

Вовлечение слышащих детей в систему коммуникаций с неслышащими

Санкт-Петербург 2018

Цель исследования:



- **Изучение возможностей вовлечения слышащих детей в систему коммуникаций с неслышащими.**

Задачи:

- 1. Провести анализ научно-методической литературы по проблеме исследования.**
- 2. Рассмотреть методы обучения слышащих детей коммуникации с неслышащими.**
- 3. Разработать и апробировать систему мероприятий, направленных на совершенствование коммуникативных возможностей слышащих школьников, в условиях внеурочной деятельности.**
- 4. Проанализировать результаты эксперимента.**

- **Предмет исследования** – альтернативные способы коммуникации незлышащих и слышащих детей.
- **Объект исследования** – формы коммуникации незлышащих детей и возможность их использования в общении слышащих детей с глухими.
- **Гипотеза:** внеурочные занятия по обучению основам жестового языка со слышащими детьми способствуют налаживанию коммуникации с незлышащими и их взаимной интеграции.

Коммуникация – шаги навстречу с обеих сторон



Особенности мышления глухого:

- Преимущественно наглядно-образное (картинное)
- Затруднено восприятие абстрактных категорий (конкретика мышления)
- Отсутствие внутреннего монолога



Работа проводилась на базе общеобразовательной школы № 365 с учениками 4В класса.



Выступление коллектива жестового пения на школьном концерте



Концерт в ВОГ «900 дней Блокады». Исполнение песни «Мир без войны»



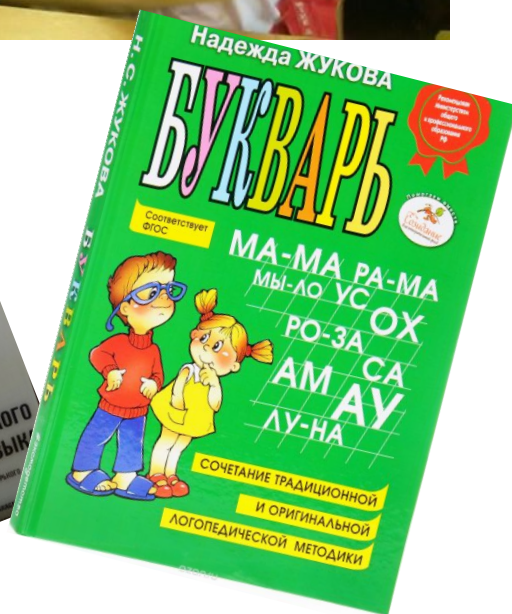
«Зачем мы это делаем?»

Люди могут общаться по-разному. Кроме словесного способа общения, есть еще много способов. Например, жесты, искусство, музыка, мимика, артикуляция. Но зачем слышащим людям так общаться? Например, язык жестов слышащим людям нужен: чтобы показать, дорогу, указать на уроках, участвовать в мероприятиях с слабослышащими людьми.

Люди могут общаться по-разному. Кроме словесного есть другие способы. Например, язык жестов, искусство, музыка. Слышащему человеку нужно уметь жестовый язык, чтобы слабослышащие и глухие могли понимать его, не чувствовали себя чужими.

Везде там
зачем вам, слышащим
людям изучать жестовый
язык? Мне бы не
нужно было вас понимать
вообще ведь слышу!
И для этого вам нужен язык
жестов!
Везде там

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ ПРАКТИКУМА ПО ОБУЧЕНИЮ ДАКТИЛЬНОЙ РЕЧИ



Поездка в ВОГ



Жестовое пение



Концерт в ВОГ «900 дней Блокады». Участие в спектакле



Общение за кулисами с глухими артистами



Концерт «Театральные сюжеты».

Исполнение песни «Огонёк добра» и реакция зала





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

