

**"Философский пароход" как
историческое и интеллектуальное
событие. К 100-летию "Философского
парохода" в 1922г.**

Дейко Виктория 209 гр.



Санкт-Петербургский
государственный педиатрический
медицинский университет

Семён Людвигович Франк

(28.02.1877–10.12.1950)
Крупный русский философ,
религиозный мыслитель и
психолог.

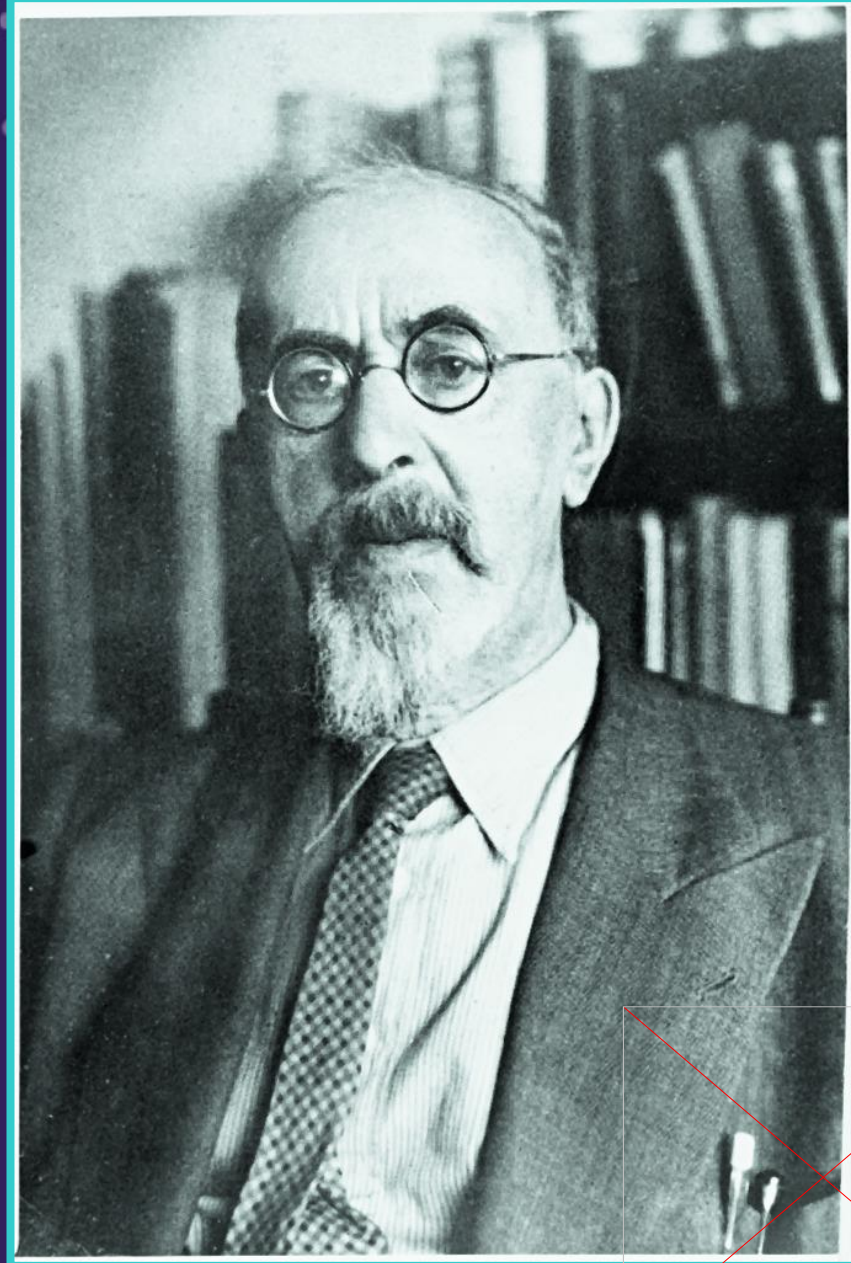
 Российская империя (1877–1917)

 РСФСР (1917–1922)

 Германия (1922–1930)

 Франция (1930–1945)

 Великобритания (1945–1950)



Основные произведения



«Проблемы идеализма» (1902)



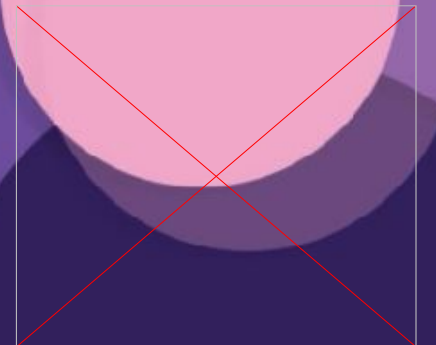
«Из глубины» (1918)

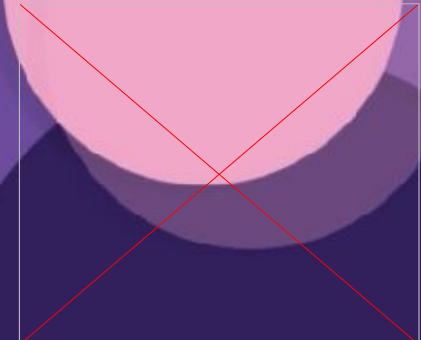
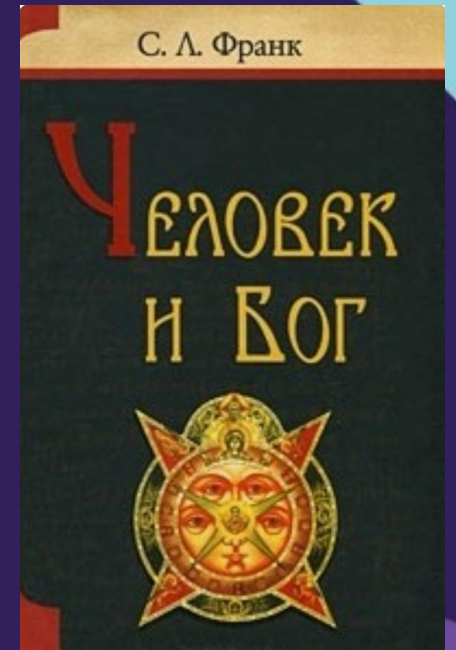
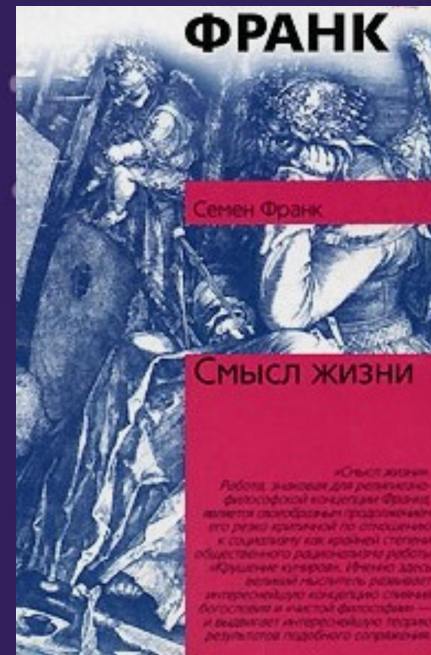
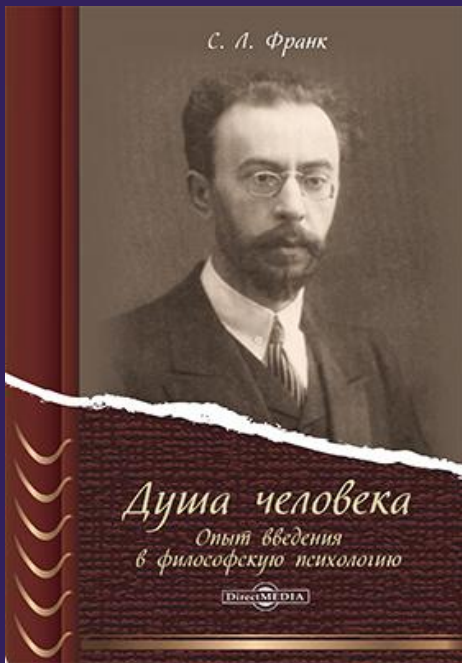


"Непостижимое" (1915)



«Вехи» (1909)





Признает себя принадлежащим «к старой,
но еще не устаревшей **секте платоников**»

Всеединство имеет абсолютный смысл,
поскольку включает в себя отношения
Бога и мира

Рациональное постижение и тем более
объяснение абсолютного всеединства
невозможно в принципе

- Стремился к синтезу рациональной мысли и религиозной веры в традициях апофатической философии и христианского платонизма, находился под влиянием Плотина и Николая Кузанского. Уже будучи в эмиграции обнаружил сходство своих изысканий с идеями Владимира Соловьёва (в особенности в свете концепции положительного всеединства).

Франк о социализме:

«Социализм в своем основном социально-философском замысле — заменить целиком индивидуальную волю волей коллективной... поставив на его место бытие „коллектива“, как бы слепить или склеить монады в одно сплошное тесто „массы“, есть бессмысленная идея, нарушающая основной неустранимый принцип общественности и могущая привести только к параличу и разложению общества. Он основан на безумной и кощунственной мечте, что человек ради планомерности и упорядоченности своего хозяйства и справедливого распределения хозяйственных благ способен отказаться от своей свободы, от своего „я“ и стать целиком и без остатка винтиком общественной машины, безличной средой действия общих сил. Фактически он не может привести ни к чему иному, кроме разнузданного самодурства деспотической власти и отупелой пассивности или звериного бунта подданных».

- Философия по Франку всегда **стремилась связать абстрактные понятия науки с обыденным здравым смыслом**, т.е. выработку понятного всем взгляда на мир, из которого проистекает определенный тип морального поведения и организации человеческой деятельности.

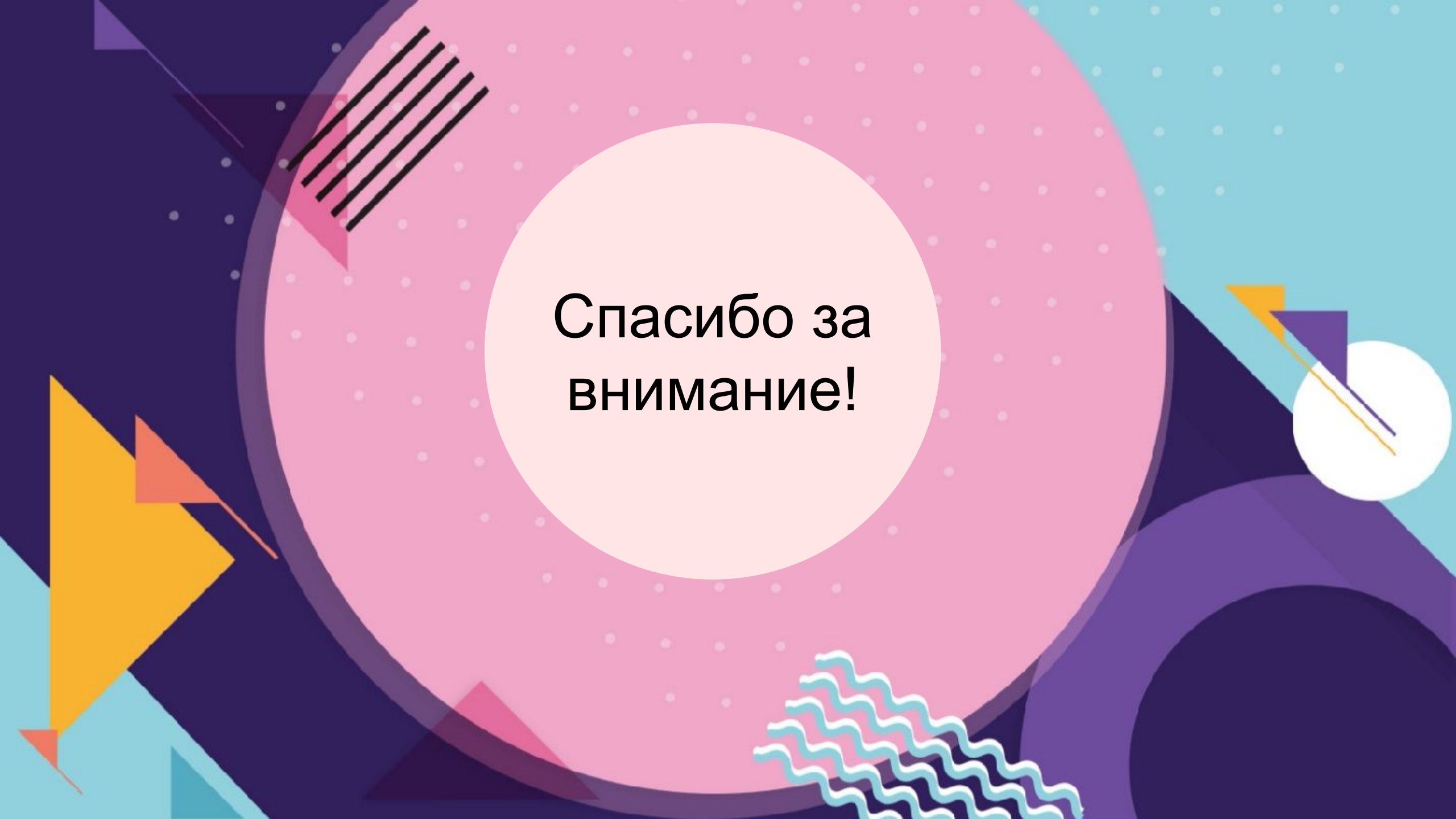
- **Философский взгляд не может быть обоснован наукой, но он «сопряжен» с ней.** Философия преодолевает разрыв между естественно-научным и гуманитарным знанием.

- Философские взгляды Франка сочетались с идеями махизма, логического позитивизма и **утверждали роль философии в развитии культуры и интеллектуальной жизни.**

Франк считал, что есть серьёзные философские и логические аргументы против субъективного идеализма.

Субъективный идеализм исходит из «я», которое стоит в центре мироздания. При диалоге с миром человек открывает в себе нечто — то, что можно назвать «ты». Но есть и иное — то, что мы называем «мы».

Вместе с тем Франк негативно относился к коллективизму, который давит личность. Всякий диктат противоречит свободе, а божественное единство не может существовать без свободы, оно свободно.

The background is a vibrant, abstract composition. A large, light pink circle with a pattern of small white dots is the central focus. Inside it is a smaller, plain white circle containing the text. The surrounding space is filled with various geometric shapes: a dark blue triangle with a yellow arrow pointing right, a purple triangle with a yellow arrow pointing left, a white circle with a yellow arrow pointing right, and a light blue wavy pattern at the bottom. The overall style is modern and colorful.

Спасибо за
внимание!