

The background is a collage of aged, stained, and discolored papers. Some papers have faint, handwritten text in cursive. A dried, pressed flower with yellow and orange petals is visible on the left side. The overall color palette is muted, with browns, yellows, and some blue and red stains.

Выразительность произведений великих художников

Ивана Айвазовского
и
Ореста Адамовича Кипрейского



Иван Айвазовский

- Русский живописец, мастер морского пейзажа **Иван Константинович Айвазовский** родился **29** июля (**17** июля по старому стилю) **1817** года в Феодосии (Крым). Он был сыном армянского купца Айвазяна (Гайвазовского) и был крещен под именем Ованес (армянская форма имени "Иоанн"). С детства **Айвазовский** рисовал и играл на скрипке.



Орест Адамович Кипренский

- Кипренский Орест родился в 1782 году, 24 марта. Его мать, крепостная крестьянка по происхождению, родила сына от помещика Дьяконова, а чуть позже вышла замуж за Швальбе Адама. Фамилия Кипренский является выдуманной.

Спустя 9 лет Орест Адамович Кипренский благополучно завершил свое обучение в воспитательном училище Художественной академии и попал в класс исторической живописи того же учреждения. Здесь обучались одаренные ученики, ведь историческая живопись в то время была высшим жанром художественного искусства.

Великие работы Ивана Айвазовского

"Черное море" (1881 г)



"Радуга" (1873 г.),



Великие работы Ореста Адамовича Кипренского

Портрет принца Г. П. Ольденбургского



Дмитрий Донской на Куликовом поле

