

# Русская литература и история



## Понятие литературного процесса

- Впервые было сформулировано в русской критике в XIX веке Виссарионом Григорьевичем Белинским. Данное понятие отражено в книге «Взгляд на русскую литературу 1846 года».
- **Литературный процесс** – *историческое существование, функционирование и эволюция литературы как в определенную эпоху, так и на протяжении всей истории нации.*

# Этапы мирового литературного процесса

- 1 этап. Древнейшая литература (до VIII в. до н. э.)



- Древнеегипетская литература, литература Месопотамии  
Классические литературы Азии: древнекитайская,  
древнеиндийская, древнеиранская, древнееврейская.

## Этапы мирового литературного процесса

### 2 этап. Эпоха Античности (VIII в. до н. э. – V в. н. э.)

Литература Древней Греции и Древнего Рима. Тесная связь с мифами, магией, ритуалами. Наивысший расцвет античной литературы приходится на докнижную эпоху. Главные имена: Гомер, Плуарх, Цицерон, Гораций, Вергилий, Овидий.





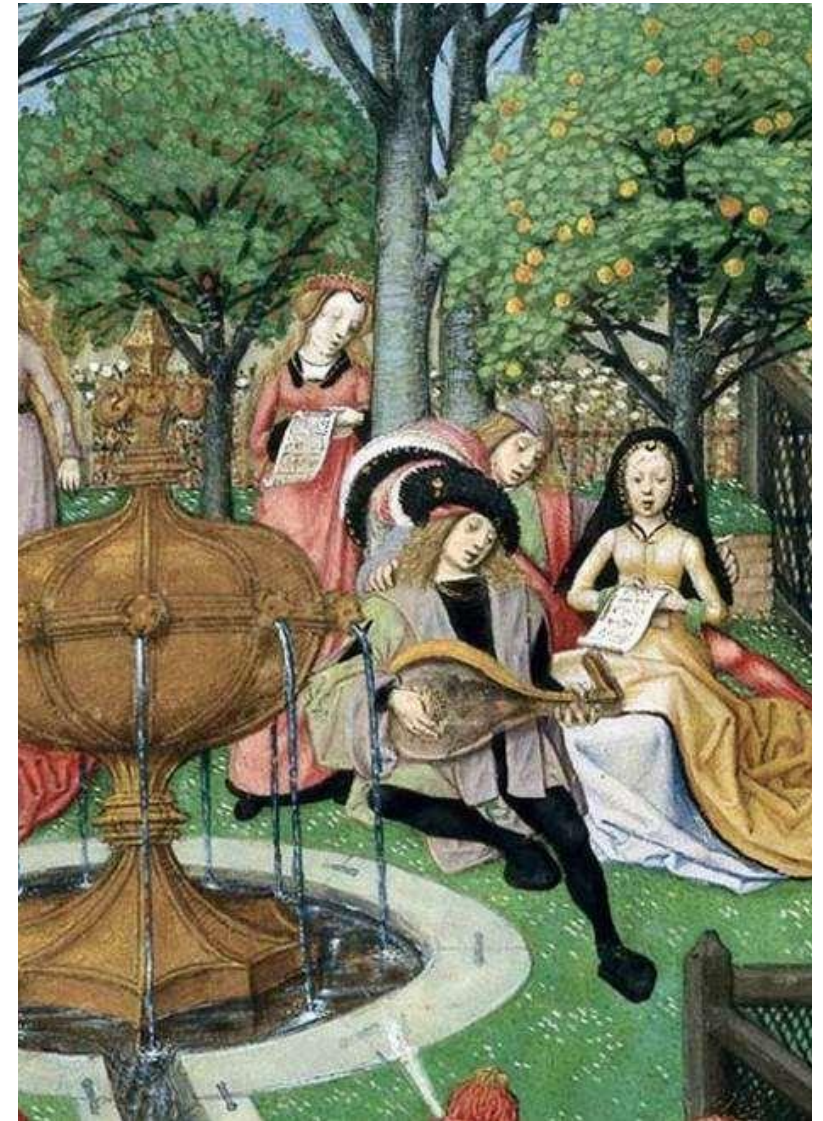
# Этапы мирового литературного процесса

## Этап 3. Литература Средневековья (V–XV вв.)

Зарождение и развитие литературы Средневековья определяется тремя основными факторами: традициями народного творчества, культурным влиянием античного мира и христианством.

Некоторые произведения :

- «Песнь о Роланде»
- «Смерть Артура»
- «Беовульф»



## Этапы мирового литературного процесса

### Этап 4. Эпоха Возрождения (XV–XVI вв.)

Особенность литературы Ренессанса - глубочайший интерес к личности и ее переживаниям, проблеме личности и общества, прославление красоты человека, обостренное восприятие поэзии земного мира.

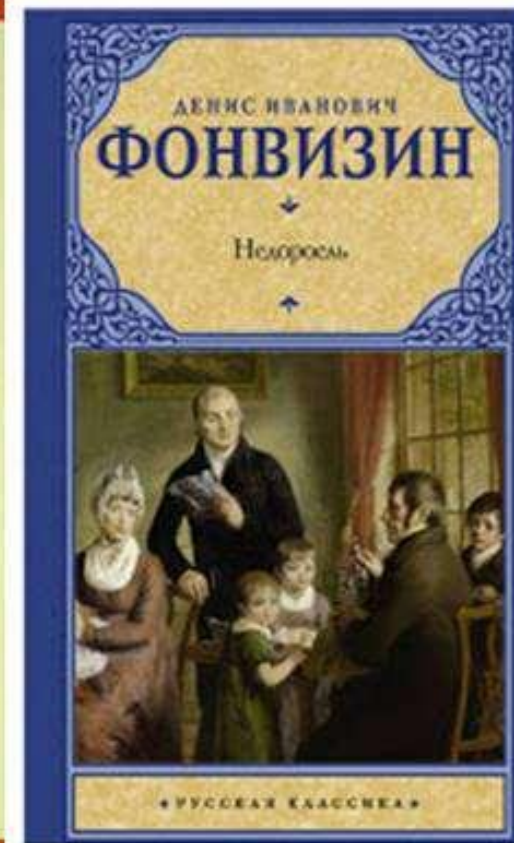
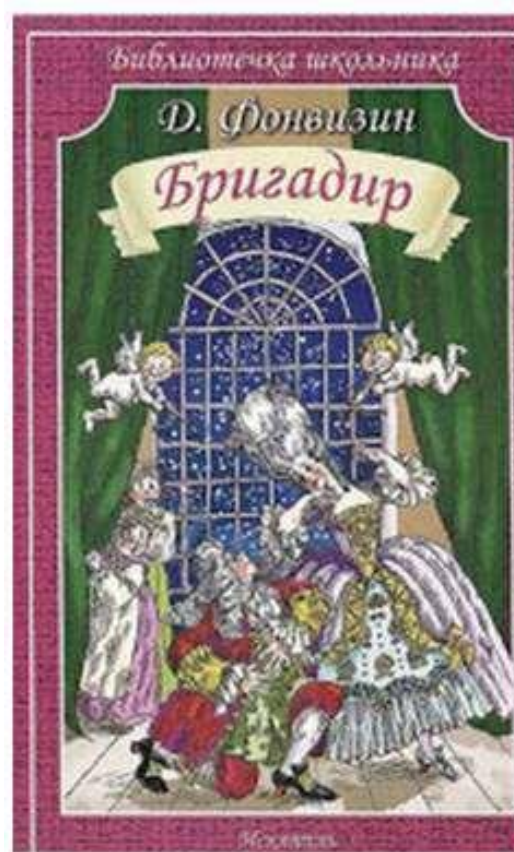




## Этапы мирового литературного процесса

### Этап 5. Классицизм (XVII век)

- это художественное направление европейской литературы, в основе которого признание античного искусства высшим образцом, идеалом, а произведений античности – художественной нормой. Основателем поэтики классицизма считается француз Франсуа Малерб.



# Этапы мирового литературного процесса

## Этап 6. Эпоха Просвещения (XVIII век)

Просветители были проникнуты идеей, что человеческое общество можно изменить путём просвещения людей, возлагали надежды на человеческий разум и творческое начало в людях.

Основные имена: Дени Дидро, Жан-Жак Руссо, Вольтер (Франция), Гёте, Шиллер, Кант (Германия), Уатт, Филдинг (Англия), Михаил Ломоносов, Александр Радищев.







## Литература XIX века “Золотой век”



Этапы мирового  
литературного  
процесса

Этап 7. Литература  
нового времени (XIX  
век)

# Этапы мирового литературного процесса

## Этап 8. Современная литература (XX – XXI век)





# Периоды развития русской литературы

**Долитературный.** До X века, то есть до принятия христианства, на Руси не было письменной литературы. Произведения передавались в устной форме.

**Древнерусская литература** развивалась с XI по XVII век. Это исторические и религиозные тексты Киевской и Московской Руси. Происходит становление письменной литературы.

**Литература XVIII века.** Эту эпоху называют «русским Просвещением». Основу русской классической литературы заложили Ломоносов, Фонвизин, Державин, Карамзин.

**Литература XIX века** – «Золотой век» российской словесности, период выхода русской литературы на мировую арену благодаря гениям – Пушкину, Грибоедову, Достоевскому, Толстому, Чехову – и многим другим великим писателям.

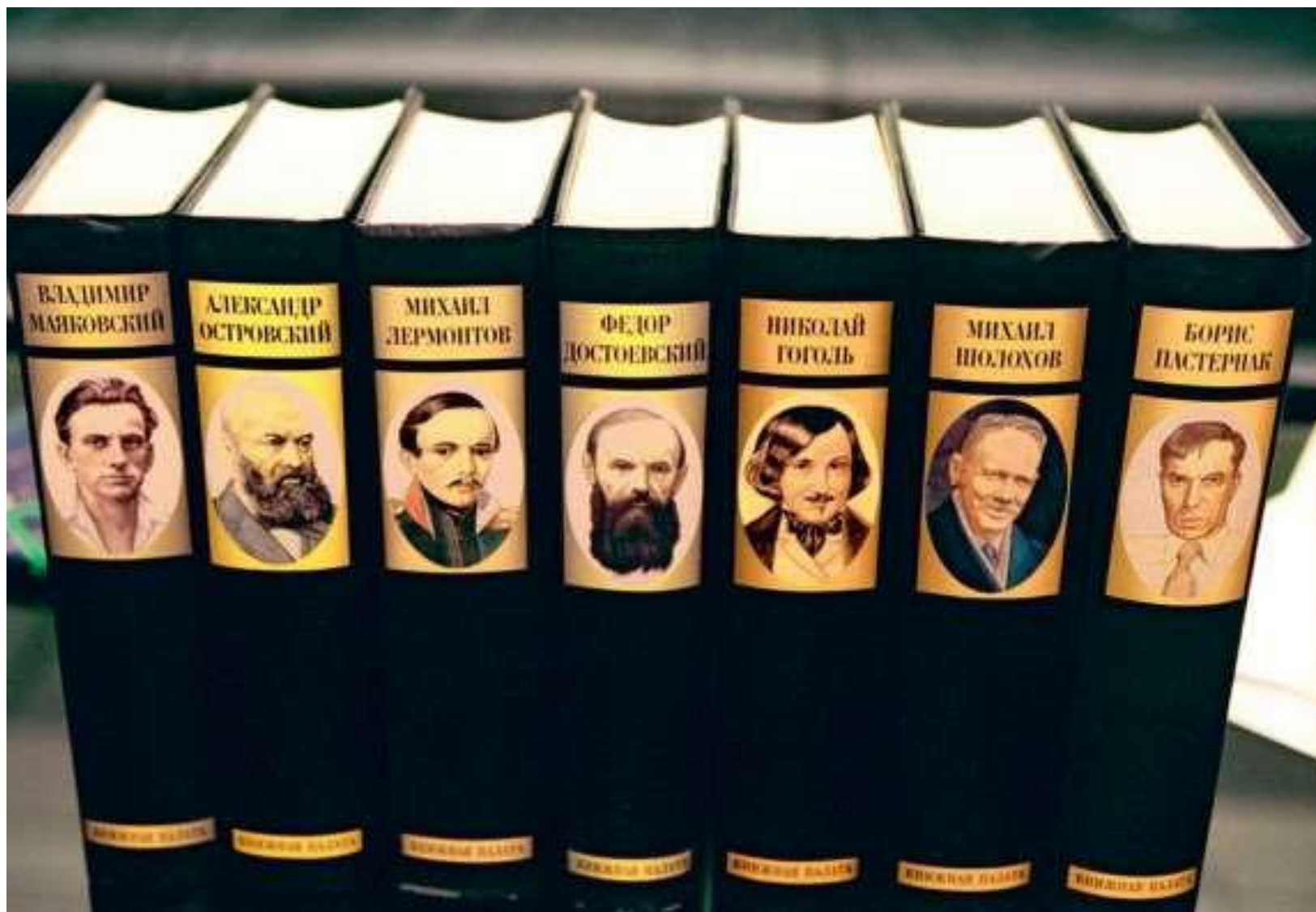


# Периоды развития русской литературы

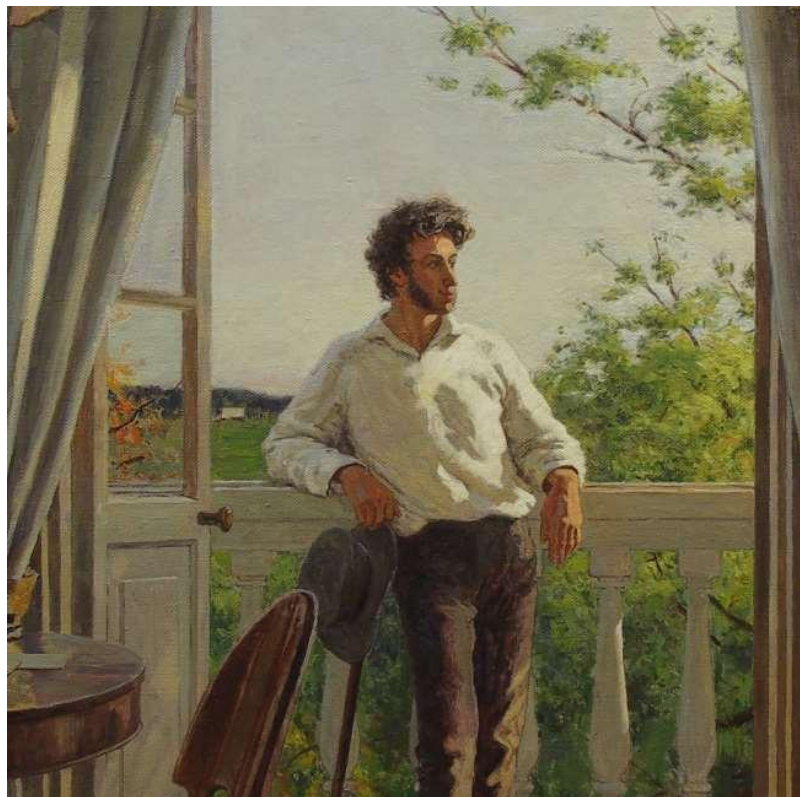
**Серебряный век** – период с 1892 по 1921 годы, время нового расцвета русской поэзии, связанное с именами Блока, Брюсова, Ахматовой, Гумилева, прозы Горького, Андреева, Бунина, Куприна и других литераторов начала XX века.

**Русская литература советского периода** (1922–1991) – время раздробленного существования русской литературы, развивавшейся как на родине, так и на территории Запада, куда эмигрировали русские писатели после революции.

**Современная русская литература**  
(конец XX века – наши дни)







## Связь литературы и истории

«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие»

Александр Сергеевич Пушкин

## Связь литературы и истории

- Одной из главных особенностей литературного процесса являются литературные связи и влияния. Это постоянное взаимодействие литератур, усвоение (и преодоление) одной литературой художественного опыта другой.
- Долгое время литература и история были неотделимы друг от друга. Только в XVIII веке эти дисциплины стали самостоятельными, однако их связь неразрывна. Писатели, поэты прошлого отражали в своих произведениях «дух своего времени», в частности, рассказывая о героях своего поколения, отражая в текстах великие исторические события.



# Историзм литературы

- В литературе **историзм** – это способность в живых картинах, конкретных человеческих судьбах и характерах передавать облик той или иной исторической эпохи. В более узком смысле историзм произведения или творчества связан с тем, насколько верно и тонко художник понимает и изображает смысл исторических событий.
  - Терминологический словарь-тезаурус по литературоведению
- *«Историзм присущ всем истинно художественным произведениям, независимо от того, изображают ли они современность или далекое прошлое» (А.С. Сулейманов).*
- *«Лирика исторична, ее качество определяется конкретным содержанием эпохи, она рисует переживания человека определённого времени и среды» (Л. Тодоров).*

# Историзм творчества русских классиков

- Прочитайте статью учебника «Русская литература и история» и ответьте на следующие вопросы:
- Каким образом русская история отразилась в произведениях русских классиков?
- Что такое историзм русской классической литературы? В чем он проявлен?
- Почему русских писателей интересовали проблемы всемирной истории?
- Докажите, что классики русской литературы связаны со значительными страницами русской истории.

# Домашняя работа

- Приведите три примера произведений разных авторов (можно русских и зарубежных), посвящённых различным историческим темам, историческим личностям. Объясните, как проявлен в этих произведениях историзм литературы.