

The background is a collage of aged, stained, and torn paper. On the left, there is a yellow flower with dark brown, textured petals. The paper contains faint, handwritten text in various colors, including blue and red ink. The overall aesthetic is that of an antique or historical collection.

Выразительность произведений великих художников

Ивана Айвазовского
и
Ореста Адамовича Кипрейского



Иван Айвазовский

- Русский живописец, мастер морского пейзажа **Иван Константинович Айвазовский** родился **29** июля (**17** июля по старому стилю) **1817** года в Феодосии (Крым). Он был сыном армянского купца Айвазяна (Гайвазовского) и был крещен под именем Ованес (армянская форма имени "Иоанн"). С детства **Айвазовский** рисовал и играл на скрипке.



Орест Адамович Кипренский

- Кипренский Орест родился в 1782 году, 24 марта. Его мать, крепостная крестьянка по происхождению, родила сына от помещика Дьяконова, а чуть позже вышла замуж за Швальбе Адама. Фамилия Кипренский является выдуманной.

Спустя 9 лет Орест Адамович Кипренский благополучно завершил свое обучение в воспитательном училище Художественной академии и попал в класс исторической живописи того же учреждения. Здесь обучались одаренные ученики, ведь историческая живопись в то время была высшим жанром художественного искусства.

Великие работы Ивана Айвазовского

"Черное море" (1881 г)



"Радуга" (1873 г.),



Великие работы Ореста Адамовича Кипренского

Портрет принца Г. П. Ольденбургского



Дмитрий Донской на Куликовом поле

