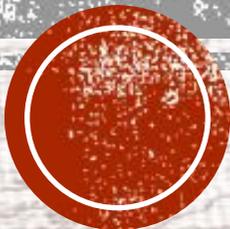


ПОВТОРЕНИЕ ТЕМ «КУЛЬТУРА В 14-16 ВВ. ФРАНЦИСК СКОРИНА»

7 класс, история Беларуси





1

**ОПРЕДЕЛИТЕ
НАЗВАНИЕ
АРХИТЕКТУРНОГО
ПАМЯТНИКА,
ЕГО
ОСОБЕННОСТИ**



2

**ОПРЕДЕЛИТЕ
НАЗВАНИЕ
АРХИТЕКТУРНОГО
ПАМЯТНИКА,
ЕГО
ОСОБЕННОСТИ**





3

**ОПРЕДЕЛИТЕ
НАЗВАНИЕ
АРХИТЕКТУРНОГО
ПАМЯТНИКА,
ЕГО
ОСОБЕННОСТИ**



4

**ОПРЕДЕЛИТЕ
НАЗВАНИЕ
АРХИТЕКТУРНОГО
ПАМЯТНИКА,
ЕГО
ОСОБЕННОСТИ**





5

**ОПРЕДЕЛИТЕ
НАЗВАНИЕ
АРХИТЕКТУРНОГО
ПАМЯТНИКА,
ЕГО
ОСОБЕННОСТИ**





6

**ОПРЕДЕЛИТЕ
НАЗВАНИЕ
АРХИТЕКТУРНОГО
ПАМЯТНИКА,
ЕГО
ОСОБЕННОСТИ**





7

**ОПРЕДЕЛИТЕ
НАЗВАНИЕ
АРХИТЕКТУРНОГО
ПАМЯТНИКА,
ЕГО
ОСОБЕННОСТИ**



8

ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ АРХИТЕКТУРЫ, ЕГО ОСОБЕННОСТИ



1



2



9

**ОПРЕДЕЛИТЕ, К
КАКОМУ ЖАНРУ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО
ГО ИСКУССТВА
ОТНОСИТСЯ
ДАННЫЙ ПРИМЕР**

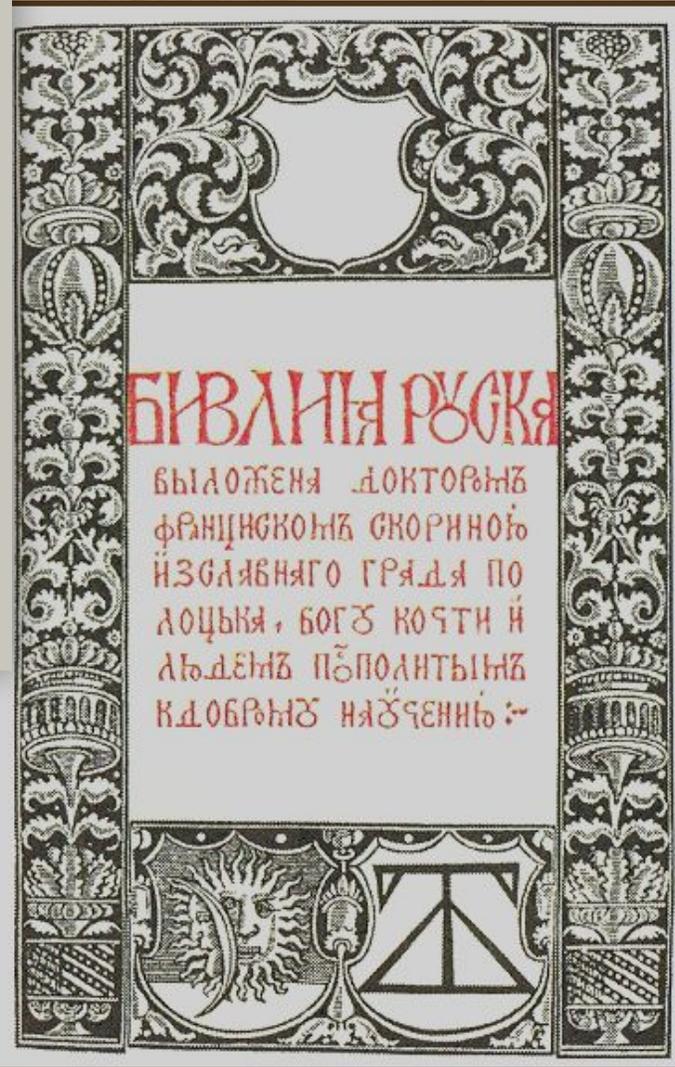
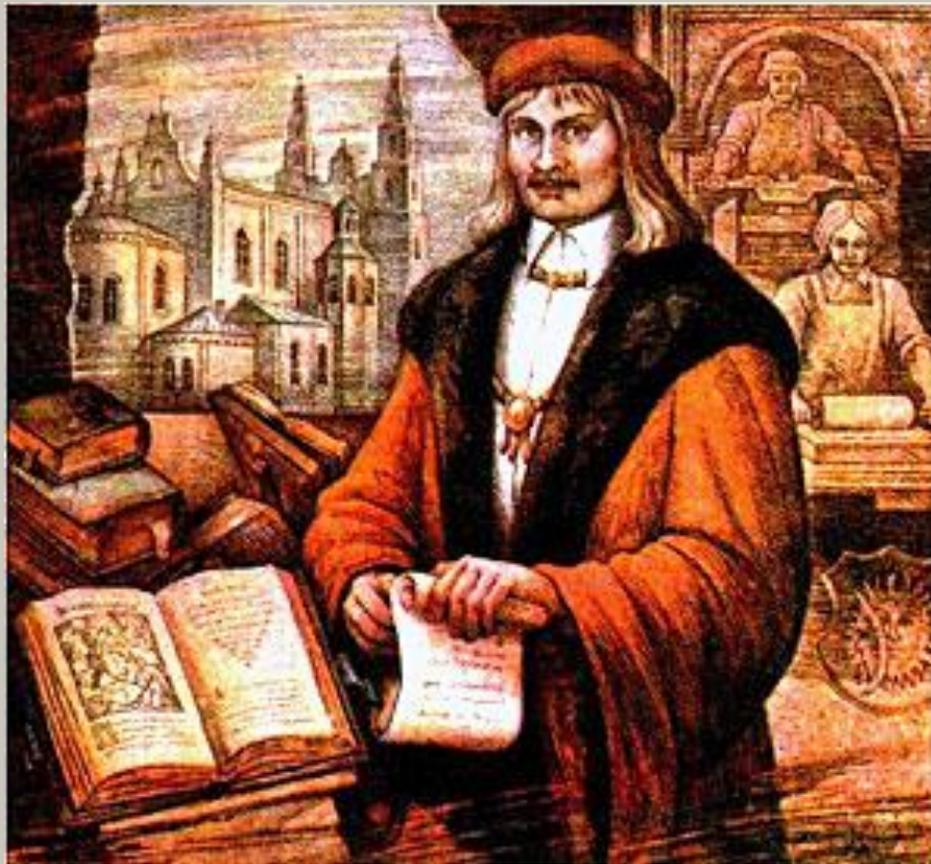


ALFONSO MARTINEZ CASTELLANOS VILENSIS
RIPUBLICAE VICECOMITIS ILLUSTRISSIMO IUSTICIARIO
COMITIS SORDANI NOTARII AC IUDICIS CAPITULI
BARCHINENSIS PALLACII PARAGUARIUS CIVIS ANTONIUS
PALLACIUS A. 1540. 1541. 1542.



10
**НАЗОВИТЕ
ОСНОВНОСЛОЖНИ
КА
РЕНЕССАНСНЫХ
СТИХОТВОРЕНИЙ,
НАПИСАННЫХ НА
ЛАТИНСКОМ
ЯЗЫКЕ, И
НАЗВАНИЕ ЕГО
ПОЭМЫ.
В ЧЕМ ЕЕ
ЗНАЧЕНИЕ?**





11

НАЗОВИТЕ
КУЛЬТУРНОГО
ДЕЯТЕЛЯ, И КНИГУ
ИЗДАННУЮ ИМ.
УКАЖИТЕ ДАТУ,
ЗНАЧЕНИЕ И
ОСОБЕННОСТИ





12

**ГДЕ НАХОДИТСЯ
ДАННЫЙ ПОРТРЕТ
ФРАНЦИСКА
СКОРИНЫ?
О ЧЕМ ЭТО МОЖЕТ
СВИДЕТЕЛЬСТВОВАТ
Ь?**



Царица Савва бесѣдує съ Царємъ Саломономъ ~



СКЛЕСИЯСТЕСЯ ИЛИ СОБОРНИКЪ ПРЕ
МЪДРАГО ЦАРЯ САЛОМОНА. ЗЪ
ПОЛЪНЕ ВЫЛОЖЕНЫИ НАРЪСКИИ
ЯЗЫКЪ, ДОКТОРЫИЪ ФРАНЦИСКОИЪ
СКОРИИНЫИЪ СЫНОИЪ. СПЛОЦЬКА :-
АТО ССТАЛО НАКАЛА ДО БОГДА И ОНКО ЯСЫНА
РАДЦИИ МЕСТА ВИАЛЕНЬСКОГО



НОЧИНАЕТСЯ КНИГА
ДЕЯНИИ. И ПОСЛА
НИИ АПОСТОЛЬСКИИ ЗО
ВЕНИИ АПОСТОЛЪ, ЗБО
ЖИЮ ПОМОЩЮ СПРЯВЪ
ЛЕНА ДОКТОРЫИЪ ФРАНЦ
УСКОИЪ СКОРИНОЮ
СПЛОЦЬКА :-



13

ПЕРЕЧИСЛИТ
Е КНИГИ Ф.
СКОРИНЫ



**13. ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШЕЕСЯ
УСТОЙЧИВОЕ СООБЩЕСТВО ЛЮДЕЙ,
КОТОРОЕ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ
ОСОБЕННОСТЯМИ ЯЗЫКА, БЫТА,
КУЛЬТУРЫ**

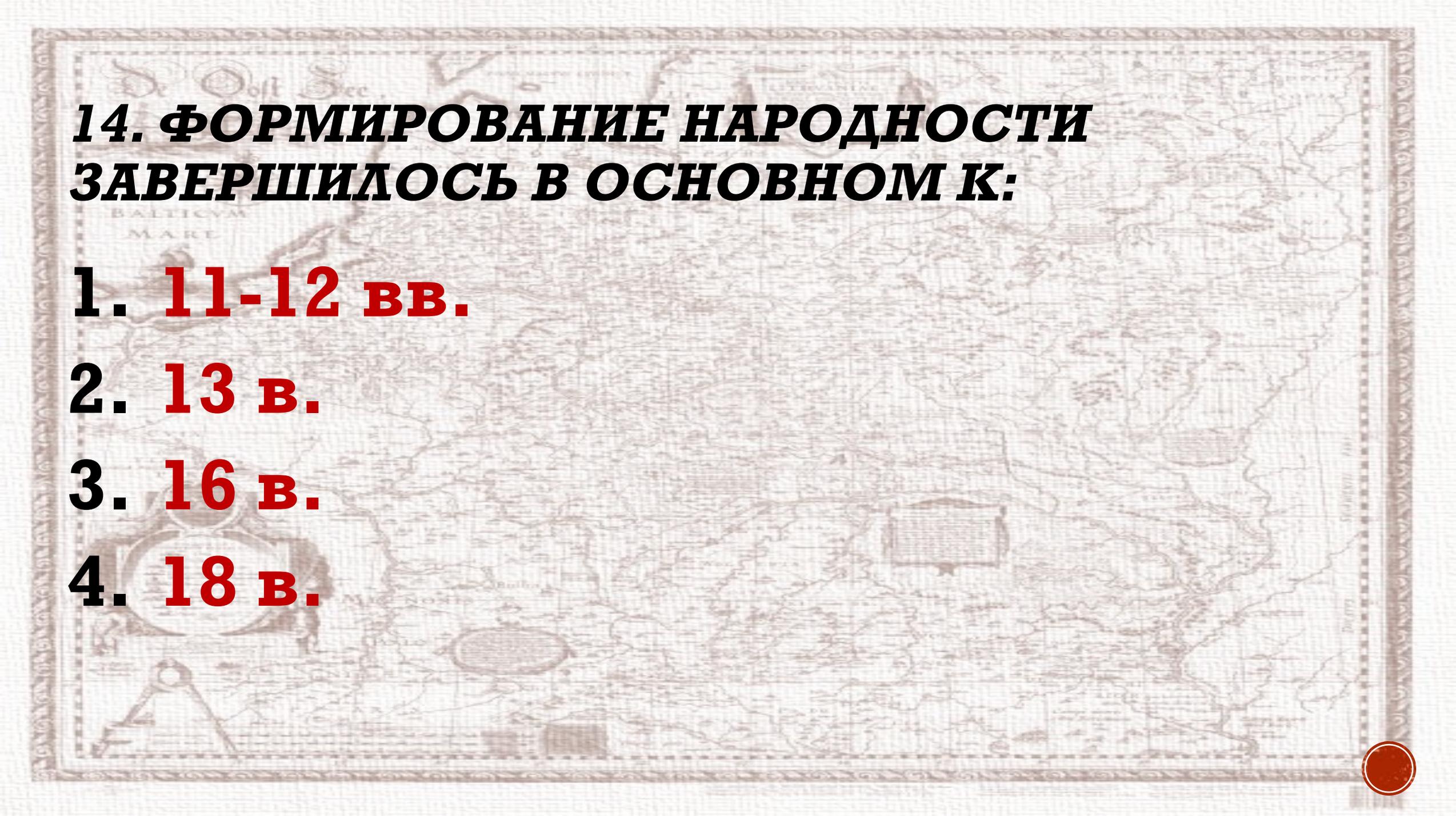
1. Род

2. Народность

3. Племя

4. Этнос



A historical map of the Baltic Sea region, showing the Baltic Sea (MARE BALTICUM) and surrounding landmasses. The map is framed by a decorative border. Text overlays are present: '14. ФОРМИРОВАНИЕ НАРОДНОСТИ ЗАВЕРШИЛОСЬ В ОСНОВНОМ К:' in bold black font at the top left, and a numbered list of centuries in bold black font with red numbers on the left side. The map includes various geographical features like coastlines, rivers, and islands, along with some decorative elements like a compass rose and a small building.

**14. ФОРМИРОВАНИЕ НАРОДНОСТИ
ЗАВЕРШИЛОСЬ В ОСНОВНОМ К:**

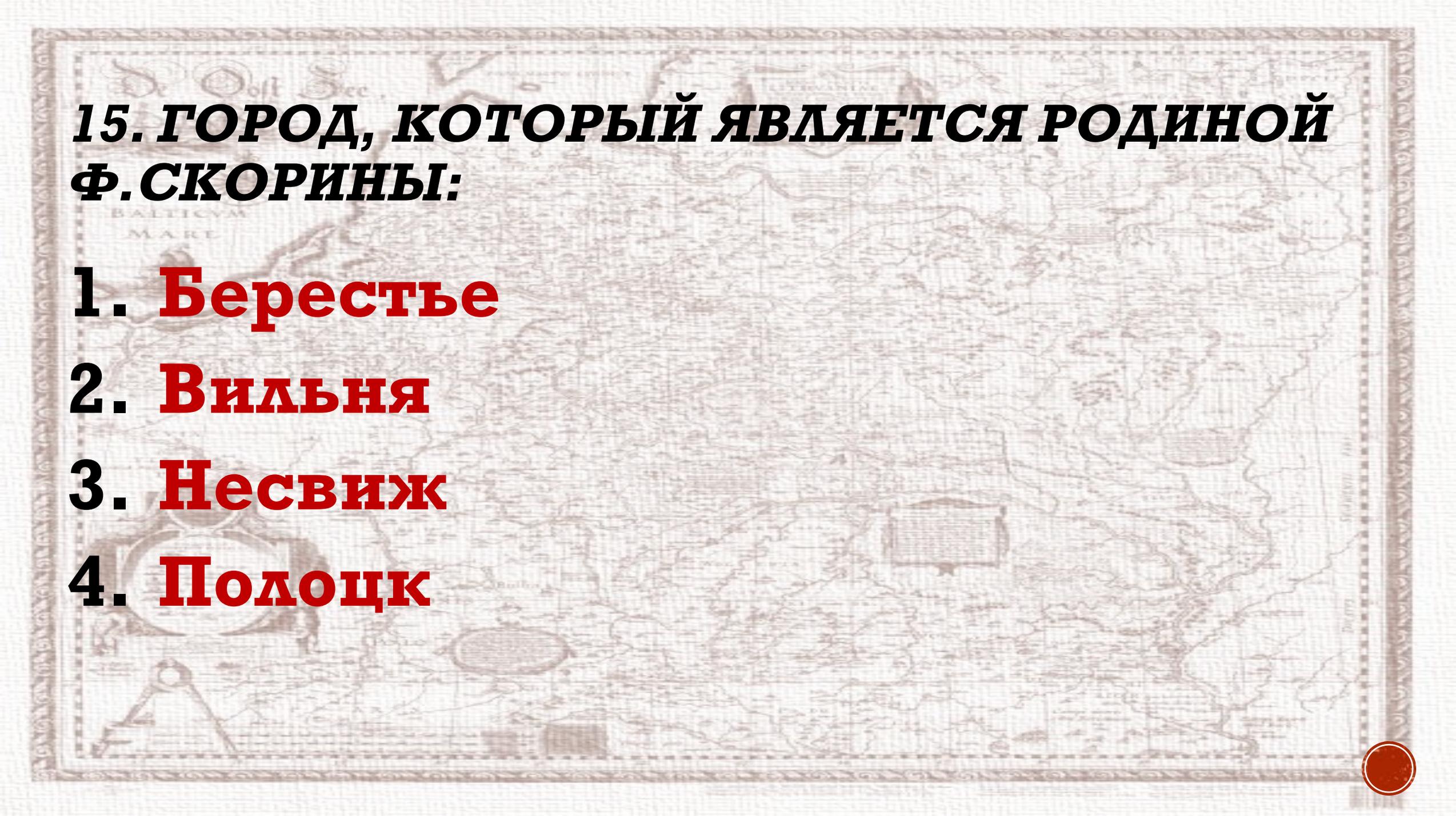
1. 11-12 вв.

2. 13 в.

3. 16 в.

4. 18 в.





**15. ГОРОД, КОТОРЫЙ ЯВЛЯЕТСЯ РОДИНОЙ
Ф. СКОРИНЫ:**

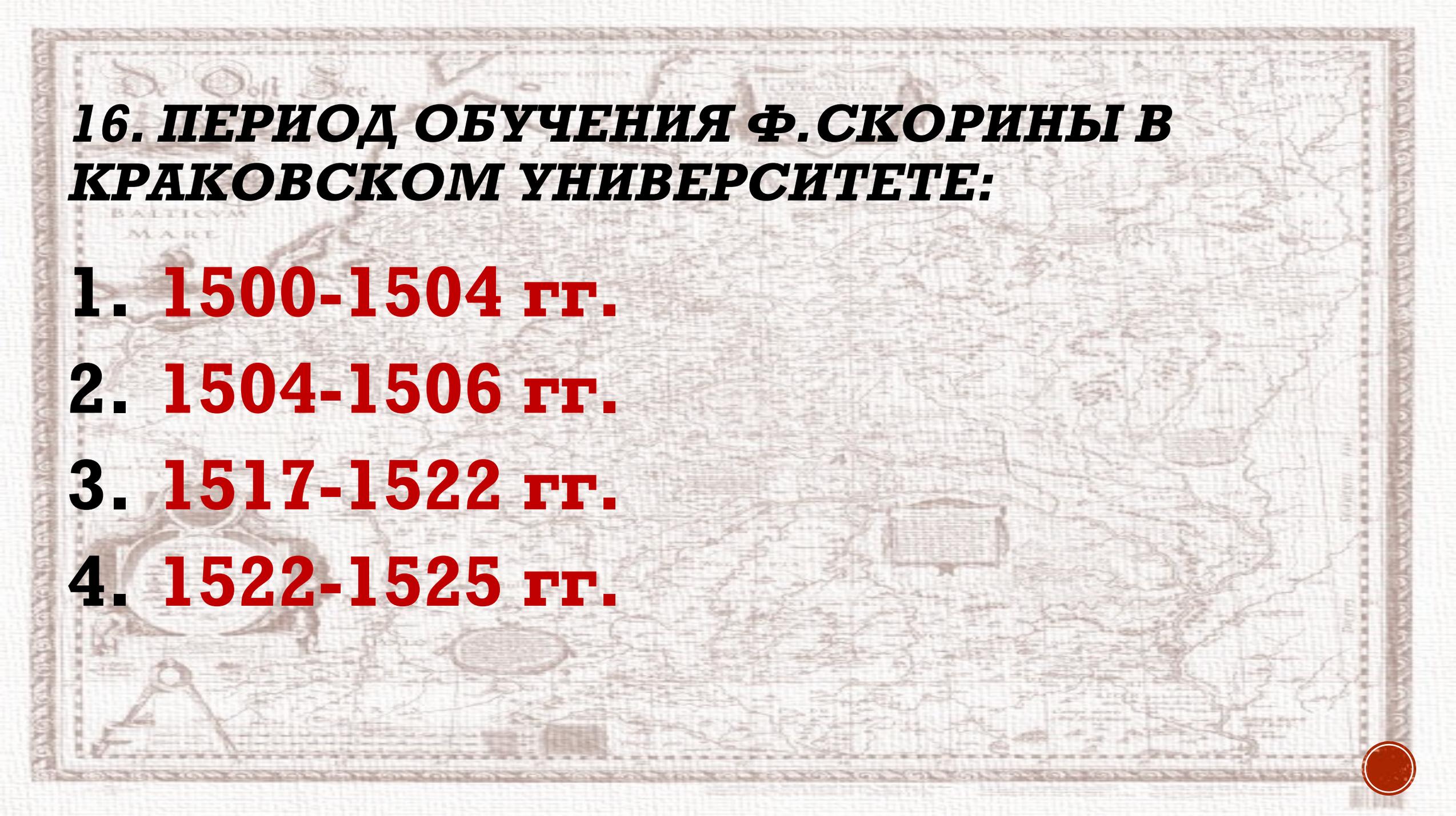
1. Берестье

2. Вильня

3. Несвиж

4. Полоцк





**16. ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ Ф. СКОРИНЫ В
КРАКОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ:**

1. 1500-1504 гг.

2. 1504-1506 гг.

3. 1517-1522 гг.

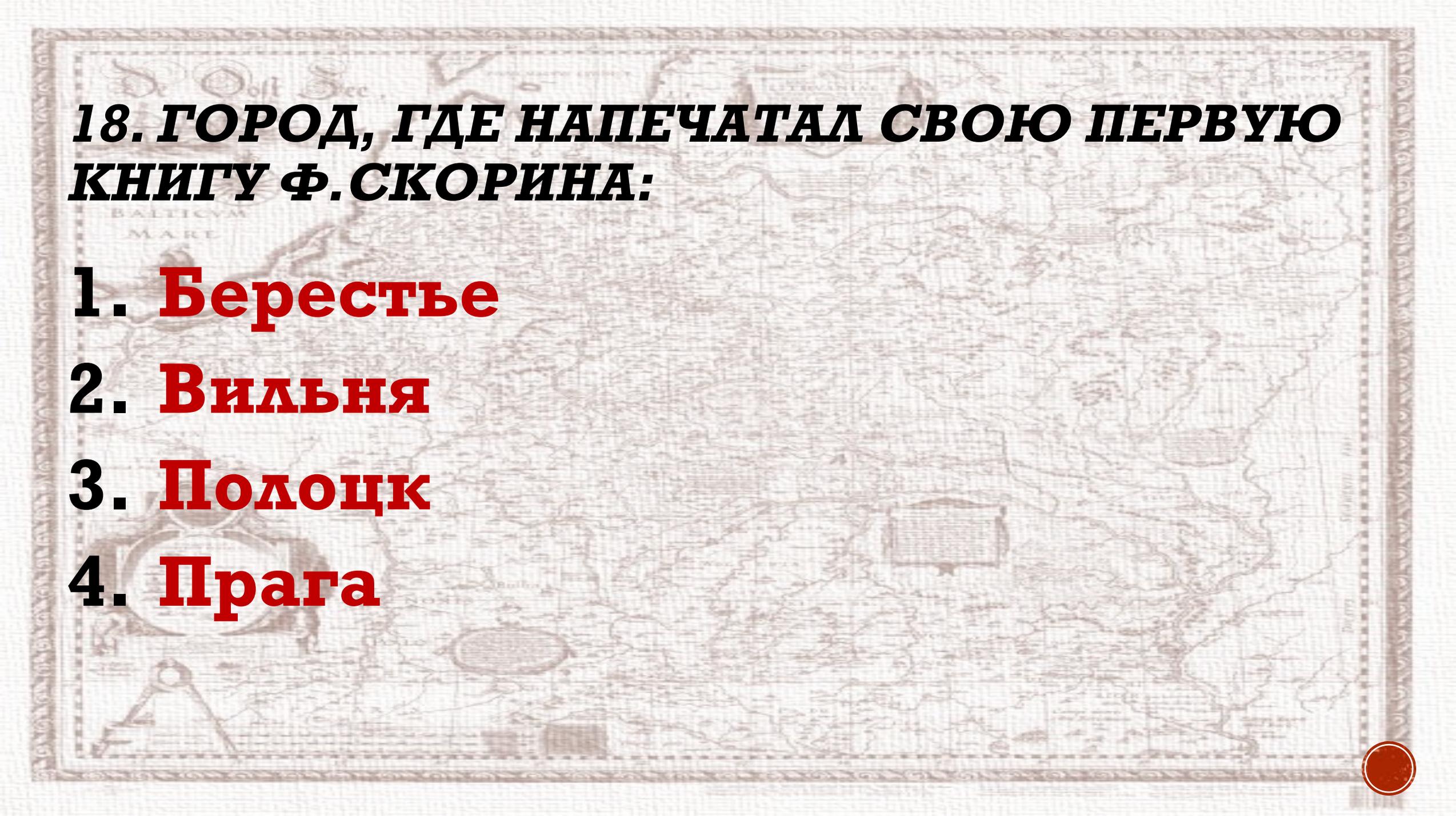
4. 1522-1525 гг.



17. ПЕРВАЯ НАУЧНАЯ СТЕПЕНЬ, КОТОРУЮ ПОЛУЧИЛ Ф. СКОРИНА ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ В КРАКОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ:

- 1. Бакалавр**
- 2. Лиценциат**
- 3. Магистр**
- 4. Доктор наук**





**18. ГОРОД, ГДЕ НАПЕЧАТАЛ СВОЮ ПЕРВУЮ
КНИГУ Ф. СКОРИНА:**

1. Берестье

2. Вильня

3. Полоцк

4. Прага

