



**Ніжинський професійний  
аграрний ліцей  
Чернігівської області**

**ПОРТФОЛІО ВИКЛАДАЧА МАЛАХОВОЇ  
ДІАНИ МИХАЙЛІВНИ**





# Розділ І.

## Загальні відомості про викладача

- *Прізвище, ім'я, по батькові, рік народження - Малахова Діана Михайлівна, 1978.*
- *Освіта - вища, Ніжинський державний педагогічний університет імені Миколи Гоголя, 2001 рік*
- *спеціальність - «Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література»*  
*кваліфікація - вчитель української мови і літератури, зарубіжної літератури*
- *Загальний стаж роботи - 17 років.*
- *Остання атестація - 2014 р., «спеціаліст вищої категорії»*



# Курси підвищення кваліфікації:

З **04.12.2017** по **15.12.2017** р.

пройшла курси підвищення кваліфікації  
вчителів української мови та літератури.

З **04.09.2018** по **28.12.2018** р. - російської

мови, зарубіжної літератури в Чернігівському  
обласному інституті післядипломної  
педагогічної освіти  
імені К.Д. Ушинського.



*Мій девіз:*

**“ Навчання повинно бути цікавим”**



*Педагогічне кредо: "Вимогливість до учнів у поєднанні з повагою до їхньої особистості".*

# Розділ II.

## Науково-методична робота:

Методична проблема:

**«Використання інтерактивних методів навчання на уроках української та зарубіжної літератур»**

# Інтерактивні методи навчання, які використовують на уроках української та зарубіжної літератури:

" Мікрофон "



"Оберіть позицію "

" Мозкова атака "



" Робота в групах "



" Гронування "



" Коло думок "

" Викинути зайве "



" Плутанина "

" Так чи ні "

" Літературний крос "



# Методи, які я використовую на уроках



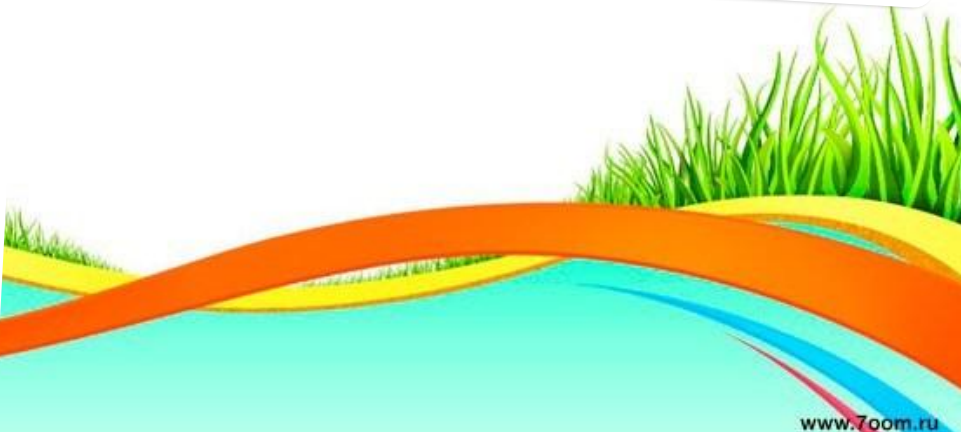


# УЧАСТЬ В ОБЛАСНЫХ СЕКЦИЯХ:









# Методичні розробки:



**«Кайданська сім'я». Зміст, образи твору. Гумор та сатира. Символи та жанрові особливості**

**Мета:** ознайомити з жанром повісті, її змістом, стилем, мовою, проблематикою; розвинути вміння аналізу літературного твору, уміння робити висновки, знаходити докази, аргументувати відповіді, використовувати мову для створення власних висловлювань, висловити оцінку сюжетних конфліктів літературного твору.

**Обладнання:** повість «Кайданська сім'я», вивертши до вст. українська.

ХІД УРОКУ

**I. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНИХ ПОСИЛАНЬ**

1. Ознайомити з темою, метою, завданням уроку.
2. Прогнозування у графічному зображенні з повністю (початку).

**II. АКТУ А ТАКА І СЮЖЕТ. НАЙБІЛЬШЕ УВАЖИТИ**

Бесіда з учнями.

1. Хто автор повістки твору, на його ім'я?
2. Складіть розповідь про життя та творчий шлях письменника.
3. Розповідь про історію написання і прототипи повісті «Кайданська сім'я».
4. Висловіть свою думку про творчість Пелеха-Левченка «Кайданська сім'я».

**III. СТРУКТУРА ТА ЗАСОБИ УЧІННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

1. Робота над змістом повісті.

Бесіда з учнями.

(Мета: ознайомити з змістом і стилем твору, зумовленим жанром; розвинути вміння аналізу літературного твору, уміння робити висновки, знаходити докази, аргументувати відповіді, використовувати мову для створення власних висловлювань, висловити оцінку сюжетних конфліктів літературного твору.)

- 1) Чи можна сказати, що повість «Кайданська сім'я» є сатиричною? Чому? Добре це було чи погано? Чому?
- 2) Чи можна сказати, що повість «Кайданська сім'я» є гуморною? Чому? Добре це було чи погано? Чому?
- 3) Чи можна сказати, що повість «Кайданська сім'я» є сатиричною? Чому? Добре це було чи погано? Чому?
- 4) Чи можна сказати, що повість «Кайданська сім'я» є гуморною? Чому? Добре це було чи погано? Чому?
- 5) Чи можна сказати, що повість «Кайданська сім'я» є сатиричною? Чому? Добре це було чи погано? Чому?
- 6) Чи можна сказати, що повість «Кайданська сім'я» є гуморною? Чому? Добре це було чи погано? Чому?

**ПОЗАУРОЧНА РОБОТА**

**НАУЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА ДОКУМЕНТАЦІЯ**



# РОЗДІЛ ІІІ. Виховна робота

Методична проблема  
«Моральне виховання»



# Національно-патріотичне виховання





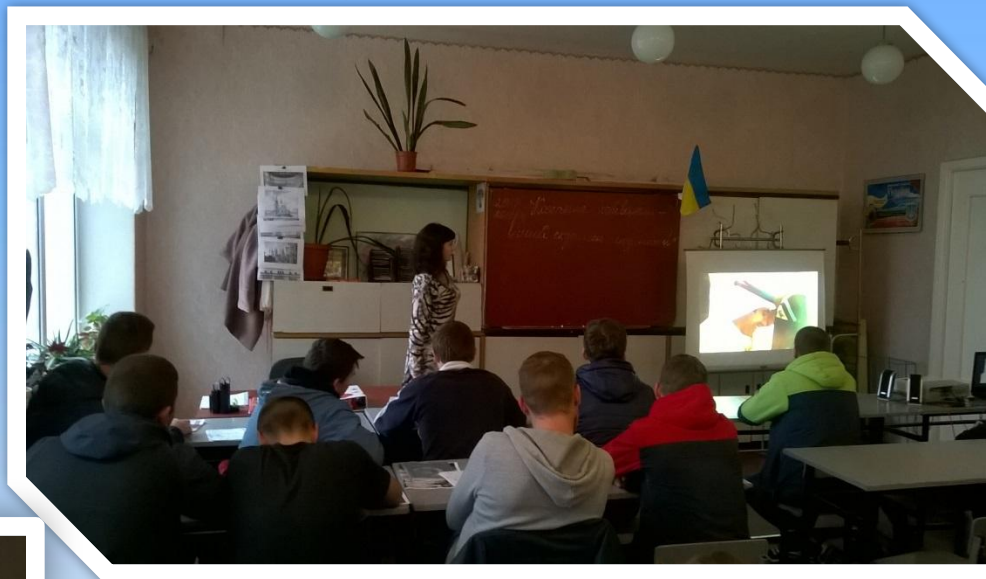








# Моральне виховання



# Естетичне





# Розділ IV.

## Результати педагогічної діяльності (2014-2018 рр.)







# Розділ V

## Плани на майбутнє

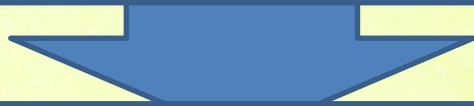




З метою підвищення педагогічної майстерності займатися самоосвітою



Продовжувати вдосконалювати і використовувати різні методи роботи на уроках української та зарубіжної літератур



Працювати над розвитком творчої особистості учня



*Боже, храни  
Україну!*

**Дякую за  
увагу!**