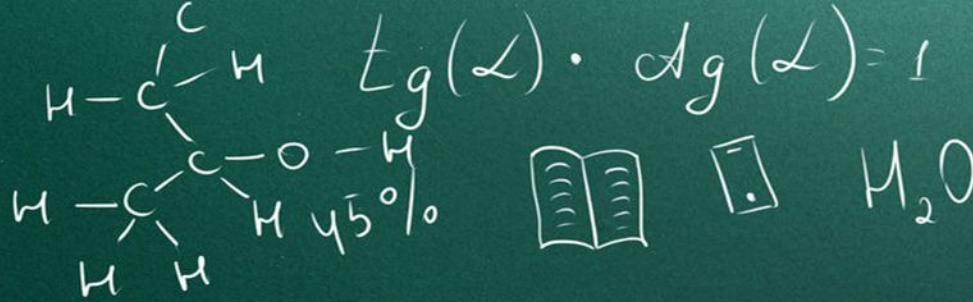


Тема урока: «Диалог»



$E=mc^2$

$V = \frac{1}{3}S \cdot h$

September

$2+2=4$

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$

SCHOOL!

$4 : \frac{1}{3} = 12$

$A = \pi R^2$

$\sin^2(\alpha) + \cos^2(\alpha) = 1$



ТОМАС АРМСТРОНГ

ТЫ  
можешь  
БОЛЬШЕ,  
чем ты  
думаешь

*я верю в тебя.*

~~А ЧТО ЕСЛИ...~~

У ТЕБЯ ВСЁ  
ПОЛУЧИТСЯ!

Двадцать шестое февраля

## Классная работа



Выполни письменно. Образуй глагол из существительного.

Например, жар – жарить.

Мороз – ....., беседа – ....., лай – ....., мечта – ....., глоток  
– .....

Спиши предложение. Найди главные члены предложения, обозначь.

Катя читает интересную книгу.

• № 7



## Что такое диалог?

7. Прочитай предложения из сказки К. Чуковского. Назови сказку.



— Кто говорит?  
— Носорог!  
— Что такое?  
— Беда! Беда!  
Бегите скорее сюда!  
— В чём дело?  
— Спасите!  
— Кого?  
— Бегемота!  
Наш бегемот  
Провалился в болото.



● Прочитанный тобой текст — это диалог. Кто участвует в разговоре? Кто задаёт вопросы, а кто на них отвечает?

● Прочитайте с товарищем по парте диалог по ролям.

● Запиши два первых предложения.

1. Сказка в стихах «Телефон».  
Задаёт вопросы автор, отвечает носорог.

3. Запиши:

- Кто говорит?
- Носорог!

\* задание, которое включает в себя «работу в парах» выполни со взрослым или самостоятельно.

# Правило



**Диалог** — это разговор двух или нескольких лиц.

👉 **Обрати внимание!** В диалоге слова каждого лица — участника разговора пишутся с новой строки. Перед ними ставится горизонтальная черта (—), которая называется тире́.

• № 8



**8. Прочитай** стихотворение-потешку.

Стучит, брэнчит по улице:  
Фома едет на курице,  
Тимошка на кошке  
По кривой дорожке.

- Куда, Фома, едешь?
- Еду сено косить.
- А на что тебе сено?
- Коровок кормить.
- На что тебе корова?
- Молоко доить.
- А зачем молоко?
- Ребятток кормить.



- Почему это стихотворение называется потешкой? Что в нём необычного?
- Найди часть текста, которую можно назвать диалогом.
- Сколько человек участвует в разговоре? Как записаны слова каждого участника разговора?
- Прочитайте с товарищем по парте этот текст по ролям.
- Запиши два выделенных предложения.

1.

*Потешкой стихотворение названо потому, что в нём происходят необычные события: Фома едет на курице, а Тимошка на кошке.*

3.

*В диалоге участвует два человека:*

- *Куда, Фома едешь?*
- *Еду сено косить.*

5.

- *Куда, Фома, едешь?*
- *Еду сено косить*

*\* задание, которое включает в себя « работу в парах» выполни со взрослым или самостоятельно.*

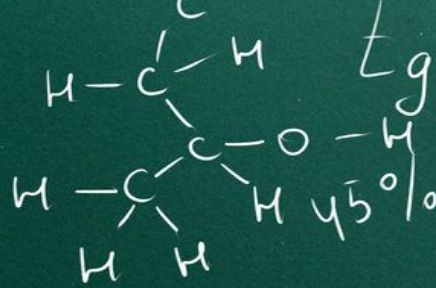
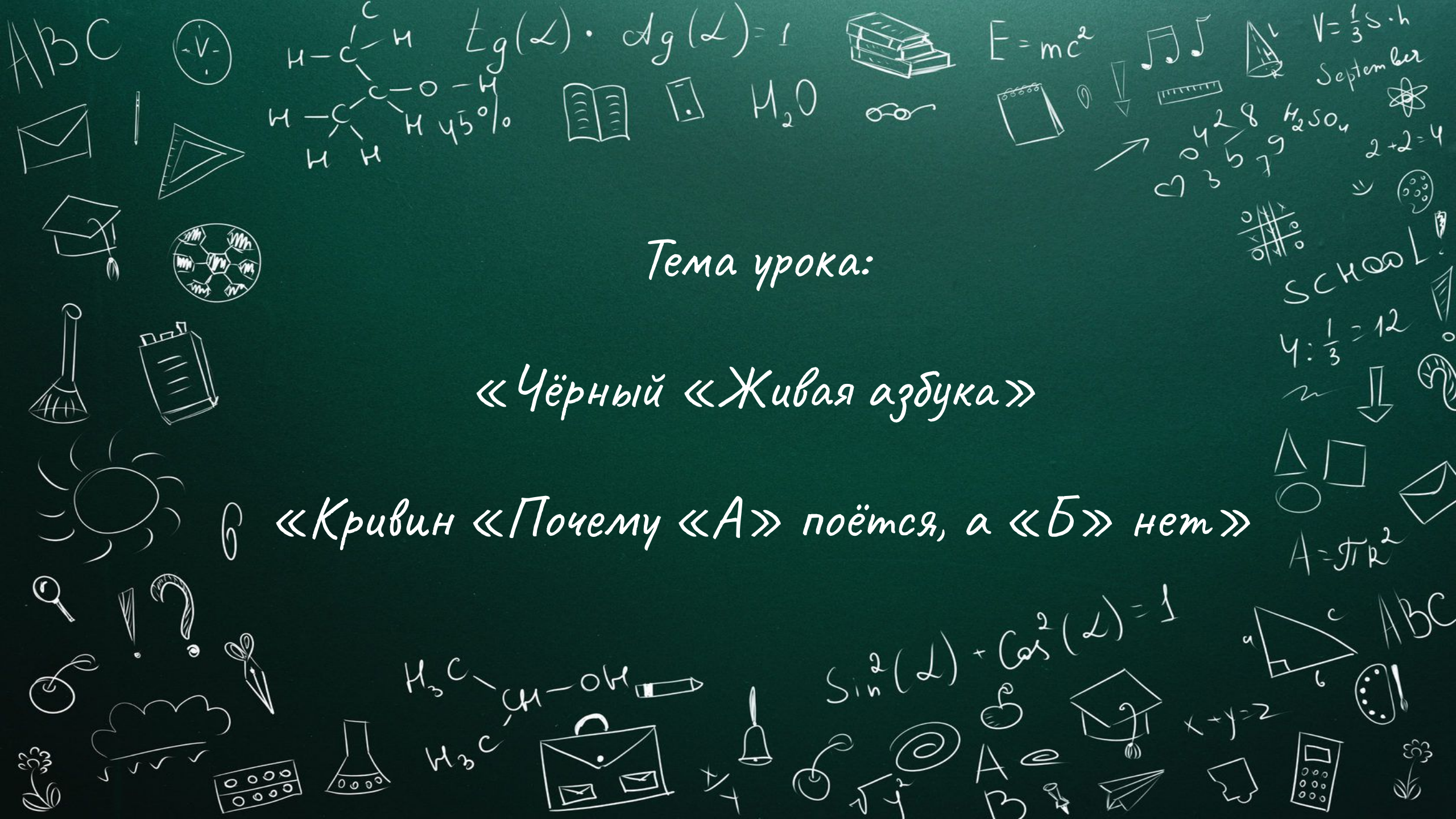
## Домашнее задание:

- рабочая тетрадь с. 9
- тренировочные примеры с. 12  
(выполняется в тр. пр.)

МОЛОДЕЦ!







Тема урока:

«Чёрный «Живая азбука»

«Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»



$$\sin^2(\alpha) + \cos^2(\alpha) = 1$$

$$x + y = 2$$

$$A = \pi R^2$$

$$y : \frac{1}{3} = 12$$



SCHOOL!

September

$$2 + 2 = 4$$

$$E = mc^2$$

$$V = \frac{1}{3} S \cdot h$$

$$\text{tg}(\alpha) \cdot \text{dg}(\alpha) = 1$$

ABC

# Двадцать шестое февраля

## Классная работа

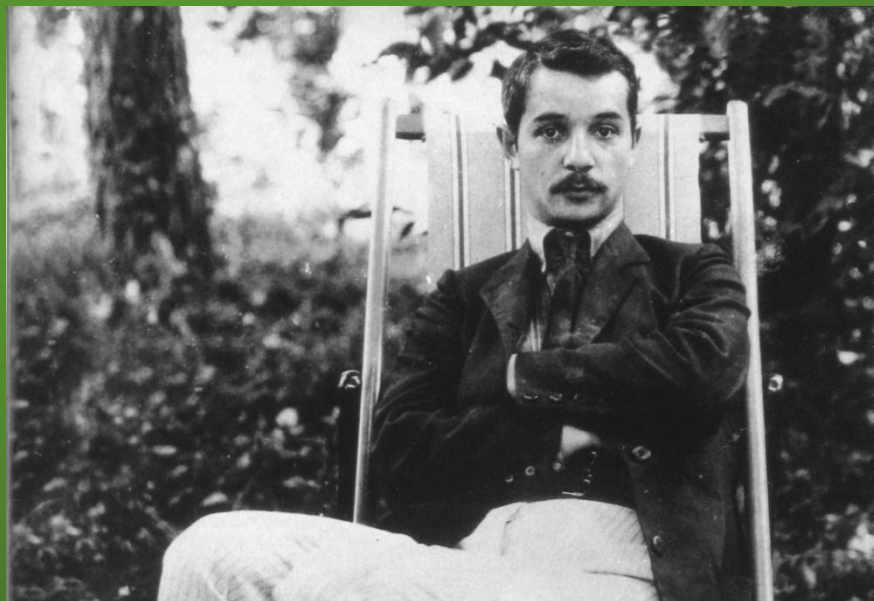
- Давай начнём с небольшой разминки?
- Повтори скороговорку два раза:
  - сначала медленно, а затем быстрее;
  - Попробуй прочесть очень быстро трижды.

**И прыгают скороговорки как караси  
на сковородке**

# Саша Чёрный

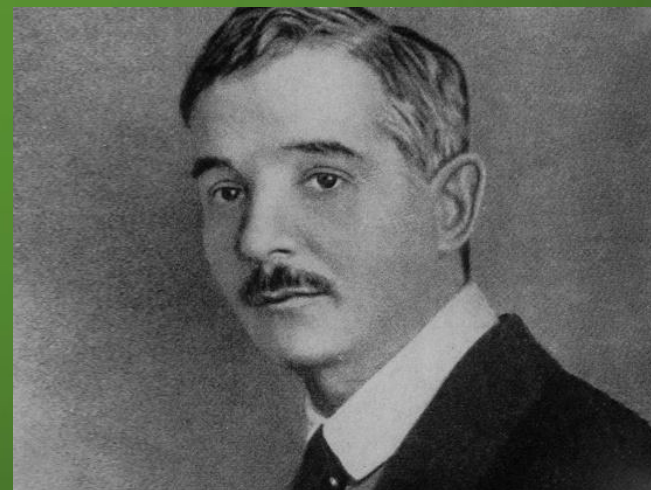
– Познакомимся с автором!

Чёрный Саша (настоящие имя и фамилия Александр Михайлович Гликберг) (1880—1932), поэт. Родился 13 октября 1880 г. в Одессе.

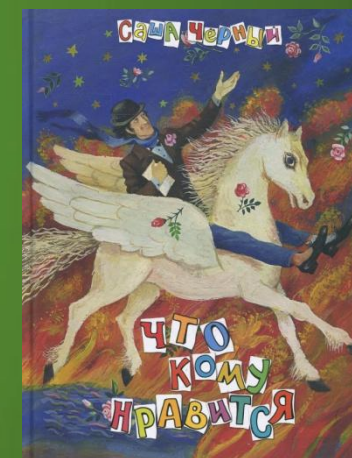
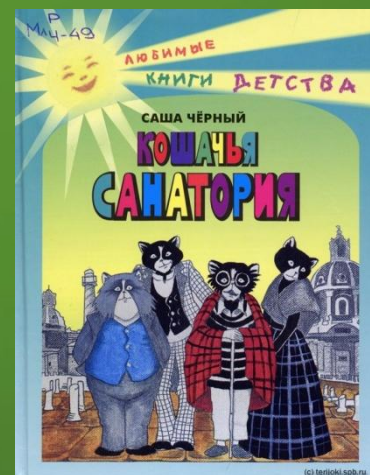
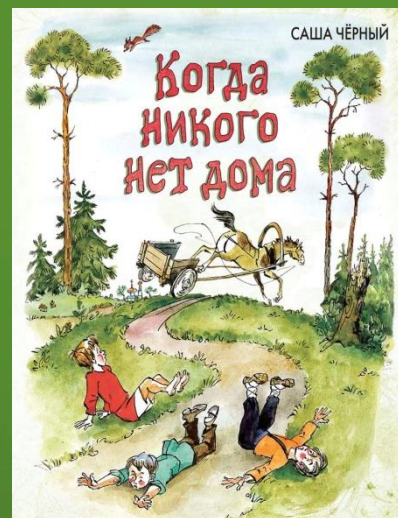
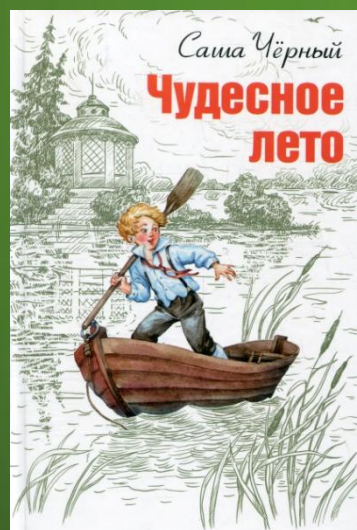


# Об авторе

Учился в Петербургской гимназии, из которой был исключен за неуспеваемость. Служил на таможне. Первые стихи были напечатаны в 1904 в Житомире. В 1905 переехал в Петербург, где сотрудничал журналах “Зритель”, “Молот”, “Маски” и др.



Впервые подписался псевдонимом  
“Саша Чёрный” в 1905 «Чепуха», принесшей  
ему известность. Первый сборник стихов  
«Разные мотивы».



# Учебник с. 11

– Прочти произведение

## Живая азбука

(в сокращении)

Буквам очень надоело  
В толстых книжках спать да спать...  
В полночь — кучей угорелой  
Слезли с полки на кровать,  
А с кровати на пол сразу.  
Посмотрели — люди спят —  
И затеяли проказу,  
Превесёлый маскарад.  
А стал аистом, Ц — цаплей,  
Е — ежом... Прекрасный бал!  
Я не спал и всё до капли  
Подсмотрел и записал...

С. Чёрный



## - Прочти вопросы, постарайся ответить.

- 1 Знаешь ли ты, что такое **маскарад**? Найди это слово в Толковом словаре.
- 2 Прочитай название стихотворения. Подумай, можно ли по названию определить, о чём будет произведение.
- 3 Определи слова, которые нужно выделить голосом, то есть произнести громче. Какой знак препинания соответствует паузе? Подготовься читать стихотворение выразительно.
- 4 Придумайте с другом историю про одну из букв, «оживите» её. Помощь вы найдёте в «Рабочей тетради».



1. Маскарад – это бал, на который являются в масках, костюмах.
2. Да, почти всегда по названию можно понять, о чём будет говориться в тексте.
3. Буквам, книжках, кучей, на кровать, на пол, посмотрели, превеселый, прекрасный, всё – нужно выделить голосом. Запятая и тире соответствуют паузе в тексте.
4. Выполни самостоятельно : придумай про одну из букв.



# Учебник с. 12

– Прочти произведение

Ф. Кривин

## Почему «А» поётся, а «Б» нет

Мы можем петь «А» на любой мотив.

Например, на этот:

— А-а-а-а-а-а-а!

Или на этот:

— А — — а — — а — — а — — а — — а!

Или даже на этот:

— А — — — а — — — а — — — а — — — а!

А теперь попробуем пропеть «Б»:

— Б...б...б...б...б...

Что-то у нас не получается.

Для того чтобы петь, нужно иметь голос, а у «Б» голоса нет. По крайней мере такого голоса, чтобы хватило на песню.

«О», например, поётся отлично:

— О — о — о — — о — — — о — о!

«И», «Е», «У» тоже способные певцы, с хорошо поставленными голосами.

А вот «Ш» не поёт, а только шипит.

«С» — только свистит.

«Ж» — только жужжит.

А вот послушать «Р», так она — прррред-  
ставляешь? — рычит. Не поёт, а рычит.

Заслушаешься!

Вот какие они в алфавите разные. Одни,  
те, что поголосистей, поют-заливаются:

— Э — э — у — у — — — — ы — — ы — —  
и — — о — — — а — — — а!

Или что-нибудь в этом роде.

12

Голос у них хороший, поэтому их называют ГЛАСНЫМИ.

А другие — либо пыхтят, как «П», либо  
кряхтят, как «К», либо шипят, жужжат, рычат...

Не зря их называют СОГЛАСНЫМИ: петь-  
то они согласны, только у них голоса нет. По-  
этому песни у них не получаются.

# - Прочитай вопросы, постарайся ответить.

- 1 Какие звуки можно пропеть? Как о них рассказывает писатель Ф. Кривин? Как разговаривают согласные? Найди в тексте эти слова. Подумай, только ли о буквах идёт речь в сказке.
- 2 Как рассудить спорщиков, если согласные хотят петь, а гласные убеждают всех, что они способные певцы?
- 3 Обсудите с другом ответ на вопрос, который содержится в названии рассказа. Какой ответ на этот вопрос можно найти в «Азбуке»? Сравните его с произведением Ф. Кривина.
- 4 Разыграйте с друзьями сценку, как в театре, «Спор гласных и согласных».
- 5 Придумайте с другом небольшой текст о гласных и согласных звуках. Выделите основную мысль, определите последовательность предложений. Это будет план. Сравните его с планом, который дан в «Рабочей тетради».

1. Можно пропеть гласные звуки : А О И  
У Е Ю Я.  
Согласные шипят, свистят, жужжат, рычат. «... либо пыхтят, как П, либо крыхтят, как К, либо шипят, жужжат, рычат...».
2. Можно соединять гласные и согласные буквы в слова, тогда они будут «петь вместе».
3. «А» поётся, а «Б» нет, потому что «А» гласный звук, а «Б» согласный.
- 4/5. Самостоятельно или со взрослым.

- Поиграем? На какую букву начинается фамилия автора? Назовай слова, не повторяясь.

Чёрный – ч

чай чайник чайка

час чисто чукча

чедурек человек честь

чувства чабрец честность

# Домашнее задание

- прочитать произведения повторно, ответить на вопросы;
- заполнить дневник чтения.

МОЛОДЕЦ!





# *Двадцать шестое февраля*

## *Классная работа*

1. Вспомни времена года. Какое сейчас время года?
2. Назови месяца: зимние, весенние, летние, осенние. Какой месяц самый короткий в году? Сколько всего месяцев в году? Назови месяц своего рождения.
3. Озвучь дни недели. Какой сегодня день недели? Какой день недели был вчера? Будет завтра?



# Луна



**Луна** – это самое близкое к нам небесное тело, естественный спутник нашей планеты, который вращается вокруг Земли.

**Луна** в четыре раза меньше Земли.

# Учебник с. 34

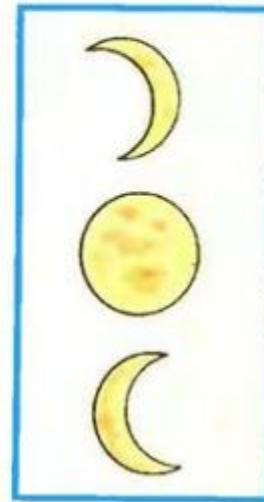
Вспомните, что вы видели на ночном небе, кроме звёзд. Луна — спутник Земли. Как вы это понимаете? Объясните с помощью рисунка-схемы.



*Ответ:*

Луна – спутник Земли. Я понимаю эту фразу так, что Луна крутится вокруг Земли, как спутники, которые запускают в космос.

По своим наблюдениям расскажите, как изменяется внешний вид Луны. Почему же это происходит?



*Ответ:* Мы можем наблюдать на небе полную и неполную Луну. Неполную Луну мы часто называем «месяцем». Мы видим Луну разной, потому что Солнце освещает её по – разному. Из – за этого нам может показаться, что форма Луны меняется, хотя на самом деле, она остаётся такой же.

С помощью рисунков учебника расскажите, как изучают Луну. Проверьте себя с. 86



### К с. 35

С Земли Луну изучают с помощью замечательного прибора — телескопа. Кроме того, людям удалось несколько раз побывать на Луне. На Луну посылают и автоматические аппараты — луноходы. Ими управляют с Земли по радио.

Луна сама не испускает света. Она, словно зеркало, отражает свет Солнца. Раз Луна сама не светит, мы можем видеть только ту её часть, которая освещена Солнцем. В разное время Солнце по-разному освещает Луну. Поэтому нам кажется, что её форма меняется.



1. Что такое Луна? 2. Какую форму имеет Луна? 3. Почему Луна выглядит по-разному? 4. Как люди изучают Луну?



3. Луна выглядит по – разному из – за солнечного света. Звезда светит на Луну по – разному, освещая то одну, то другую её часть. Поэтому мы видим разную форму спутника.

4. Для изучения Луны люди используют телескоп, луноход, отправляют людей в космос.

*Ответ:*

1. Луна – спутник Земли, который мы видим ночью.
2. Луна имеет круглую форму, но мы можем видеть ее половину или какую – то часть. Солнце по – разному каждый раз светит на Луну.

# Рабочая тетрадь

– Выполни самостоятельно задания с. 22 номер 1, с.23 номер 2.

**ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ! ТЫ СМОЖЕШЬ!**

# Домашнее задание:

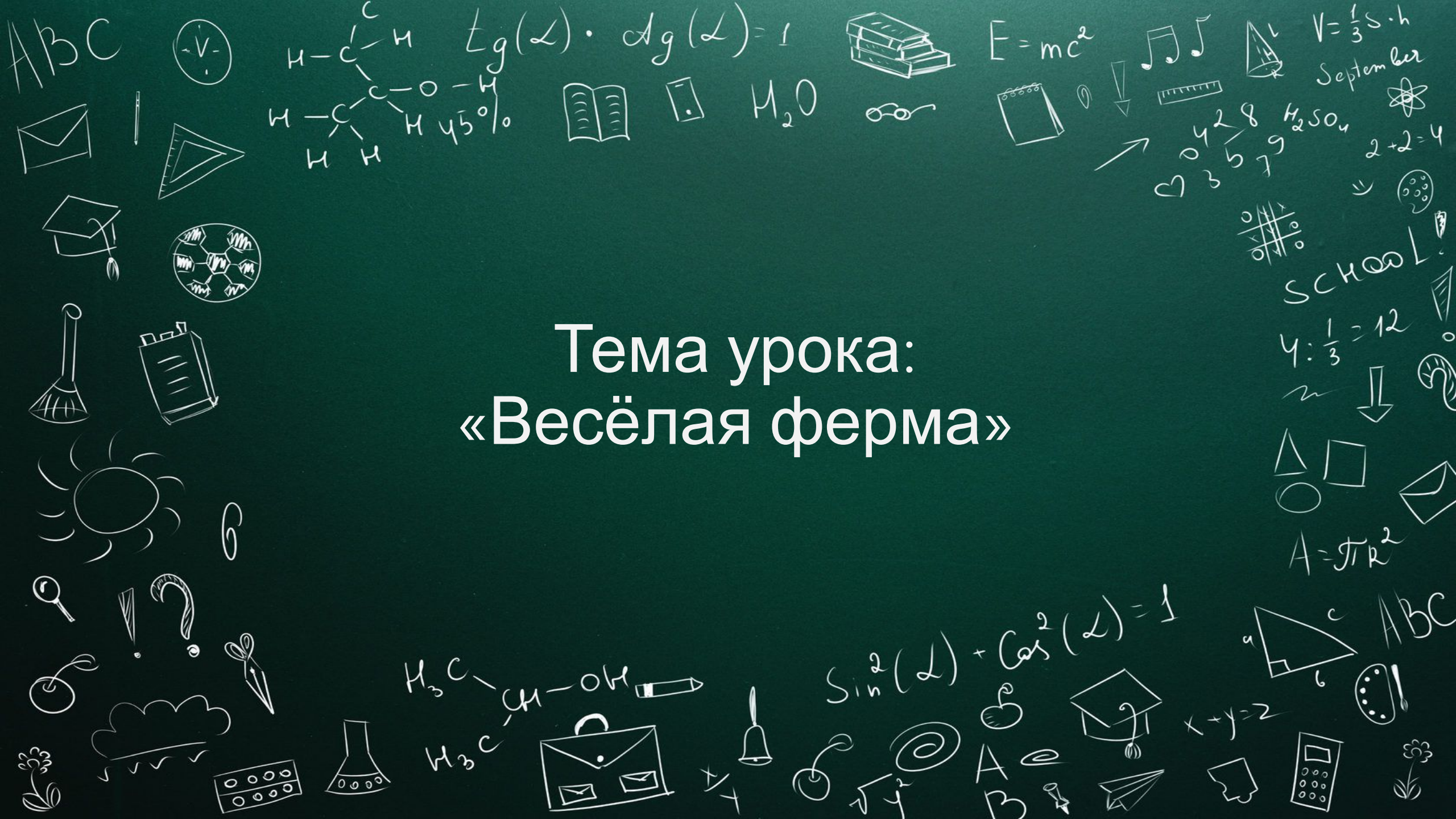
-Тест с. 42

МОЛОДЕЦ!





# Тема урока: «Весёлая ферма»



# *Двадцать шестое февраля*

## *Классная работа*

1. Вспомни: что такое инструменты? Что такое материал?
2. Как правильно использовать бумажный материал?
3. Техника безопасности. Работа с ножницами. Назови 5 главных правил.

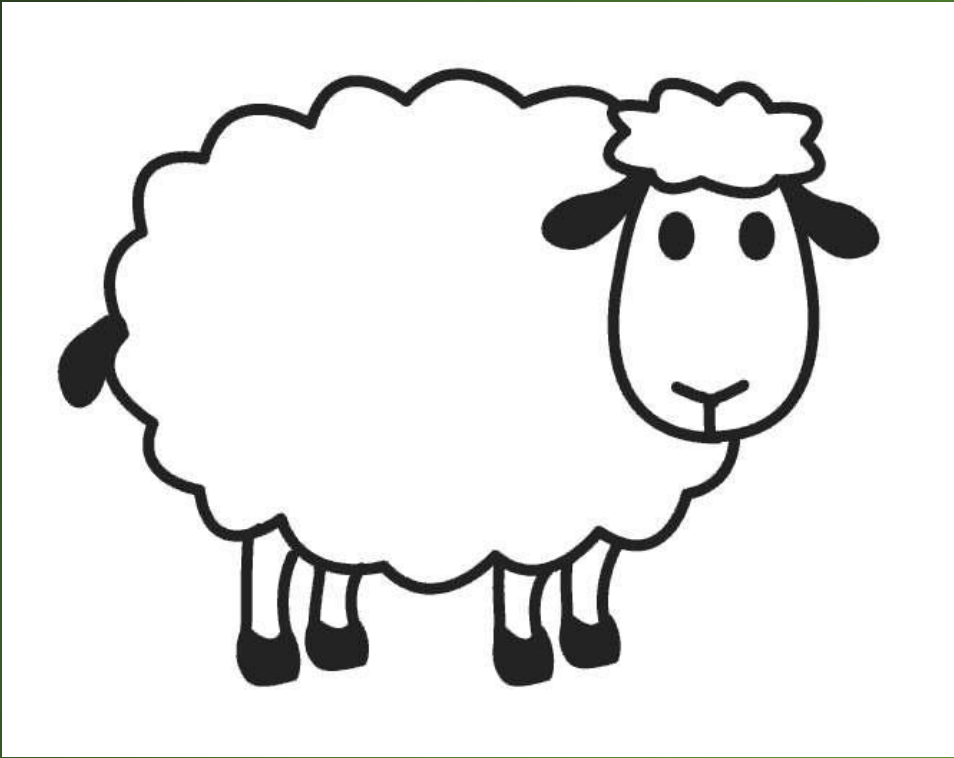
# Рабочее место

Приготовь:

- Белый картон;
- Бумажные салфетки;
- Клей;
- Цветные карандаши, фломастеры или краски.
- Простой карандаш;
- Ластик;
- Ножницы;

Травку кушает он в поле  
И гуляет на просторе.  
Много у него кудряшек,  
Потому что он...





## *Выполнение работы*

- Возьми трафарет, обведи на картоне, вырежи. Склей обе детали.
- Возьми бумажную салфетку, отрывай небольшие кусочки и скатывай, образуя круг / комок.
- Бери клей и заполняй «кудрявую» часть барашка.
- С помощью цвета можешь добавить украшение, например, бант, а также сделать некоторые детали более выразительными, всё в твоих руках.
- Не забудь привести в порядок рабочее место и сделать фото.

Спасибо за урок 😊

