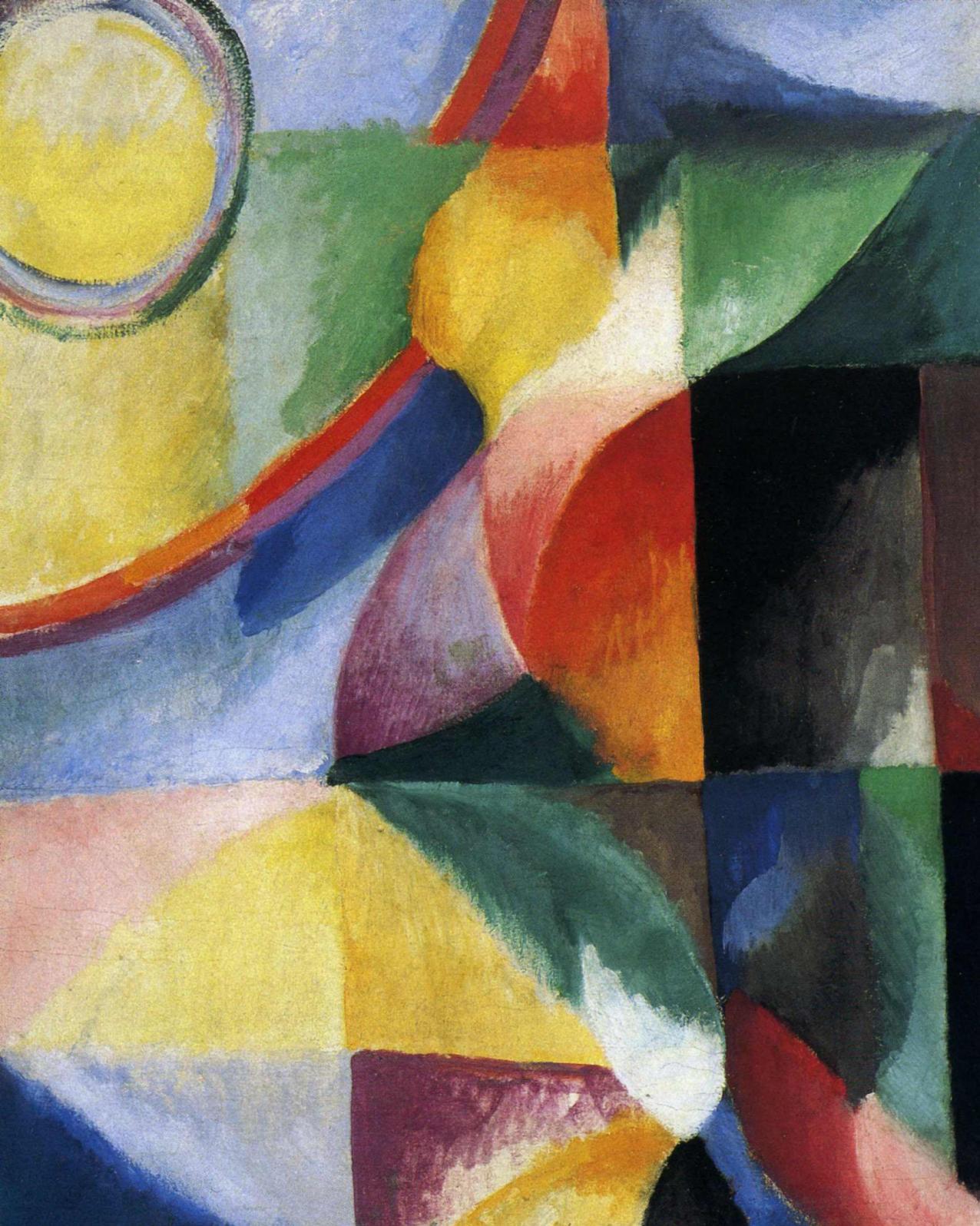


# Абстракционизм

# Основные черты:

- Возник в России и Германии в 1910-е гг.
- основоположники В.Кандинский, К. Малевич и М.Ларионов.
- Перевод слова - „отвлечение“.
- Отказ от подражания природе, от воспроизведений форм действительности.
- Беспредметное или нефигуративное искусство.



Соня  
Делоне  
(1885-1979)

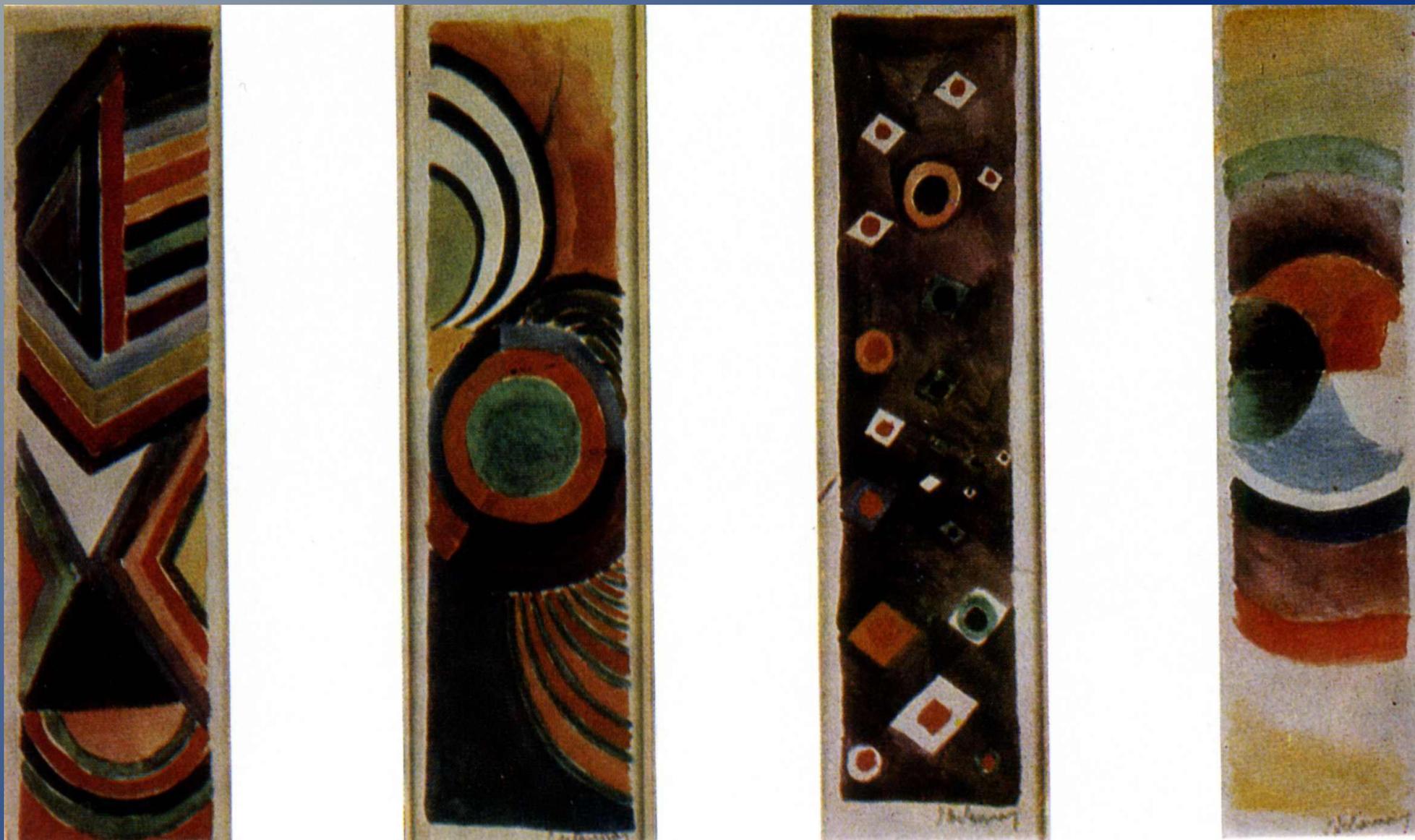
- Симультаные контрасты.  
1913г.



- Электрические призмы. 1914г.



- Проза транссибирского экспресса. 1913г.

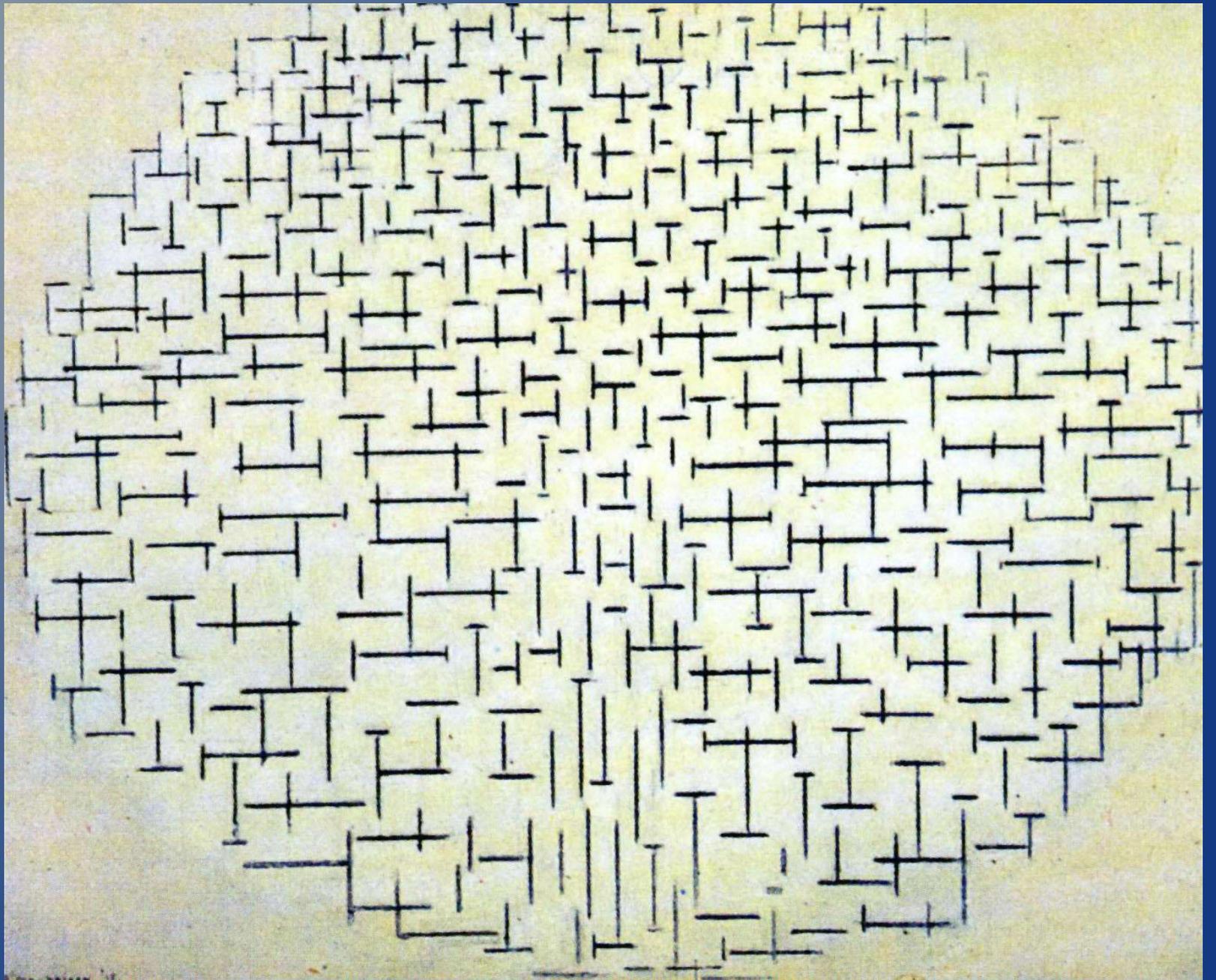


- Клеопатра. Эскиз четырех шалей. 1918г.

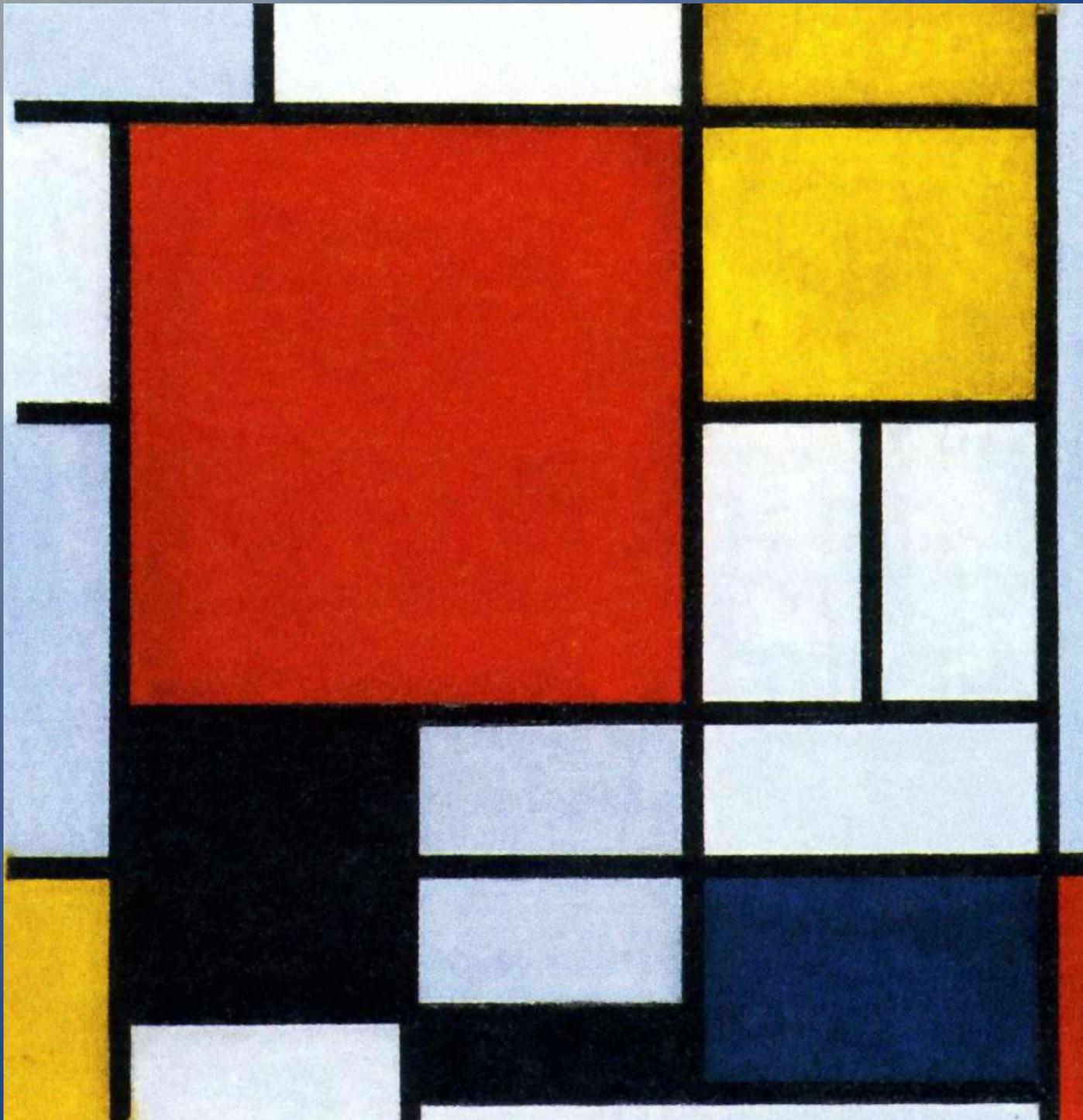
# Пит Мондриан (1872-1944)



- Серебристое дерево. 1911г.

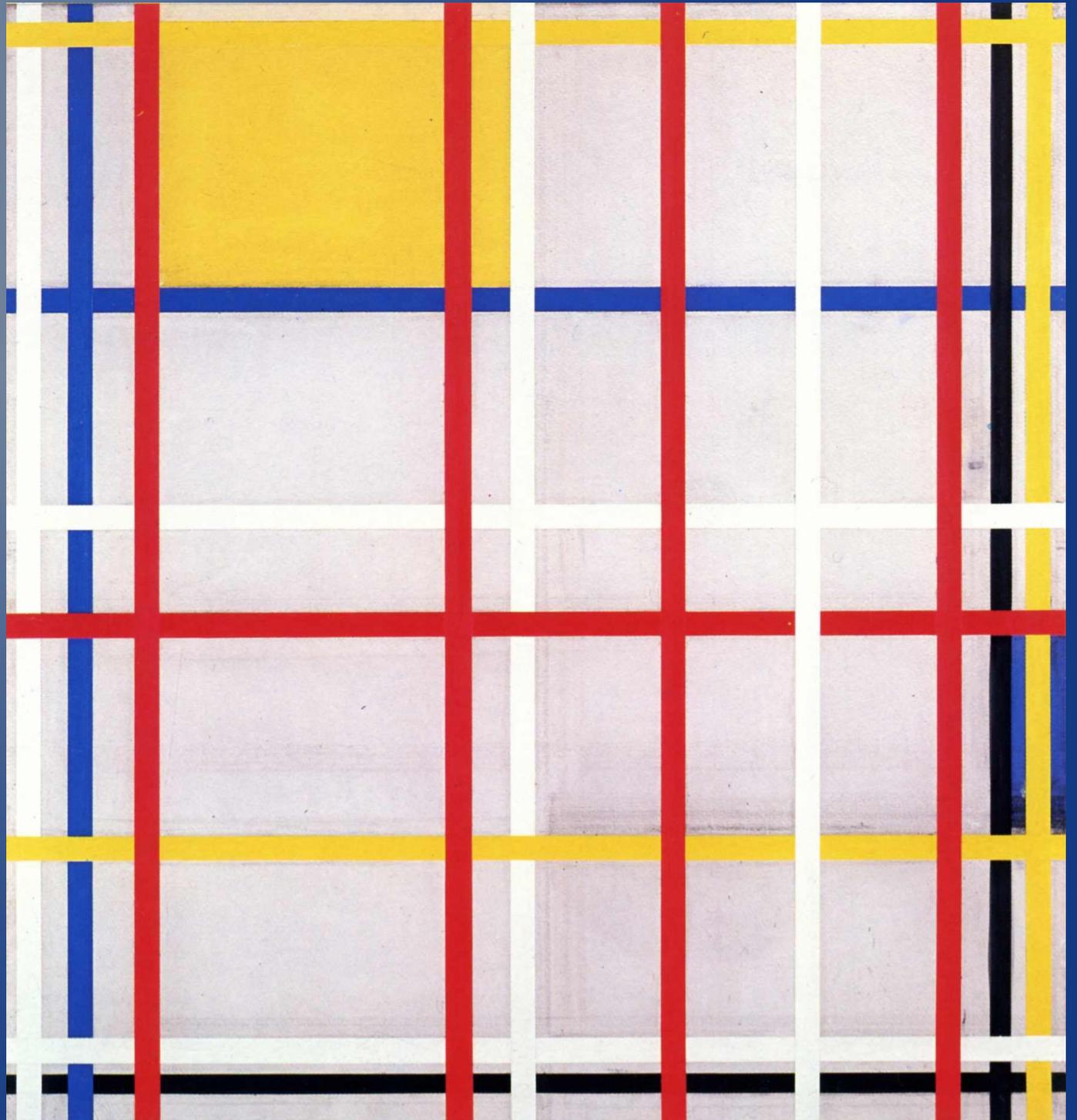


- Пирс в океане. 1915г.



- Композиция.  
1921г.

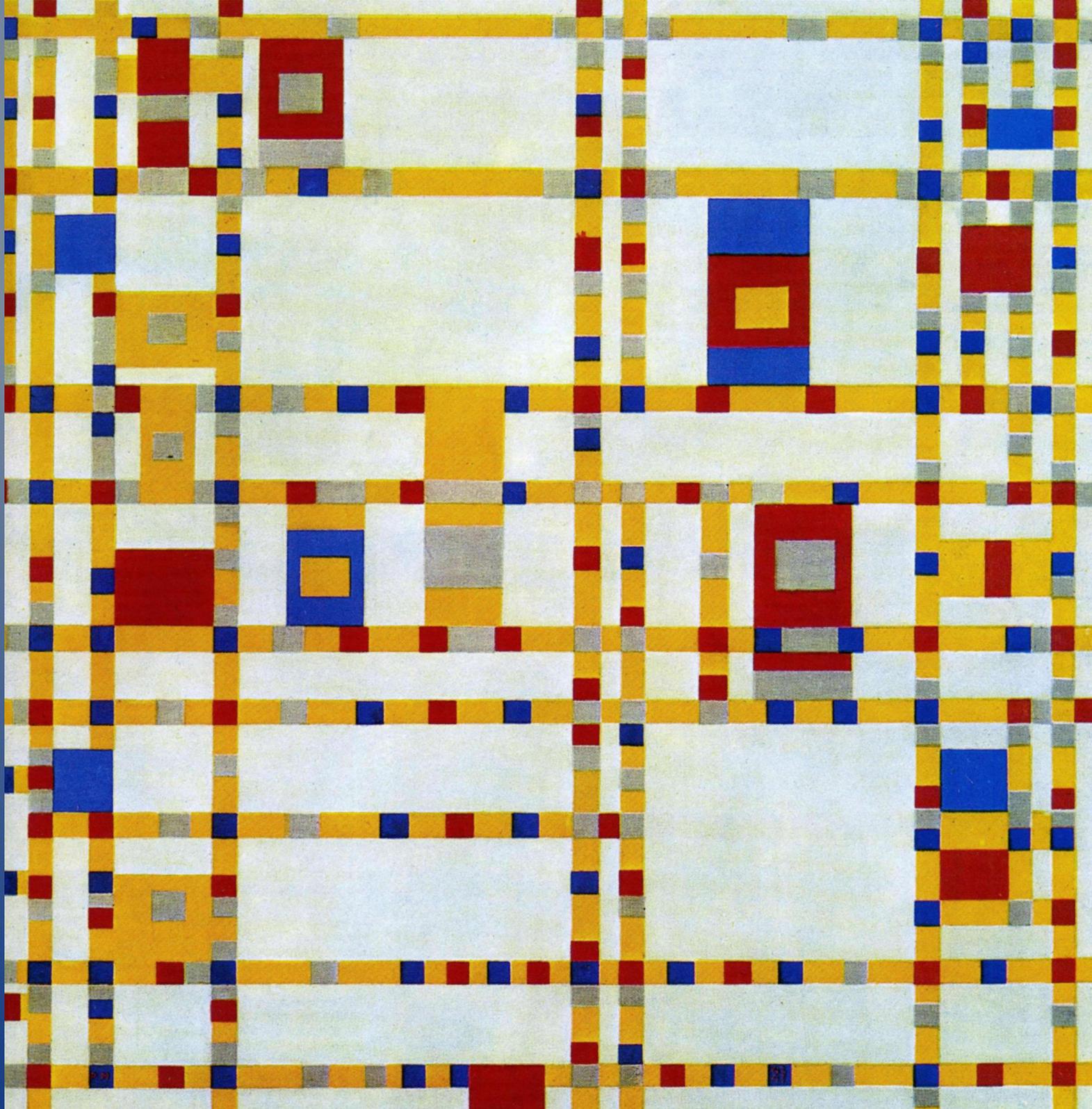
- Нью-Йорк.  
1942г.





- Нью-Йорк  
сити. 1942г.

- Буги-вуги  
на  
Бродвее.  
1944г.



# Абстрактный экспрессионизм

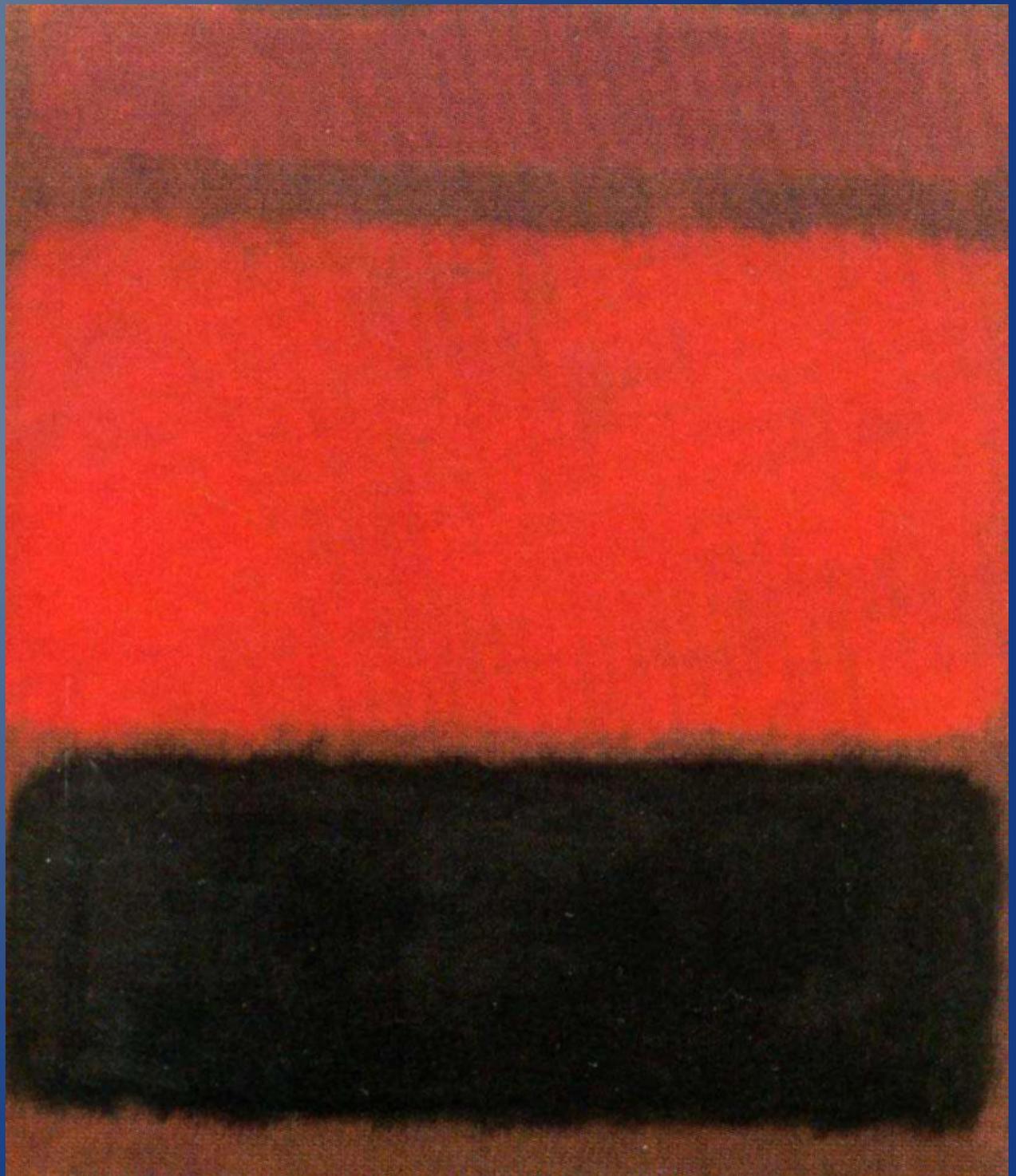
- Появился в США в середине 20 века.
- Синонимы „американский стиль“, „живопись действия“.
- Свободное выражение эмоций.
- Отказ от традиционной эстетики.
- Спонтанное исполнение.

# Марк Ротко (1903-1970)



• № 10. 1950г.

- № 19. 1960г.





# Джексон Поллок (1912-1956)

- Без названия.  
1945г.



- Сретение. 1947г.



- № 5. 1948г.



- Осенний ритм. 1948г.

- Эхо. Номер  
25. 1951г.





- Синие шесты. 1952г.