

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Курский государственный медицинский
университет» Министерства здравоохранения Российской
Федерации
(ГБОУ ВПО КГМУ Министерства России) СПО медико-
фармацевтический колледж**

**по дисциплине «история»
ТЕМА: «культура и мода.»**

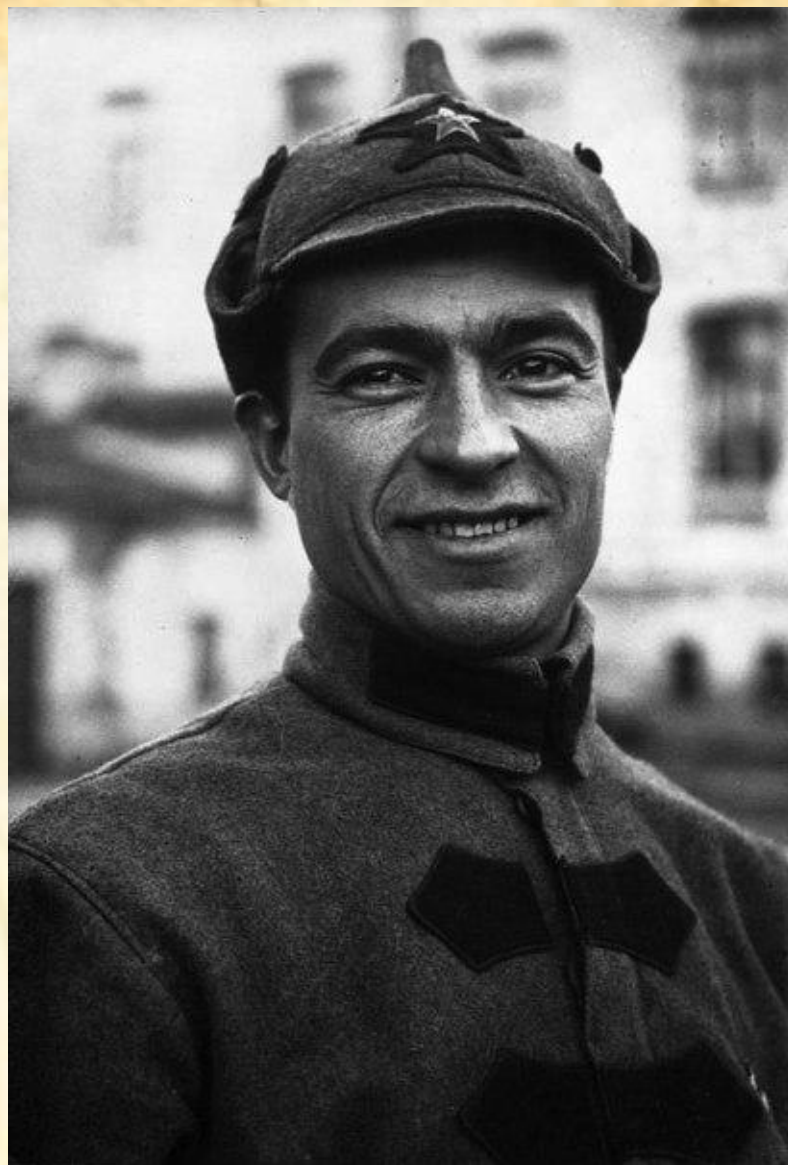
**выполнила студентка 1 курса 1 группы
фармацевтического отделения : Бокадорова Ольга,
Гнездилова Кристина, Шалашнова Мария,
Логачева Д.А.
проверил преподаватель: Гладунцова Е.Б.**

КУРСК-2016

Главным направлением в разработке одежды для советского гражданина должна стать функциональная рабочая одежда.



Массово выпустилась новая красноармейская форма, за основу для которой стал русский исторический костюм. В составе новой формы введена буденовка – головной убор в виде шлема с красной звездой (символ революции).





**Ольга
Жизнева**



Анель Судакевич.

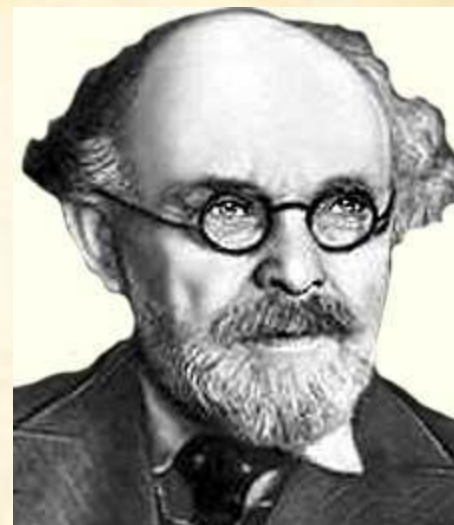


**Анне
Стен.**

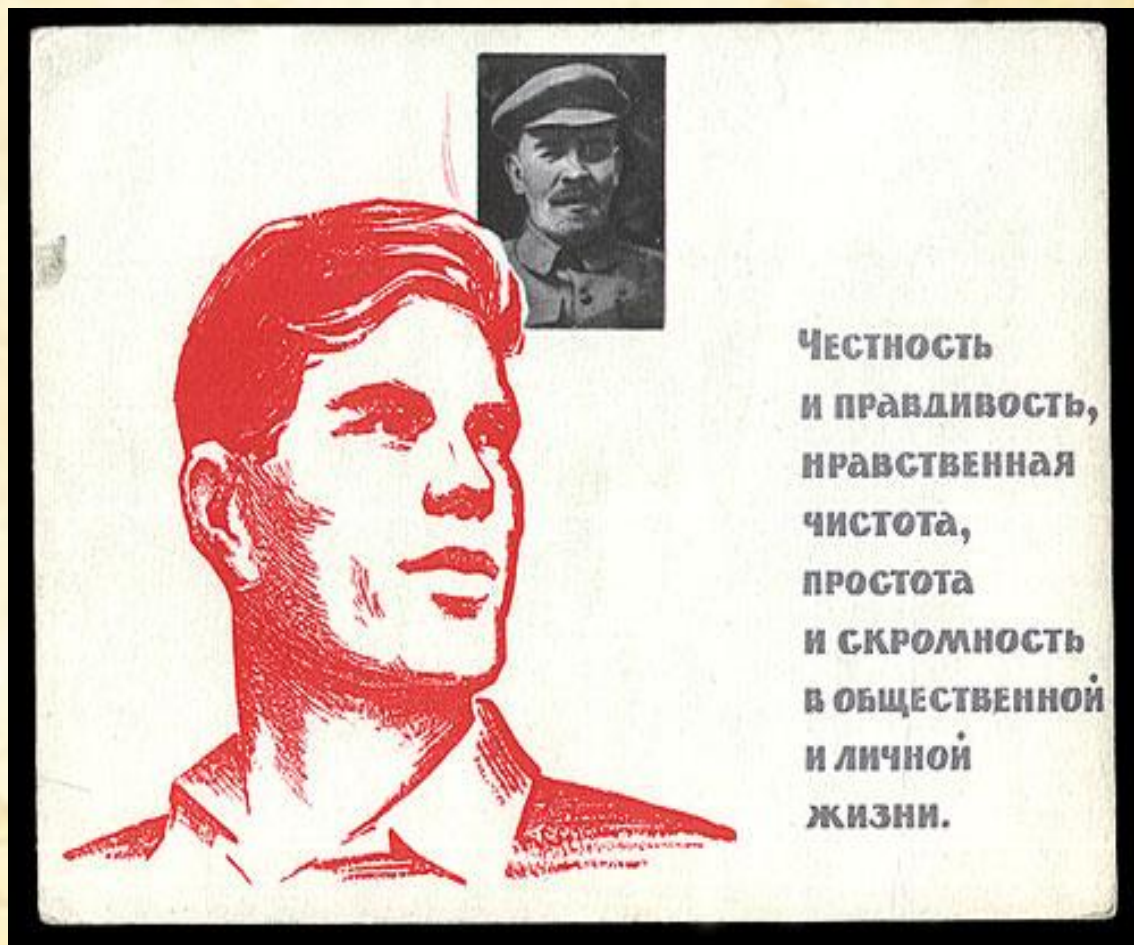
перейдем к конкретному рассмотрению литературного процесса. Начинают создаваться различные группировки и направления. Образовались влиятельные литературные группы



К. Федин, В. Иванов,
М. Зощенко, В.
Каверин и др.),
Перевал (М.
Пришвин, И. Катаев,
А. Веселый, А.
Малышкин),
Кузница (С.
Обрадович, В. Казин,
А. Новиков-Прибой,
Ф. Гладков). Они
выступали за
сохранение
преимущества с
традициями русской
и мировой
литературы, против
рационализма и
конструктивизма.



Мы ставим перед собой цель воспитать "нового человека", достойного жить в коммунистическом обществе.



Надо повсеместно
закрывать храмы и
монастыри. Я
предлагаю их
имущество и
предметы культа
конфисковать "для
революционных нужд",
священнослужителей
арестовать и
отправить на
принудительные
работы





Выпускать антирелигиозные журналы...



На этом мы заканчиваем свой доклад.
Спасибо

