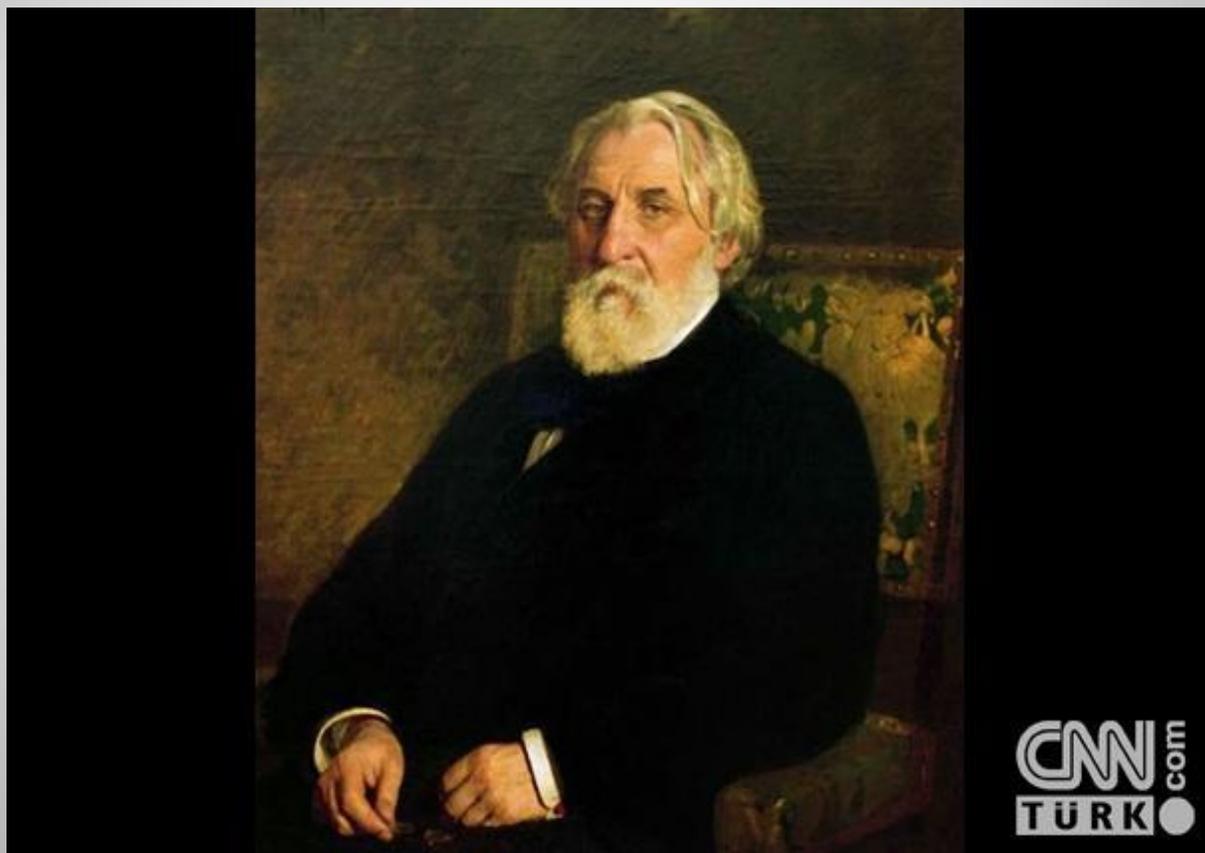


Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883)



СПАССКОЕ – ЛУТОВИНОВО

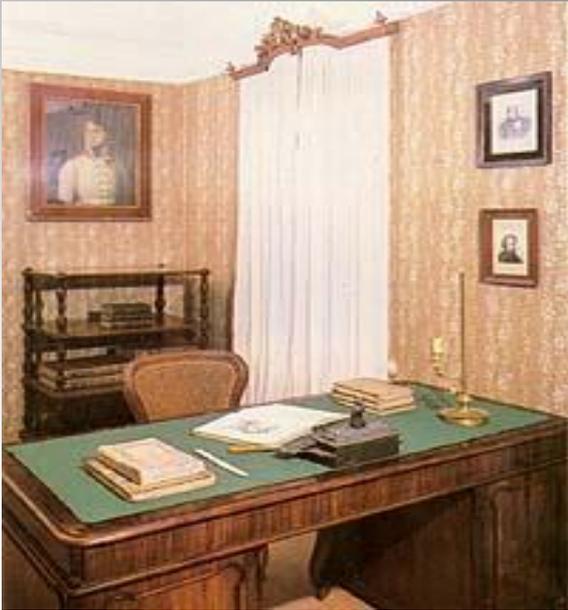


Спасское - Лутовиново













Страница первая — «Мать».

«Сироты не бывают долго детьми. Я сама была сирота и очень чувствовала прежде других свою пользу ... У меня не было матери; мать была мне как мачеха. Она была замужем, другие дети, другие связи. Я была одна в мире».



**Варвара Петровна
Тургенева**

Страница вторая — «Отец».

Столбовой дворянин,

(Тургеневы вели свой
род с 1440 года от
татарского мурзы
Льва Тургена),
блестящий офицер,
красавец.



**Сергей Николаевич
Тургенев**

Страница третья — Впечатления детства».



Аннибаловская клятва

«Я не мог дышать одним воздухом, оставаться рядом с тем, что я возненавидел; мне необходимо нужно было удалиться от моего врага за тем, чтобы из самой моей дали сильнее напасть на него. В моих глазах враг этот имел определённый образ, носил известное имя: враг этот был крепостное право. Под этим именем я собрал и сосредоточил всё, против чего я решился бороться до конца — с чем я поклялся никогда не примиряться... Это была моя Аннибаловская клятва».

Страница четвертая - «Годы учения»



Страница пятая— «Творчество Тургенева»

В 1836 Тургенев показывает свои стихотворные опыты в романтическом духе литератору пушкинского круга, университетскому профессору П. А. Плетневу; тот приглашает студента на литературный вечер, а в 1838 печатает в «Современнике» его стихи «Вечер» и «К Венере Медицинской» (к этому моменту Тургеневым написано около сотни стихотворений, в основном не сохранившихся, и драматическая поэма «Стено»).

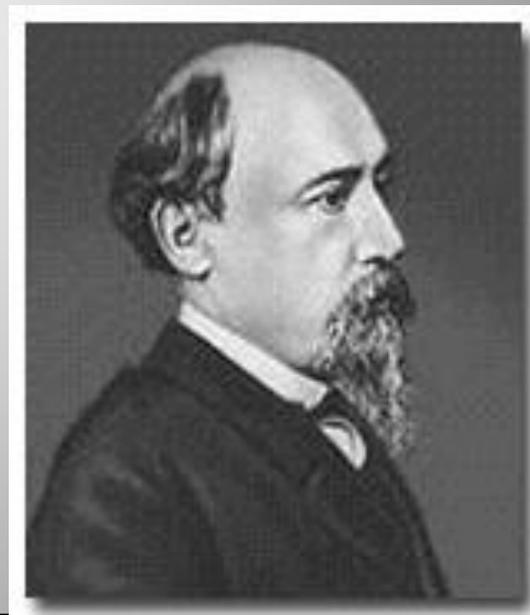


В мае 1838 Тургенев отправляется в Германию (желание пополнить образование соединилось с неприятием русского уклада, основанного на крепостном праве). Катастрофа парохода «Николай I», на котором плыл Тургенев, будет описана им в очерке «Пожар на море» (1883; на французском языке).

До августа 1839 Тургенев живет в Берлине, слушает лекции в университете, занимается классическими языками, пишет стихи, общается с Т. Н. Грановским, Н. В. Станкевичем. После короткого пребывания в России в январе 1840 отправляется в Италию, но с мая 1840 по май 1841 он вновь в Берлине, где знакомится с М. А. Бакуниным.



В 1843 появляется поэма «Параша», получившая высокую оценку В. Г. Белинского. Знакомство с критиком, перешедшее в дружбу сближение с его окружением (в частности, с Н. А. Некрасовым) изменяют его литературную ориентацию: от романтизма он обращается к иронико-нравоописательной поэме («Помещик», «Андрей»).

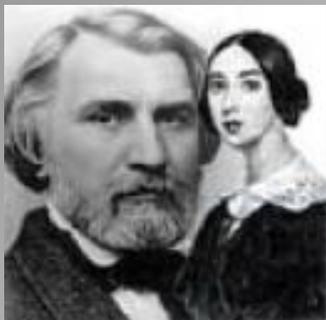


- «Рудиным» (1856) открывается серия тургеневских романов.
- «Дворянское гнездо», 1859.
- «Накануне», 1860 .
- «Отцы и дети», 1862.
- «Дым» 1867 .
- «Новь», 1877



Страница седьмая – «Тургенев и Виардо. История любви»





Любовь всей жизни

1 ноября 1843 года Иван Сергеевич познакомился с оперной певицей из Франции Полиной Виардо.

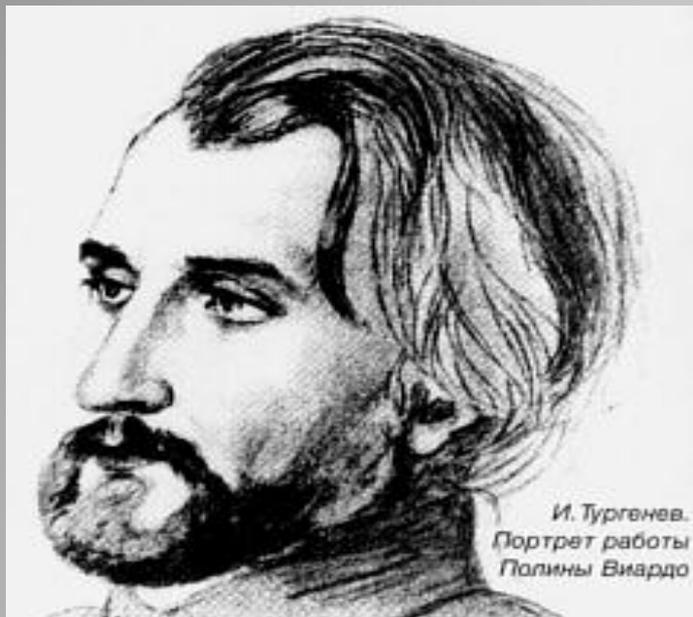


Он писал ей: «Я ничего не видел на свете лучше Вас. Встретить Вас на своем пути было величайшим счастьем моей жизни»...





«Здравствуйте, мой дорогой Тургенев.
Как Вы задерживаетесь с письмом! ...
Дорогой добрый друг, я протягиваю Вам
свои руки и очень нежно люблю Вас...
Пишите мне каждую неделю»



И. Тургенев.
Портрет работы
Палины Виардо

*«Моя дорогая и добрая госпожа Виардо!
Как Вы поживаете? Часто ли думаете
обо мне? Нет дня, чтобы Ваш милый
образ не возникал предо мной сотни раз,
нет ночи, чтобы я не видел Вас во
сне...»*

- Полина замужем и счастлива в браке.
- «Я не могу жить вдали от вас, я должен чувствовать вашу близость, наслаждаться ею. День, когда мне не светили ваши глаза, — день потерянный».
- Влюбленный рыцарь Тургенев повсюду следовал за Полиной Виардо, подружился с ее мужем, полюбил ее дочь как родную.

- Эта любовь стоила ему потери хороших отношений с родней, осуждения со стороны друзей...
- Тургенев писал в своем знаменитом стихотворении в прозе «Стой!»: «Какой бог своим ласковым дуновеньем откинул назад твои рассыпанные кудри? Его лобзание горит на твоём, как мрамор, побледневшем челе! Вот она — открытая тайна, тайна поэзии, жизни, любви! Вот оно, вот оно, бессмертие! Другого бессмертия нет — и не надо».
- В 1882 году писателю поставили страшный диагноз — рак. Умирал он в доме Полины Виардо... и был счастлив.

Приезды его в Россию в 1878 - 1881 годах были истинными триумфами. Тем болезненнее всех поразили вести о тяжелой болезни писателя. Умирал Тургенев мужественно, с полным сознанием близкого конца, но без всякого страха пред ним. Смерть его (в Буживале под Парижем, 22 августа 1883 г.) произвела огромное впечатление, выражением которого были грандиозные похороны.





Тело великого писателя было, согласно его желанию, привезено в Петербург и похоронено на Волковом кладбище при таком стечении народа, которого никогда ни до того, ни после того не было на похоронах частного лица.

Памятник Тургеневу И.С.