

Я лучшей доли не искал



**Александр Александрович
Блок
1880-1921**

Александр Блок



Благословляю все, что было,
Я лучшей доли не искал.
О, сердце, сколько ты любило!
О, разум, сколько ты пылал!..



дочь ректора Санкт-Петербургского университета Андрея Бекетова. Вскоре после рождения Александра мать пошла от мужа, варшавского юриста Александра Львовича Блока, и в 1889 году вторично вышла замуж за гвардейского офицера, при этом оставляя сыну фамилию первого мужа.

лок поселился с матерью в казармах, на окраине Петербурга,

И. В.



БЛОК НАПИСАЛ ДВА
ЖУРНАЛА «КОРАБЛЬ»
С 1894 ПО 1897 ГОД
БРАТЬЯМИ ПИСАЛ РУК
ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК». С
АЛЕКСАНДР БЛОК КА
ПРОВОДИЛ В ПОДМО
ИМЕНИИ ДЕДА ШАХМ

- В 16 ЛЕТ БЛОК УВЛЁКО
В ПЕТЕРБУРГЕ АЛЕКСА
ЗАПИСАЛСЯ В ТЕАТРА
КРУЖОК. ОДНАКО ПО
УСПЕХА РОЛЕЙ В ТЕАТ
БОЛШЕ НЕ ДАВАЛИ

Александр Александрович

БЛОК

**поэт
драматург**

В 13 лет Александр вместе с двоюродным братом издавал рукописный журнал, где помещал свои стихи, рассказы, очерки.

В старших классах Блок увлекся театром, даже мечтал стать актёром.

В 18 лет Александр Блок подаёт прошение о зачислении на юридический факультет Петербургского университета.

Но любовь к литературе победила, и Блок перешёл на историко – филологический факультет и закончил его уже известным поэтом.

Главные темы стихов Блока – Родина, человек, любовь, природа.



1880 - 1921

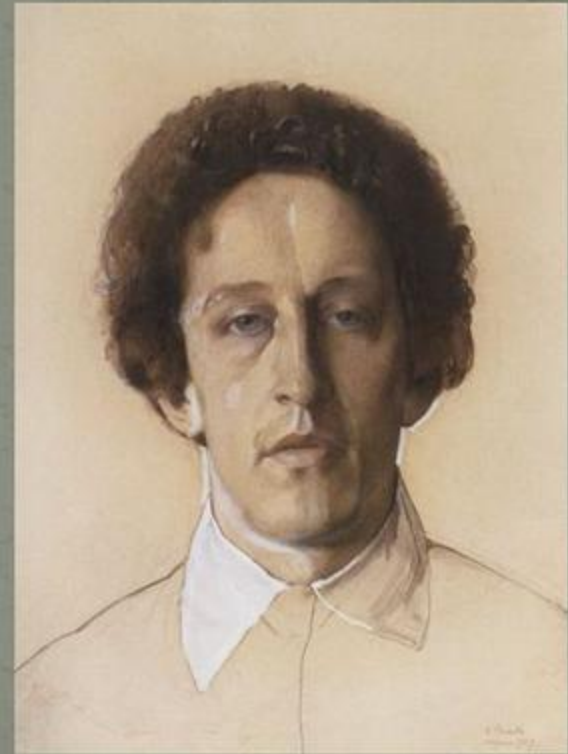
Учеба

В **1898** году А.Блок окончил гимназию, поступил на юрфак петербургского университета. Однако через три года он окончательно убеждается, что юриспруденцией заниматься не будет. Тогда он переводится на историко-философский факультет университета, который заканчивает в **1906** году.



Внешность

Лицо поэта отличалось строгими античными чертами, спокойным и ясным выражением. У Блока были большие и усталые глаза, красиво очерченный, чувственный рот, вьющиеся волосы.



Блок



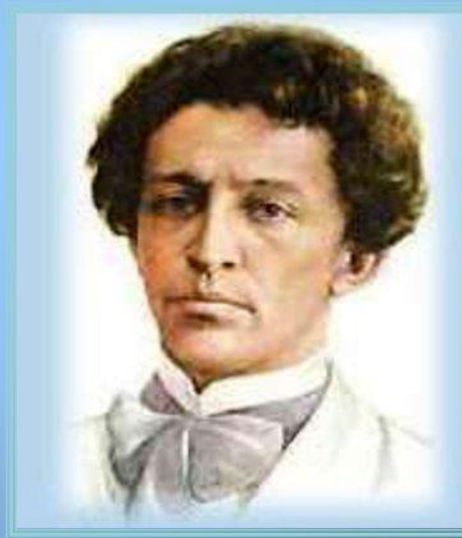
Начинал в духе символизма («Стихи о Прекрасной Даме», 1904), ощущение кризиса которого провозгласил в драме «Балаганчик» (1906). Лирика Блока, по своей «стихийности» близкая музыке, формировалась под воздействием романса. Через углубление социальных тенденций (цикл «Город», 1904-1908), осмысление «страшного мира» (одноименный цикл 1908-1916), осознание трагедии современного человека (пьеса «Роза и крест», 1912-1913) пришел к идее неизбежности «возмездия» (одноименный цикл 1907-1913; цикл «Ямбы», 1907-1914; поэма «Возмездие», 1910-1921). Главные темы поэзии нашли разрешение в цикле «Родина» (1907-1916). Октябрьскую революцию пытался осмыслить в поэме «Двенадцать» (1918), публицистике.



**Александр Александрович Блок –
крупнейший поэт – символист**

*Если вы любите
мои стихи,
преодолейте их яд,
прочтите в них о
будущем.*

А. Блок





А.Блок. Портрет работы
К. А. Сомова. 1907.

Символизм А.Блока

Если бы я обладал средствами Врубеля, я бы
создал Демона, но каждый должен заниматься своим
делом.

Александр Блок

Традиционная романтическая тема любви-служения получила в «Стихах о Прекрасной даме» Блока новое символистское наполнение, которое было привнесено в нее идеями Владимира Соловьева о слиянии с Вечно-Женственным в Божественном единстве, о преодолении отчуждения личности от мирового целого через любовное чувство.

В тени, у высокой колонны
Дрожу от скрипа дверей,
А в лицо мне глядит озаренный
Только образ, лишь сон о ней.

О, Святая, как ласковы свечи,
Как отрадны Твои черты!
Мне не слышны ни вздохи, ни речи,
Но я верю: Милая – Ты.



**БЛОК АЛЕКСАНДР
АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Тема родины, как известно, главная в творчестве Блока, да и любого подлинного поэта. Здесь мы видим главную связь его с Пушкиным. В переломную эпоху он все чаще обращается к Пушкину. Его статья «О назначении поэта» — это своего рода завещание грядущим поколениям, целиком построенное на пушкинских идеях, на размышлениях самого Блока о Пушкине. Его последнее законченное стихотворение тоже посвящено Пушкину.

Поэма «Двенадцать» начинается с символических контрастных цветообразов: «черный вечер/белый снег...». «Капитанская дочка» начинается с того же: белый снег, стихия, метель, в которой вдруг «чернеется» Пугачев...

У Пушкина стихия охватывала все вокруг. У Блока стихия ветра охватывала весь мир.



Александр Блок

был вдохновлен
Дмитриевной Менделеевой,
дочерью знаменитого
ученого Дмитрия
Менделеева. Стихи,
ядро первой книги лирики,
написаны в пору самой
нежной влюбленности.
В дневнике 1919 года Блок
пишет: «...когда я носил в себе
пламя любви». Эта книга
была началом, истоком всего

А. Блок

ЛЮБОВЬ МЕНДЕЛИ



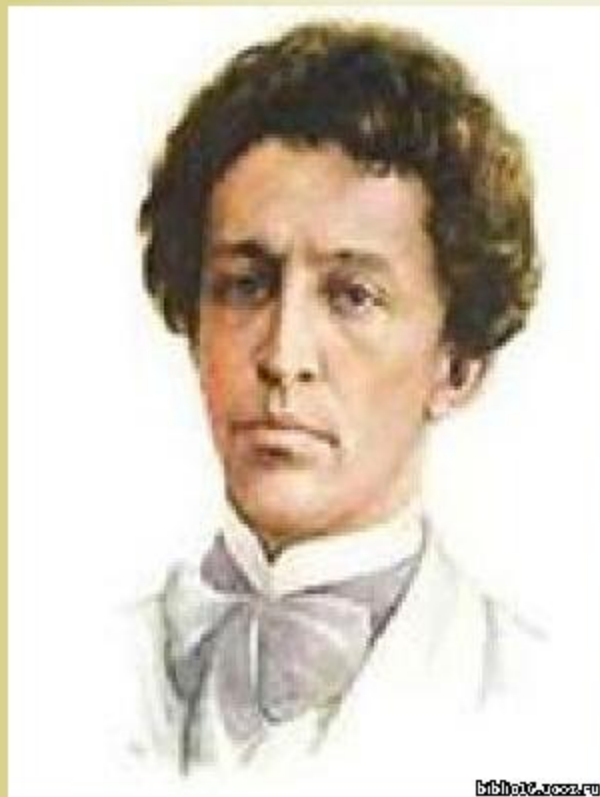


Надо было иметь много душевных сил, до конца верить в свою правоту, чтобы выдержать ту злобную травлю, какую развернула против него антиреволюционно настроенная интеллигенция, в том числе и писатели.

Блок активно включился в работу по культурному строительству молодой Советской республики: трудится в правительственной комиссии по изданию классической литературы, в учрежденном Горьким издательстве "Всемирная литература", избирается председателем управления Большого драматического театра, председателем Петроградского отделения Всероссийского Союза поэтов.

Но чем дальше, тем больше его тяготили эти разнообразные обязанности, он испытывал резкий упадок духовных сил: ему казалось, что революция "теряет крылья", новое иногда казалось ему чуждым и малопонятным. Весной 1921 появились признаки тяжелой болезни сердца, от которой 7 августа Блок скончался.

«Ночь, улица, фонарь, аптека...» А.Блок



Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый
свет.

Живи еще хоть четверть века -
Все будет так. Исхода нет.

Умрешь - начнешь опять
сначала

И повторится все, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.



Надо было иметь много душевных сил, до конца верить в свою правоту, чтобы выдержать ту злобную травлю, какую развернула против него антиреволюционно настроенная интеллигенция, в том числе и писатели.

Блок активно включился в работу по культурному строительству молодой Советской республики: трудится в правительственной комиссии по изданию классической литературы, в учрежденном Горьким издательстве "Всемирная литература", избирается председателем управления Большого драматического театра, председателем Петроградского отделения Всероссийского Союза поэтов.

Но чем дальше, тем больше его тяготили эти разнообразные обязанности, он испытывал резкий упадок духовных сил: ему казалось, что революция "теряет крылья", новое иногда казалось ему чуждым и малопонятным. Весной 1921 появились признаки тяжелой болезни сердца, от которой 7 августа Блок скончался.