

«Индустрия культуры»
М. Хоркхаймера и
Т. Адорно

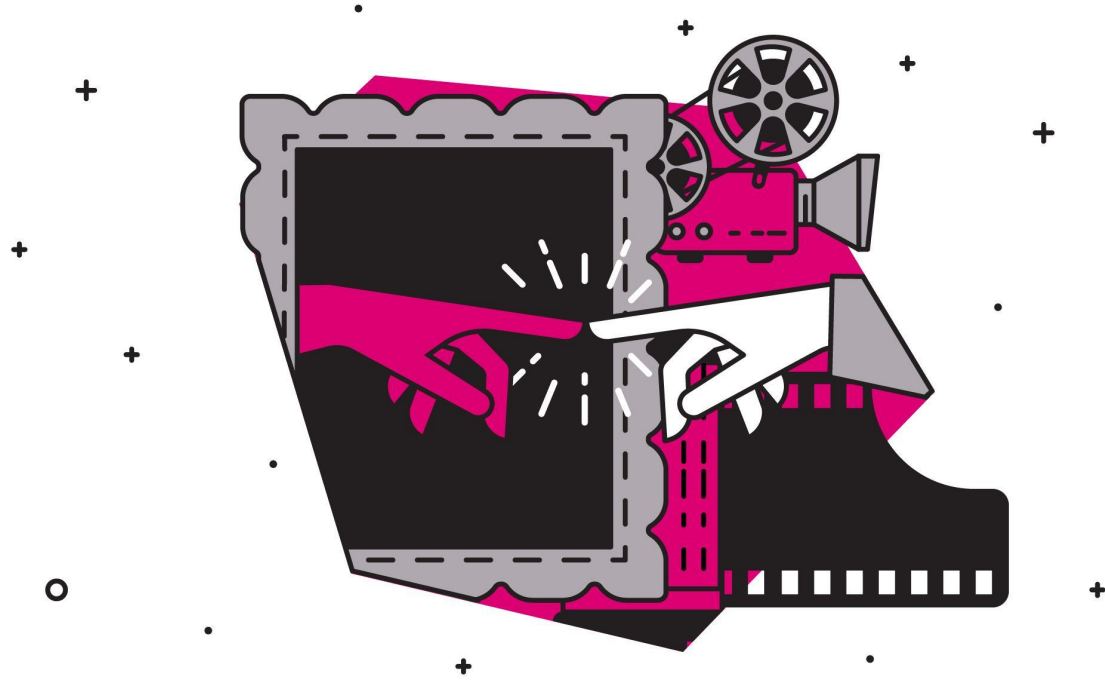
- ▶ Теодор Адорно (1903-1969) — немецкий философ и социолог, композитор и теоретик музыки, представитель Франкфуртской школы. В центре критики культуры и общества, развитой Адорно совместно с Хоркхаймером («Диалектика просвещения», 1947), — рецессивные социально-антропологические изменения, связанные с развитием массовой «индустрии искусства», стандартизацией отношений в монополистическом «управляемом обществе».
- ▶ Макс Хоркхаймер (1895-1973) — немецкий философ и социолог, один из основателей Франкфуртской школы. После Первой мировой войны изучал в Мюнхенском университете философию и психологию, затем переехал во Франкфурт-на-Майне, где познакомился с Теодором Адорно, что дало начало длительной дружбе и плодотворному сотрудничеству.



«Индустрия культуры» — понятие, которое впервые ввели немецкие социологи Макс Хоркхаймер и Теодор Адорно в своей знаменитой работе «Диалектика просвещения» (1947).

По их мнению, индустрия культуры — это целый промышленный аппарат по производству единообразных, стандартизированных новинок в сферах искусства, живописи, литературы, кино и др. Она не несет за собой ценностных ориентиров для человека, не направлена на духовное обогащение и просвещение, являясь, по сути, развлекательным бизнесом.

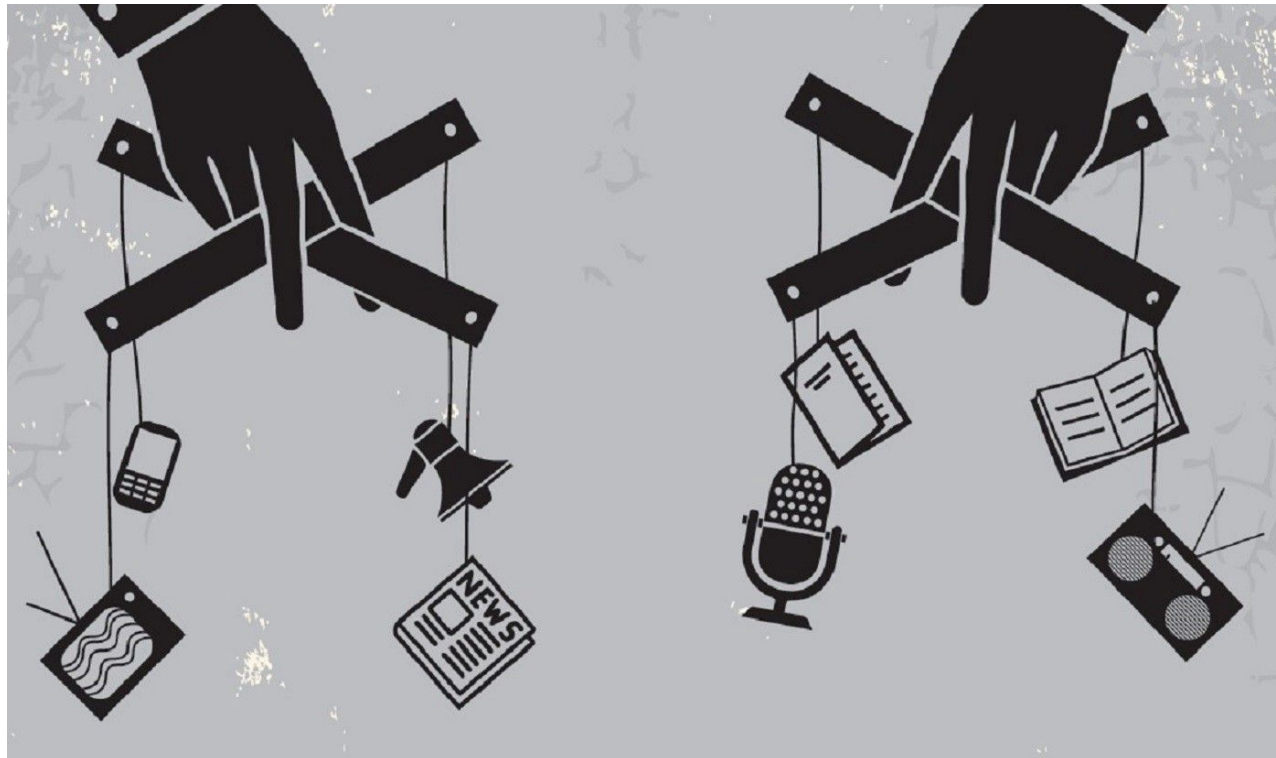
Индустрия культуры понимается как разновидность товара, у которого есть производитель и потребитель. В качестве потребителя выступают массы, которые посредством стандартизированного искусства являются объектом манипулирования в капиталистическом обществе.



«Индустрия культуры»:

- ▶ превращает потребителя в пассивного обывателя
- ▶ позволяет манипулировать сознанием индивида и порождает деградацию общества
- ▶ создает иллюзию свободы
- ▶ порождает мнимые потребности

Индустрия культуры привела к тому, что индивид утратил свою уникальность. Ценности, насаждаемые индустрией культуры, являются настолько примитивными и единообразными, что они подходят для каждого человека. Чтобы избежать этого, Т. Адорно и М. Хоркхаймер предлагают индивидуально познавать существующую реальность, не принимать ограниченный индустрией культуры образ «истины».



Благодарю за внимание!

Презентацию
подготовила
студентка группы
МК/м-20-1-о
Сидякина Елизавета