Лексика ограниченного употребления
диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы

Задачи урока

- научиться различать принадлежность слова к определенному пласту лексики русского языка;
- уметь определять и устранять лексические ошибки, связанные с неправильным выбором слова (по значению и стилевой окраске);
- составлять текст, грамотно используя слова в речи, учитывая его лексическое значение и уместность употребления.

- **Язык – это инструмент, надо учиться языку, надо расширять свой лексикон, учиться облекать свои впечатления в более совершенную, яркую, простую форму…**

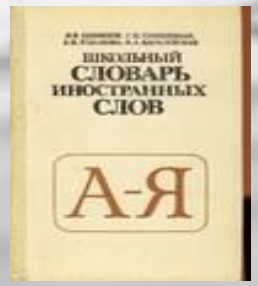
М. Горький

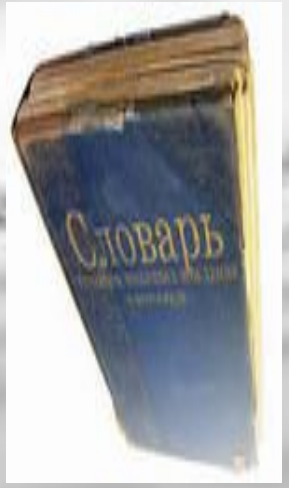
- **Необходимо широкое знакомство со всем запасом нашего словаря и необходимо умение выбирать из него наиболее точные, ясные, сильные слова.**

М. Горький

- **Определите точно каждое слово. И вы избавитесь от половины заблуждений.**

Декарт





Структура словарного состава русского языка

ЛЕКСИКА

ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНАЯ

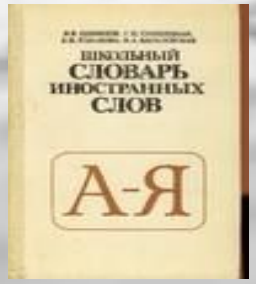
ОГРАНИЧЕННАЯ СФЕРА УПОТРЕБЛЕНИЯ

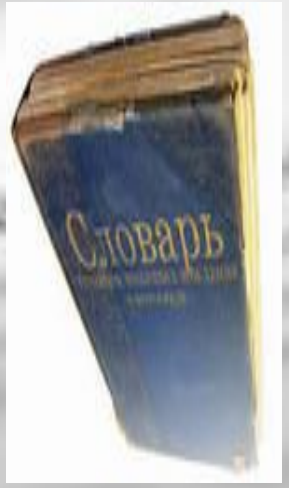
ДИАЛЕКТИЗМЫ

ПРОФЕССИОНАЛИЗМЫ

ТЕРМИНЫ

ЖАРГОНИЗМЫ





ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА

Заимствованы морфемы:
авиа, анти, поли, ультра, стерео, аэро, аква и др.

Заимствованы полностью:
блиндаж, вакуум, бриз

Терминология

1. приставок

2. суффиксов

3. сложением корней и основ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЖАРГОНИЗМЫ

Рулевое управление – руль – баранка

запасное колесо – запаска – таблетка

мешалка – рычаг переключения передач

ДИАЛЕКТИЗМЫ

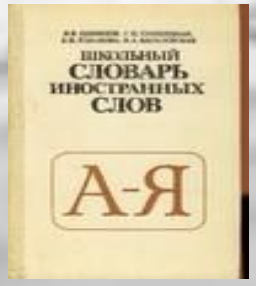
DIALEKTOS – ГОВОР, НАРЕЧИЕ

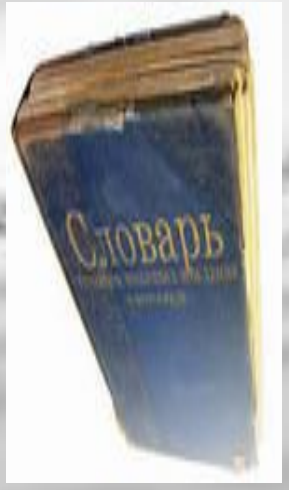
БАЯТЬ

БАХОРИТЬ

ГОВОРИТЬ

ГУТОРИТЬ





ГРУППЫ ДИАЛЕКТОВ

ЛЕКСИЧЕСКИЕ

бирюк – волк

Баз - двор

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ

Чекмень – верхняя мужская одежда

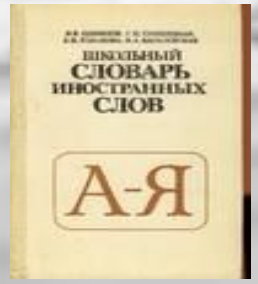
ФОНЕТИЧЕСКИЕ

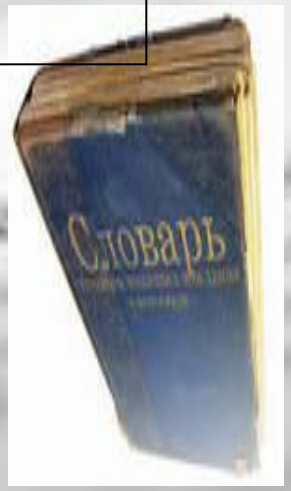
«ешшо»

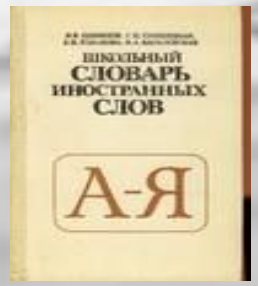
ГРАММАТИЧЕСКИЕ

С фронту

из огороду





Диалекты проникают в общеупотребительную лексику благодаря художественным произведениям. «… истинный вкус состоит в чувстве соразмерности и сообразности. Если художественное произведение перегружено такой лексикой, затрудняется его чтение и понимание, снижаются **его достоинства».**

А. Пушкин