

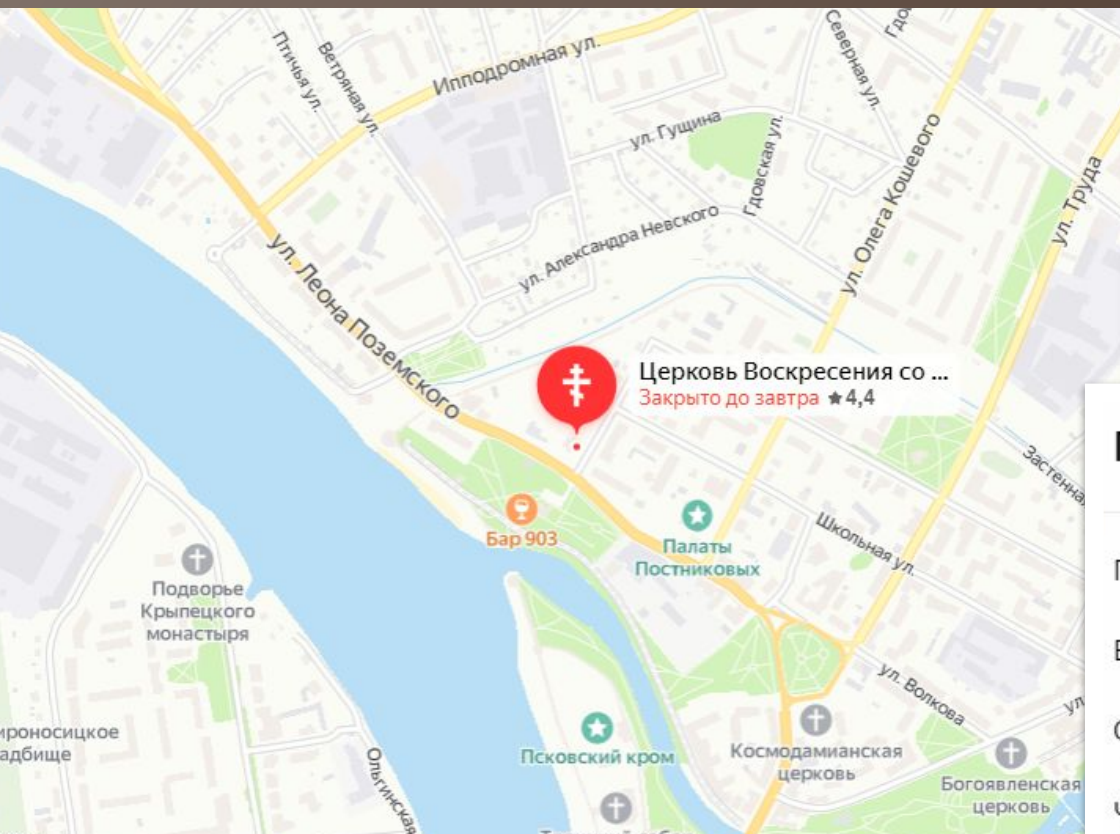
# Церковь Воскресения со Стадиша



Адрес: Россия, Псковская область, г. Псков, ул. Набат, 4А

Координаты: 57°49'37.0"N 28°19'40.5"E

Объект культурного наследия Российской Федерации



### График работы

Понедельник	08:30 – 19:30
Вторник	08:30 – 19:30
Среда	08:30 – 19:30
Четверг	08:30 – 19:30
Пятница	08:30 – 19:30
Суббота	08:30 – 19:30
Воскресенье	08:30 – 19:30

Один из красивейших храмов Пскова находится в Запсковье - на правом берегу реки Псковы, севернее знаменитого Псковского кремля. Неподалеку от него возвышается средневековая Воскресенская башня. Когда-то эти места называли Стадищем, так как пойму Великой и Псковы за пределами Посады жители города использовали для выпаса скота. Церковь простояла почти более 450 лет и до сих пор радует горожан и туристов пропорциональностью форм и живописной трехпролетной звонницей.

# История храма

- Церковь Вознесения со Стадища на дореволюционной открытке
- 1458 г. — в связи с пожаром на Запсковье появляется первое известное упоминание девичьего монастыря в летописи: « ... погоре все Запсковье от Богоявленского конца и до монастыря святого Воскресения...».
- 1532 г. — снова говорится о пожаре в монастыре — «...погоре Стадища за Варлаамом...». Церковь упоминается как недостроенная. По мнению Ю. П. Спегальского, существующий храм был сооружён в 1585—1587 гг.
- Притвор, предположительно, был построен в конце XVI — начале XVII в., а в XVII в. построены крыльцо и четырёхстолпная звонница на притворе.
- В начале XVIII построен южный придел во имя «Введения во храм Пресвятой Богородицы» с папертью (вероятно, трапезной).
- XVIII—XIX вв. — взамен восьмискатной строится четырёхскатная кровля. Северная паперть строится на месте древней придельной церкви.
- 1764 г. — монастырь упраздняется, церковь передаётся приходу, а в 1788 г. церковь приписывается к расположенной по соседству Варлаамской церкви.
- 1960 г. Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа храм, как памятник республиканского значения, взят под охрану государства.

Псковъ.

Запсковье. Церковь Воскресенія со Стадища 16 в.



В 1920 году новая советская власть передала церковь в аренду общине верующих, объединявшей прихожан Варлаамского и Воскресенского храмов. Но прошло всего 4 года, церковь Воскресения закрыли, и более 80 лет богослужения в ней не проводили.

В 1960 году государство обратило внимание на древний храм и присвоило ему статус историко-архитектурного памятника. Спустя два десятка лет на участке между улицами Леона Поземского и Набат, примерно в 100 м южнее церкви проходили масштабные археологические раскопки. Исследователи обнаружили культурный слой мощностью 1-1,5 м, в котором откопали печать новгородского посадника, ледоходный шип и многочисленные фрагменты средневековой керамики.

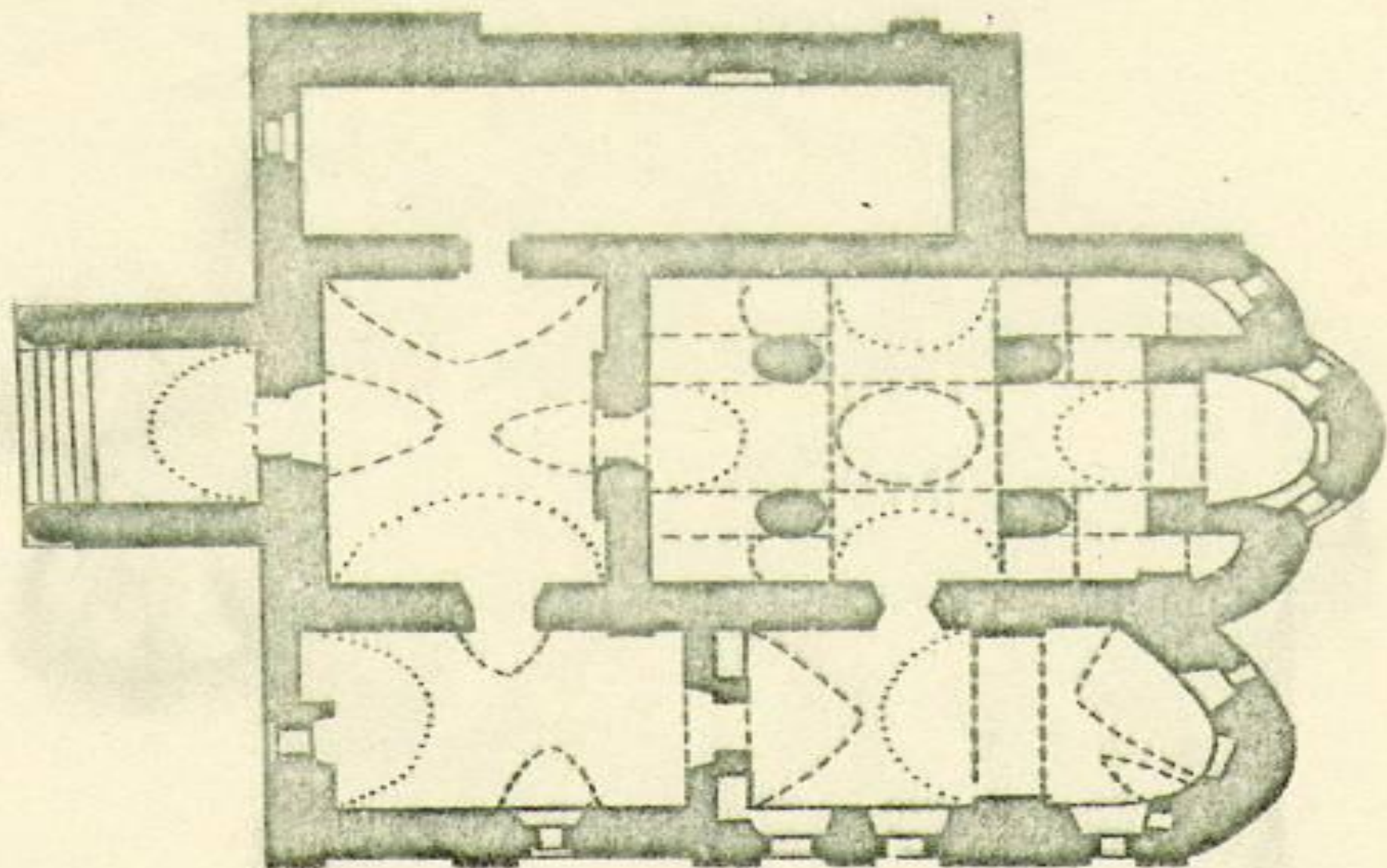
Возрождение древней святыни началось в 2005 году с больших реставрационных работ. Строители покрыли церковь новой медной кровлей, подновили фасады и провели внутреннюю отделку. Через несколько лет в старинном храме провели первое богослужение.

# Архитектурные особенности и декор

Воскресенскую церковь считают одним из самых выразительных памятников псковского зодчества допетровских времен. За всё время церковь неоднократно реконструировали.

В отличие от других храмов, которые с поздними перестройками лишь утрачивали первоначальную гармонию, преобразования Воскресенской церкви сделали ее еще более монументальной. Основу одноглавой Воскресенской церкви составляет четырехстолпный четверик 11 м на 15 м, перекрытый коробовыми сводами. Храм стоит на подклети и вместе с главой поднимается на высоту 25 м. Восточная, алтарная часть здания обладает тремя абсидами. Храм имеет типичную для псковских церквей приземистую форму, которая появилась, благодаря приграничному положению города. Из-за частых набегов неприятеля каждое здание в Пскове возводили так, чтобы в случае войны оно могло стать крепостью и помогало псковичам защищаться от врагов.



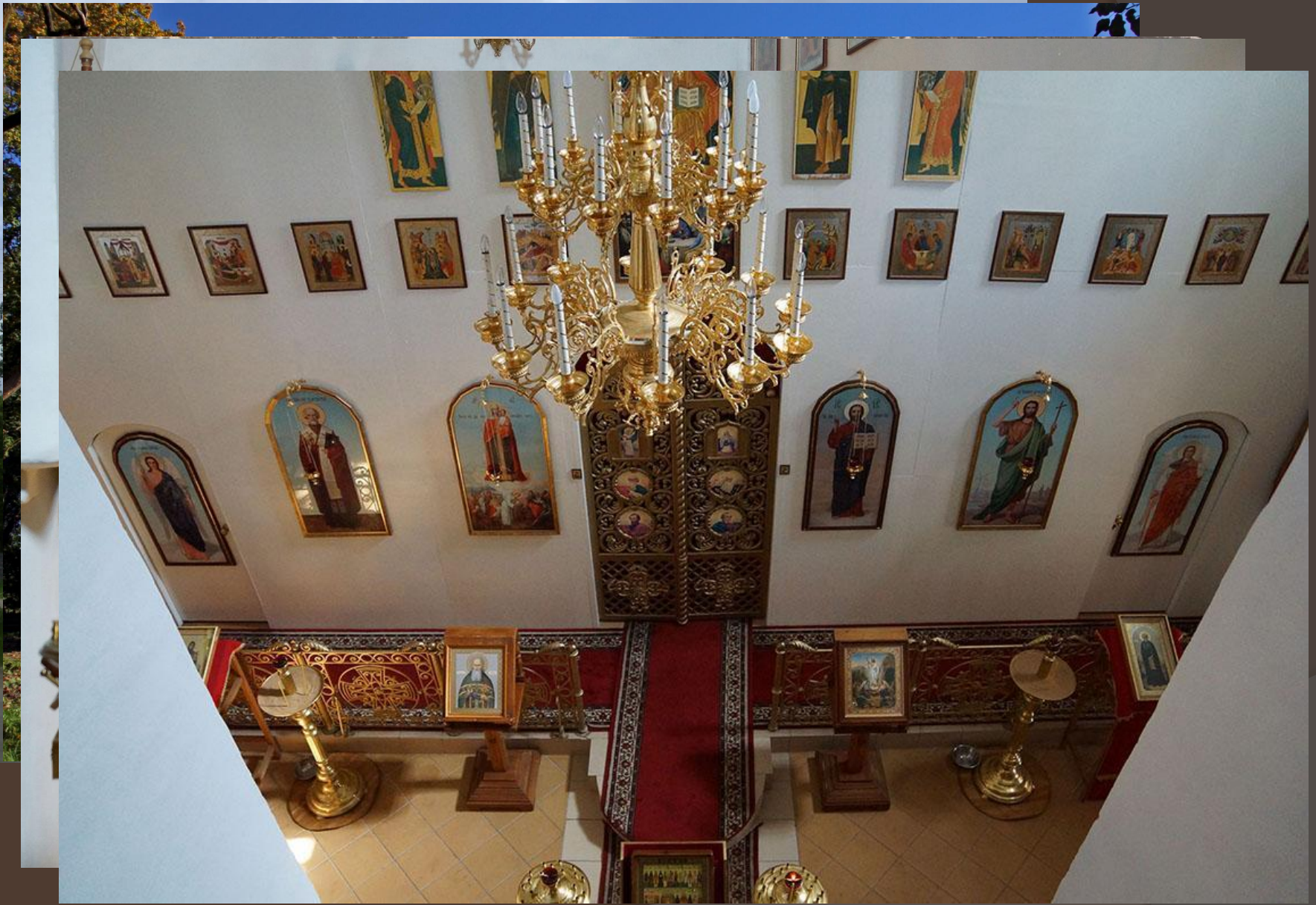


На рубеже XVI-XVII веков к Воскресенской церкви достроили притвор. Потом - крыльцо и изящную четырехстолпную звонницу, где изначально висело семь колоколов. Исследователи предполагают, что до строительства каменной звонницы перед входом в церковь стояла отдельная звонница из дерева.

**В начале XVIII века у храма появился южный придел с папертью, которую освятили в честь христианского праздника - Введения Богородицы во Храм.** В конце XVIII - начале XIX века обветшавшую восьмискатную кровлю заменили на более практичную четырехскатную, а на месте древнего придельного храма возвели паперть. Оформление фасадов типично для псковского зодчества XV-XVI веков: они разделены на три части лопатками и в верхней части соединяются ползучими арками. Барабан под главкой украшен характерным для Пскова узором с чередованием «поребрика» и «бегунка». Такой же орнамент повторяется и на абсидах храма. Кроме того, на абсидах четверика можно увидеть декор из валиковых разводов. В отличие от них, абсида придела не имеет никаких украшений.

С юга фасад Введенского придела оформлен весьма оригинально - двумя выразительными подвесными арками. Это архитектурное решение не типично для псковской архитектуры и скорее всего было заимствовано у московских зодчих. **Другая интересная особенность Воскресенского храма - необычная полусферическая форма небольшой главки над приделом.**

Внутри церковь побелена и не имеет настенных росписей. Пришедшие в храм паломники и туристы могут увидеть иконы, ажурную винтовую лестницу к хорам и макет кувуклии - часовни, которая находится в центре храма Воскресения Господня в Иерусалиме.



# Современное состояние

В наши дни церковь Воскресения со Стадища - это действующий православный храм. Как памятник архитектуры XVI века она находится под охраной государства. Воскресенская церковь является национальным достоянием, одной из градостроительных доминант старого Запсковья и включена в многие издания, посвященные памятникам русского зодчества. Здесь освящено два престола: главный - в честь Воскресения Христова и придельный – в честь Введения во Храм Божией Матери. Храмовыми святынями считаются несколько икон с частицами мощей христианских святых. В будущем при церкви планируют открыть православную гимназию. Рядом с Воскресенским храмом растет много деревьев, а за улицей Леона Поземского до самого берега раскинулся просторный зеленый парк реки Псковы. Местность вокруг церкви очень живописная и отлично подходит для прогулок. Возле устья реки сохранился участок крепостной стены Окольного города и возвышается старая Воскресенская башня, получившая свое название по церкви Воскресения со Стадища.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**



**ХРАНИ ВАС ГОСПОДЬ!**