Гинзбургтің ең танымал жұмысы —  
"Сыр және құрттар. XVI ғасырда өмір  
сүрген бір диірменнің бейнесі" (1976).*

- **Періштелер мен құдай ірімшіктеріндегі құрттар секілді хаостан пайда болған**  
**Жаппы**
- **Меноккио ауылдағы радикалды көзқарастарды**  
**Менің құрылымдық ұйымы туралы**
- **Иса туралы, христиан шіркеуі және басқа да діндер туралы**  
**айтып берді**

- Шын мәнінде, Гинзбургты «Сыр және құрттар» тақырыбында қызықтыратын негізгі сұрақ - бұл орта ғасырдағы фольклорлық мәдениет мәселесі, ол топтардағы түсініктерді сыныптауда крестьяндарға тән идеологиялық көзқарастардың жиынтығы ретінде түсіндіреді.

- ✓ Доменико Сканделла, Венецияға жақын Фриулидан келген Мэноккио деген лақап атпен , екі рет инквизициялаумен айыпталды.
- ✓ Бірінші процестің қорытындысы бойынша оны балалар есебінен ұстаумен өмір бойы түрмеге қамалды.
- ✓ Екінші процесс ол үшін соңғы болды , шамамен 1600 немесе 1601 жылы қайтыс болды.

- Біреулерге меноккио періштелерді ірімшіктегі құрттармен салыстырады, Меноккио ірімшіктегі құрттармен салыстыратын адамға қорлау болуы мүмкін, бірақ бұл жай ғана метафора, ол көптеген қарапайым адамдар сияқты оған жақын болды .

**"Отрицая сотворение мира Богом, фриульский мельник утверждал, что первоначально был хаос, содержащий в себе все стихии, и, подобно сыру в молоке, они сбились в один комок, в котором появились черви, из них и произошли ангелы и Бог, создавший затем Адама и Еву..."**