

**Принципы и приемы
проектирования современного
урока русского языка и литературы**

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЗАНЯТИЯ

Задание: продолжите предложения.

Говоря об успешном проведении занятия, следует начать с **принципов его организации:**

4 — принцип свободы, т. е...;

4 — принцип сотрудничества, который, безусловно, базируется на...;

4 — принцип толерантности, который подразумевает...;

4 — принцип терпимости, который основывается на....

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Говоря об успешном проведении занятия, следует начать с **принципов его организации:**

- 4 — **принцип свободы**, т. е. обеспечение возможности для каждого ученика открывать себя в различных видах деятельности;
- 4 — **принцип сотрудничества**, который, безусловно, базируется на взаимопонимании и взаимодействии учителя и ученика в процессе обучения;
- 4 — **принцип толерантности**, который подразумевает понимание и принятие особенностей ученика и создание благоприятной атмосферы для дальнейшего его саморазвития;
- 4 — **принцип терпимости**, который основывается на способности снижать уровень эмоционального реагирования на неблагоприятные факторы межличностного взаимодействия.

Создание условий для эффективного обучения

- 4 Ситуация открытости.** Ученик должен иметь возможность быть успешным настолько, насколько он может.
- 4 Ситуация успеха.** Для ученика должна быть создана атмосфера, мотивирующая его к успешному обучению и направленная на формирование положительного отношения к учению, что, безусловно, является дополнительным импульсом к активной работе.
- 4 Ситуация поддержки.** С целью создания благоприятного микроклимата на уроке учитель должен оказывать поддержку ученику в эмоциональном, волевом, интеллектуальном, деятельном аспектах.
- 4 Ситуация коммуникации.** Должно быть создано продуктивное общение, направленное на эффективное взаимодействие ученика и педагога.

Основные требования к проектированию урока

определение **целей урока** в
виде **ожидаемых результатов**

определение роли
студента как **субъекта**
учебного процесса

использование **заданий**
практико-ориентированного,
исследовательского
характера

использование
эффективных
методов/форм
обучения

создание условий для
осуществления
рефлексивно-оценочной
деятельности

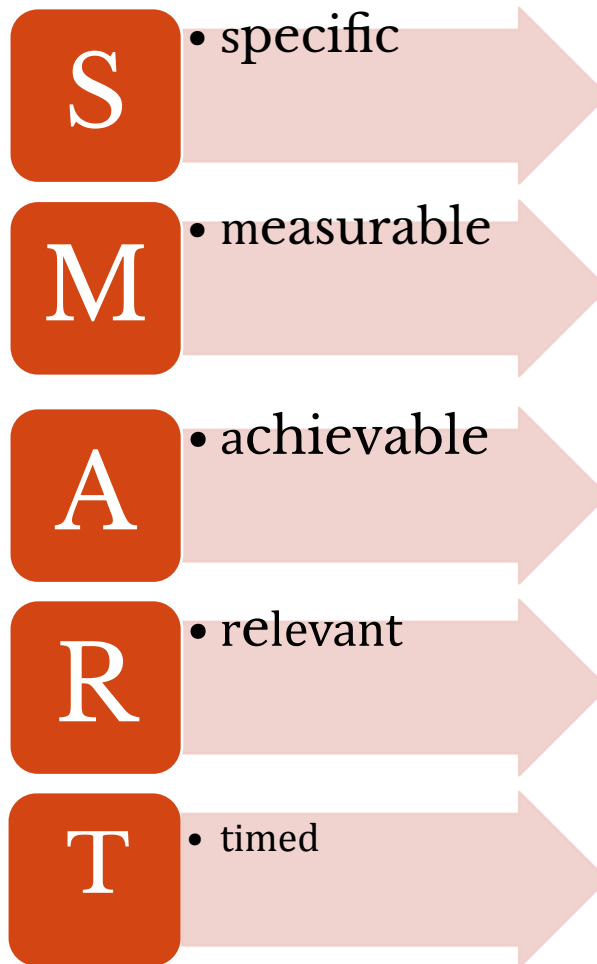
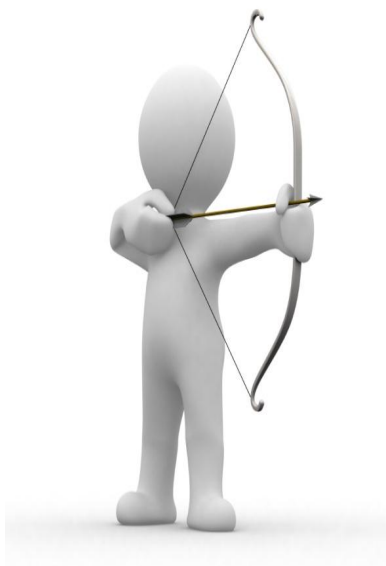
использование
методов
формативного
оценивания

установление **логики**
между **этапами занятия**

установление **изучаемого**
материала с жизнью

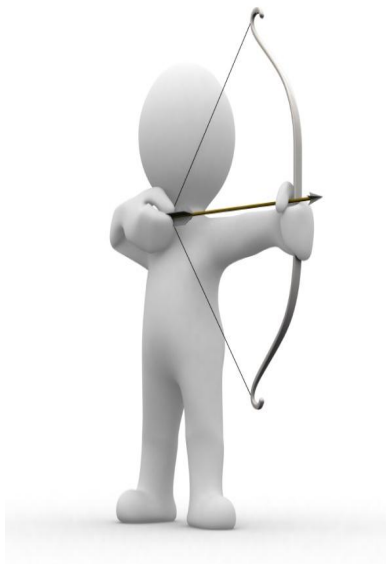
распределение времени между
этапами занятия в соответствии с
из задачами

При формулировке цели занятия используйте SMART-критерии



Задание:
объясните,
что означает
каждая
буква.

Задание: определите, отвечает ли данная цель критериям, и обоснуйте свою точку зрения.



S

- specific
- конкретная

M

- measurable
- измеримая

A

- achievable
- достижимая

R

- relevant
- значимая

T

- timed
- опред. по времени

Цель занятия:
описать
картинку по теме
«Домашние
животные» в
количестве 5-7
предложений с
опорой на
ключевые слова
в течение 15
минут.

Цели урока

Должны отвечать смарт-критериям:

S – конкретная (объясняется, что именно необходимо достигнуть; в ней проецируется итоговый результат, соотносимый с темой урока): **описать картинку** по теме «Домашние животные».

M – измеримая (объясняется, в чем будет измеряться результат): описать картинку по теме «Домашние животные» в количестве **5-7 предложений**.

A – достижимая (указывается, посредством чего будет достигнута цель): описать картинку по теме «Домашние животные» в количестве 5-7 предложений **с опорой на ключевые слова**.

R – значимой (поясняется значение формирования конкретного функционального навыка для современной жизни): **навык построения монолога-описания необходим для устной характеристики существующих объектов в жизни**.

T – соотносимая с конкретным сроком (указывается срок, за который обозначенная цель может быть реализована): за **15 минут** может быть реализована.

**Задание: определите, отвечает ли цель занятия
СМАРТ-критериям**

Тема занятия: «Права и обязанности гражданина РК»

Цель урока: смогут

- вычленишь из текста 8-10 утверждений о правах и обязанностях гражданина РК и распределить их по указанным категориям в таблице;
- объяснить свою позицию о значении прав и обязанностей гражданина РК на примере извлеченной из текста информации в виде 4-5 предложений.

Глаголы в формулировке цели

Для постановки целей рекомендуется использовать глаголы, указывающие на действие с определенным результатом: смогут

4 «писать», «распределять по категориям»,

4 «систематизировать», «сравнивать»,

4 «определять», «создавать»,

4 «классифицировать», «описывать»,

4 «разрабатывать», «оценивать»,

4 «соотнести», «выявлять», «обосновывать»,

4 «прогнозировать», «объяснять»,

4 «задавать вопросы», «указывать причины почему»,

4 «пересказывать», «обобщать», «иллюстрировать».

Задание 2:

- выберите две цели из программы по русскому языку по определенной теме;
- сформулируйте ваши цели согласно критериям СМАРТ.

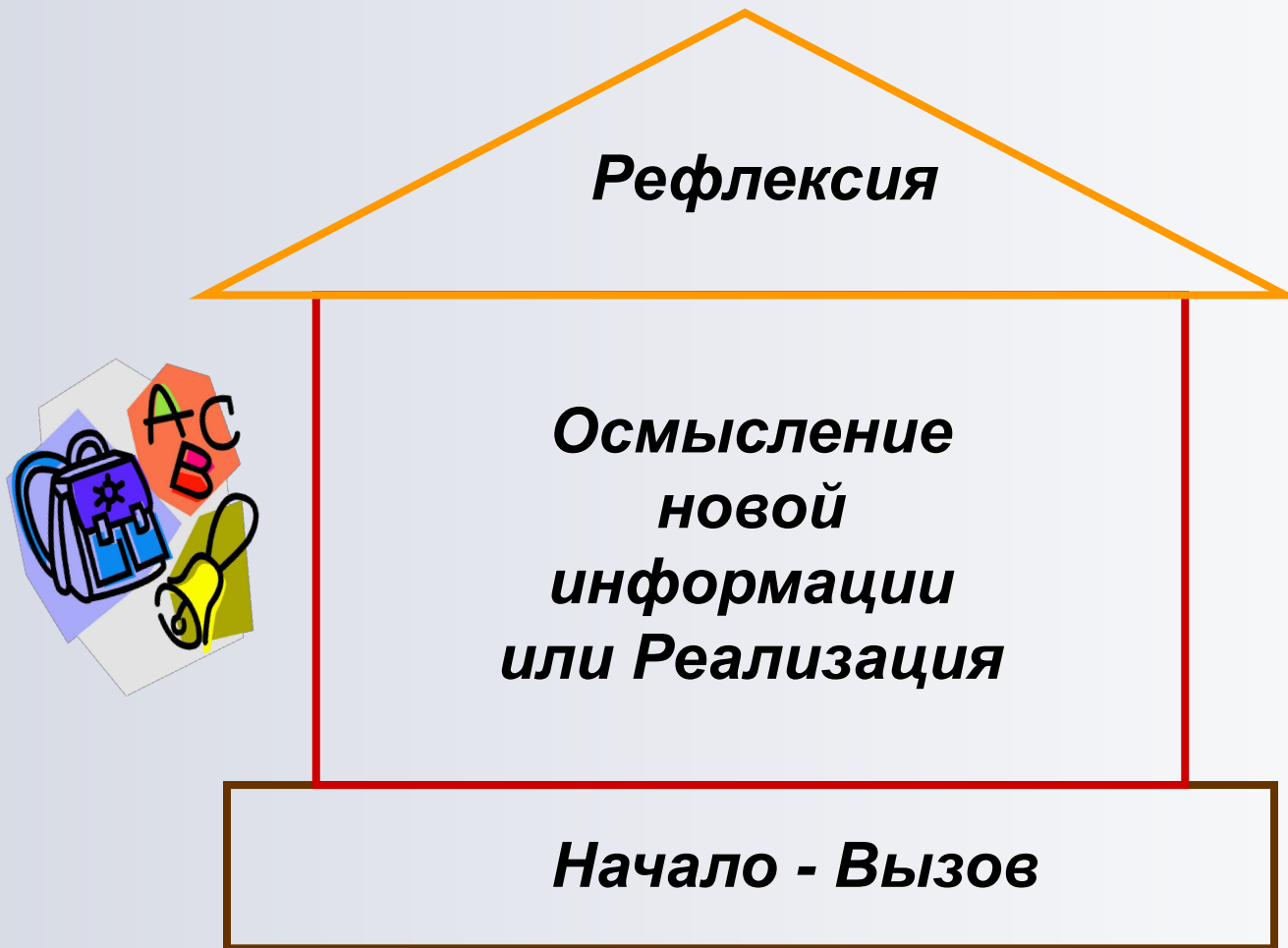
Необходимо еще определить:

- как и с помощью чего они будут реализованы;
- определить пути достижения этих целей через деятельность учащихся;
- последовательность выполнения ими отдельных действий.

Алгоритм работы с целеполаганием:

1. Запись темы на доске
2. Запись цели на доске
3. Обсуждение цели
4. Что мы должны сделать для реализации данной цели?
5. Возвращение в конце урока к этой записи
(предложить учащимся не только проанализировать, что им удалось сделать на уроке, но и увидеть, достигли ли они цели, а в зависимости от этого – формулируется домашнее задание).

Структура современного занятия



<p style="text-align: center;">1–я стадия Вызов</p>	<p style="text-align: center;">2-я стадия Осмысление</p>	<p style="text-align: center;">3–я стадия Рефлексия</p>
<p>1. Актуализация имеющихся знаний</p> <p>2. Мотивация к получению новой информации</p> <p>3. Постановка учениками собственных целей обучения</p>	<p>1. Анализ новой информации</p> <p>2. Соотнесение старых знаний с новыми</p> <p>3. Реализация цели</p>	<p>1. Анализ своей деятельности по достижению намеченной цели</p> <p>2. Размышление, рождение нового знания</p> <p>3. Постановка учениками новых целей обучения</p>

Структура современного занятия

формирование
мотивации

Стадия «вызова»

Как подвести к теме и цели урока?

Как актуализировать прежние знания?

Стадия осмысления

Какие задания использовать для достижения цели?

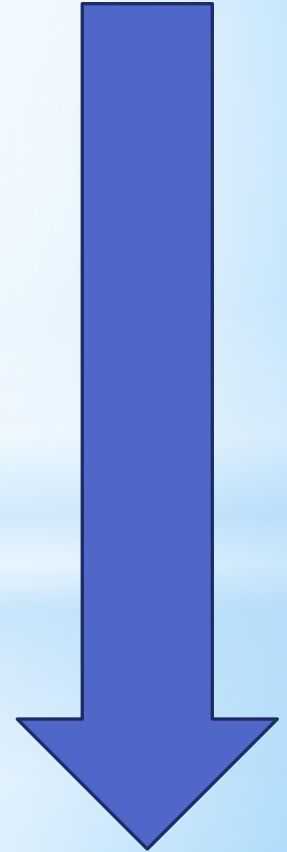
Какой(ие) метод(ы) использовать?

Какие формы работы?

Какое формативное оценивание на каждом этапе?

Стадия рефлексии

Как определить достижение цели каждым обучающимся?



Организация 1 этапа - вызова

1. На этапе вызова решаются 3 главные задачи:
 - пробуждение интереса к изучению нового материала урока;
 - совместное определение со студентами темы и целей занятия.
 - актуализация прежних знаний по изучаемой теме;
2. Учитель отвечает на 3 вопроса:
 - Как мотивировать учащегося к изучению новой темы?
(**Мотивация** является запускным механизмом учебной деятельности. На мотивацию ученика может влиять учитель опосредованно через использование разных форм работы)
 - Как подвести к теме и цели урока?
 - Как актуализировать прежние знания?

Функции учителя и ученика



- **«вспоминает»**, что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения),
- **систематизирует** информацию до изучения нового материала,
- **задает вопросы**, на которые хочет получить ответы.



дает возможность
размышлять каждому
учащемуся

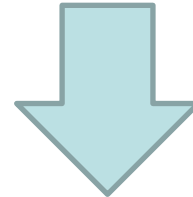
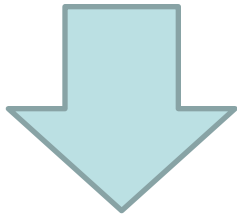
Принципы стадии вызова:

- возникновение **желания** ученика изучать данную тему;
- использование учеником **собственного багажа** знаний (в долговременную память легче записывается то, что ложится на имеющиеся знания. Мы лучше всего осмысливаем и запоминаем ту информацию, о которой мы уже что-то знаем);
- **безоценочное** суждение;
- создание ситуации, где можно **делиться мнениями**;
- активизация **мыслительной деятельности** посредством погружения в тему урока.

На стадии вызова:

Могут быть правильные/неправильные

ОТВЕТЫ



**ПОЯВЯТСЯ
ПРОТИВОРЕЧИЯ**

**НЕВЫЯСНЕННЫЕ
МОМЕНТЫ**

создает стимул для **формулировки цели**

Выполнение заданий на стадии вызова

Использование индивидуальной и парной/ групповой форм работы



актуализировать свои
знания и опыт



услышать другие
мнения



неожиданные и
продуктивные



появление
интересных вопросов



**поиск ответов
будет
мотивировать**

На стадии вызова учащийся определяет смысл изучения данного материала:

Что это значит для меня?

Зачем мне это нужно?

Информация, полученная на стадии вызова,

выслушивается,

записывается,

обсуждается.

1 задача – совместное определение темы и цели занятия

Приемы подведения к теме и цели занятия

1. Ключевые слова.
2. Даймонд. Синквейн.
3. Эрудит.
4. Определение темы урока на основе деления на группы.
5. Бегущий диктант.
6. Анализ высказываний и др.

1. Прием «Ключевые слова»

Алгоритм приема

Учащиеся

- знакомятся с 4 – 5 словами, связанными с темой урока;
- объясняют в течение 3 минут, что означает каждое слово;
- предполагают, как они между собой связаны;
- формулируют тему урока.

Пример реализации приема «Ключевые слова» (предмет «Русский язык»)

Задание: посмотрите видеоролик о различных деревьях и подумайте, какое дерево можно описать с помощью этих ключевых слов (*осенняя красавица, багряно-красные грозди, горько-сладкие ягоды, тоненький ствол, чудо-дерево*).

Беседа с учащимися:

- Какое понятие из данных объединяет все слова? (Чудо-дерево)
- В каких стилях речи могут использоваться ключевые слова? Объясните свою точку зрения.
- О каком стиле речи сегодня пойдет речь на уроке?

Слово учителя: сегодня будем изучать особенности публицистического стиля, анализировать текст данного стиля о полезных свойствах рябины.

Даймонд

Даймонд – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением.

41,7 строчки - существительные антонимы;

42 - два прилагательных к первому существительному;

43 - три глагола к первому существительному;

44 - два словосочетания с существительными;

45 - три глагола ко второму существительному;

46 - два прилагательных ко второму существительному.

2. Прием «Даймонд»

Алгоритм приема

Учащиеся

- знакомятся с семистишем, в котором пропущены существительные-антонимы;
- анализируют строчки даймонда;
- определяют, какие существительные пропущены;
- объясняют свой выбор существительных;
- формулируют тему урока;
- определяют цель урока.

2. Пример реализации приема «Даймонд» предмет «Русская литература»

1. ...
2. Ленивый, добрый.
3. Лежит, мечтает, бездействует.
4. Пассивно живет, проявляет активность.
5. Работает, познает, действует.
6. Настойчивый, расчетливый.
7. ...

Задание: прочитайте семистишие, подберите пропущенные существительные-антонимы.

Прием «Анализ синквейна» (предмет «Английский язык»)

Учитель предлагает ученикам по пропущенному ключевому слову синквейна определить тему занятия

1. ...
2. Kind, family
3. Believe, rejoice, dream
4. Good is done on this holiday
5. Holiday

3. Прием «Эрудит»

Алгоритм приема

Студенты

- знакомятся с определением слов\понятий\ терминов;
- определяют, о каких словах\понятиях\ терминах идет речь;
- подбирают обобщающее слово к понятиям\терминам;
- формулируют тему урока;
- формулируют цель урока.

4. Прием «Определение темы урока на основе деления на группы»

Алгоритм приема

Учащиеся

- выбирают карточки, на которых указаны слова\словосочетания\фразы или даны иллюстрации;
- устанавливают между ними соответствия;
- организуются в группы.

4. Прием «Определение темы урока на основе деления на группы»

(предмет «Русский язык»)

Групповая работа. Учащиеся разбиваются на группы по пословицам. На учительском столе лежат карточки. На каждой карточке слово или словосочетание из 3 пословиц.

Задание: подойдите к столу, возьмите каждый 1 разрезанную карточку и разделитесь на группы, собрав пословицу.

1 группа - «Мельница сильна водой, а человек – едой».

2 группа - «Каков у хлеба, таков – у дела».

3 группа - «Держи голову впроголодь, брюхо – впроголодь»

Беседа по вопросам:

□ Подумайте, почему в каждом предложении стоит знак «-»?

□ Какой грамматический материал мы будем изучать сегодня на уроке?

5. Прием «Бегущий диктант»

Алгоритм реализации

1. Учитель заранее закрепляет текст стихотворения с обратной стороны двери класса.
2. Учащиеся в группе рассчитываются на 1- 5.
3. Каждый ученик в соответствии со своим номером подбегает к тексту, запоминает свою строку.
4. Следующий не подходит к тексту, пока предыдущий не дописал.

Задание: определите тему занятия, опираясь на содержание стихотворения.

6. Прием «Анализ высказываний»

Студенты

- объединяются в пары;
- выбирают из предложенных учителем высказываний одно;
- обсуждают высказывание, объясняют его смысл и выражают своё отношение;
- находят информацию об авторе высказывания и формулируют 1 предложение;
- определяют тему урока

Предмет «Литература»

Тема занятия: «Красота человека»

- 4 1. «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» (А.П. Чехов)
- 4 2. «Никакая внешняя прелесть не может быть полной, если она не оживлена внутренней красотой» (В. Гюго)
- 4 3. «Статую красит вид, человека деяния его» (Пифагор)
- 4 4. «Живое не может быть уродливым» (Коко Шанель)

7. Прием «Продолжите предложение» (предмет «История»)

Задание: прочитайте строчки из дневника немецкого солдата, потрясенного подвигом одного из юных советских патриотов: «Мы никогда не победим, потому что...». Продолжите предложение.

Коллективная работа

Беседа по вопросам:

1. Какова тема нашего урока?
2. Что вы знаете о детях ВОВ?
3. Что вы читали о детях ВОВ?
4. Какую вы цель перед собой ставите?

Правильный ответ

В дневнике немецкого солдата, потрясенного подвигом одного из юных советских патриотов, были написаны слова: «Мы никогда не победим, потому что дети у советских людей сражаются, как герои».

8. Прием «Понятийный ряд»

Тема урока по химии: «Метан»

Аналитическая беседа с учащимися по определению цели урока:

1. Какое понятие лишнее в понятийном ряду:
оксиды, кислоты, метан, основания, соли?
2. Почему данное понятие является лишним?
3. О чем мы будем говорить сегодня на уроке?
4. Какова цель урока?

9. Прием «Пропущенное понятие»

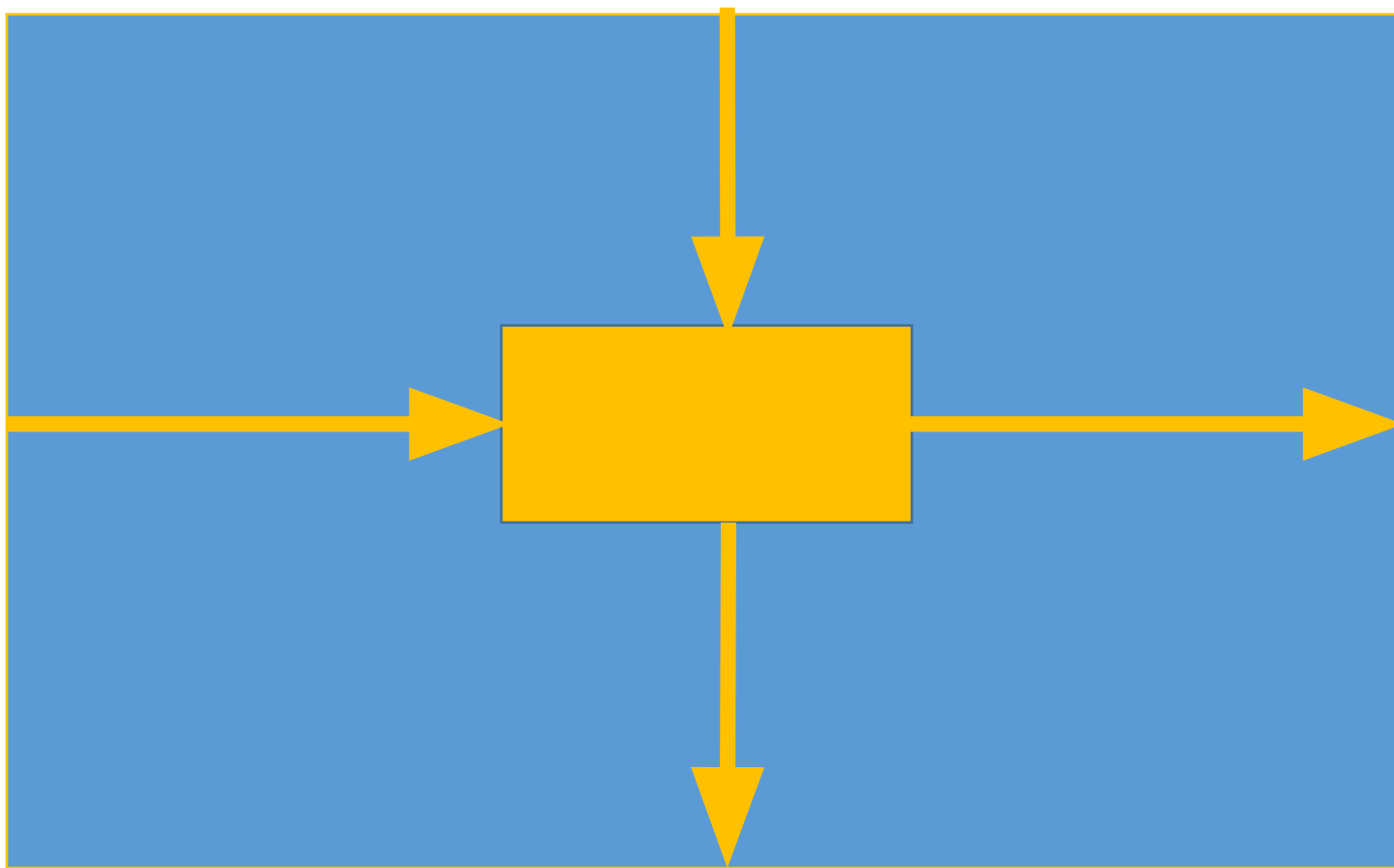
Тема урока по химии: «Оксиды».

Аналитическая беседа с учащимися по определению цели урока:

1. О каком веществе идет речь в предложении:
сложные вещества, состоящие из 2-х элементов, один из которых кислород?
2. О чем мы будем говорить сегодня на уроке?
3. К какому классу неорганических веществ он относятся?
4. Какова цель урока?

10. Прием «Плэйсмэт»

Описание: 1) на ватмане по центру чертится квадрат; 2) сам ватман делится на четыре сектора.





17/10/2014 11:42

«Плэйсмэт»

Структура

1. Ученики делятся на группы (в группе 4 человека).
2. Учитель ставит перед учениками проблемный вопрос.
3. Каждый ученик в группе пишет ответ на **проблемный вопрос** самостоятельно в своем секторе. **Индивидуально отвечает** на поставленный перед ним вопрос.
4. Ученики в группе **обмениваются мнениями** (каждый член группы по очереди предлагает свои варианты ответов; ученик называет то, что записал в свой сектор).
5. Обсудив возможные варианты ответов, учащиеся в **центральный квадрат** записывают общее решение проблемы. Время: 3 мин.

Примеры

1. Что объединяет 3 мировые религии?

11. Прием «Корзина идей»

1. В «корзину» идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, имеющие отношение к теме урока.
2. В ходе урока эти разрозненные в сознании учеников факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.
3. На доске можно нарисовать корзину, в которой условно будет собрано все, что ученики знают об изучаемой теме.

Структура

- Преподаватель задает вопрос, связанный с темой занятия.
- Сначала каждый студент вспоминает и записывает в тетради все, что знает по данному вопросу (**Индивидуальная работа, 1-2 мин.**).
- Затем происходит обмен информацией **в парах или группах (3 мин.)**
- Далее **каждая пара/группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт**, при этом не повторяя ранее сказанное.
- **Все сведения в виде тезисов записываются преподавателем в «корзинке» идей (без комментариев)**, **даже если они ошибочны.**

Все ошибки исправляются далее, по мере усвоения новой информации.

Задание 3

- Продумать стадию вызова. Продемонстрировать прием подведения к теме и цели урока.