

Кунсткамера – первый  
музей России.

Первым русским музеем считают Кунсткамеру. Ее основал **Петр I** в 1714 году. С немецкого это слово переводится как «комната искусств» или «кабинет редкостей». Подобные музеи были популярны в Европе с **XVI** века. Их создавали представители знати, ученые, писатели. В коллекции входили предметы искусства, древности, редкие минералы. А «кабинетами» такие собрания называли из-за места, где их первоначально хранили — специальных шкафов-кабинетов с большим количеством ящиков и полок.

Со временем владельцы кабинетов стали показывать свои коллекции публике. Собственные небольшие музеи содержали эрцгерцог Австрии **Фердинанд II**, датский король **Фредерик III**, английский ученый **Джон Традесконт**. Чтобы побывать в таком музее, нужно было либо получить письменное разрешение от владельца, либо купить билет.



Петр I побывал в нескольких подобных «кабинетах редкостей», которые были открыты для посетителей, во время путешествия в Европу в 1697–1698 годах. Когда он вернулся в Россию, то решил обустроить такой музей «для поученья и знания о живой и мертвой природе, об искусстве человеческих рук». Несколько лет для «государева Кабинета» собирали экспонаты — минералы, старинные книги, инструменты и оружие.

В **1701** году Петр I основал в Москве **Цейхгауз**, или «оружейный дом», где хранили редкие виды оружия и военные трофеи. Через несколько лет при **Адмиралтействе** в Петербурге создали **Модель-камору** — хранилище чертежей, схем и моделей кораблей. Позднее на основе этих учреждений возникли **Артиллерийский** и **Военно-морской музей**. А уже в **1714** году для посетителей открыли **Кунсткамеру**.



Изначально музей разместили в Летнем дворце Петра I в Петербурге. Вскоре для коллекции построили отдельное здание — Палаты Санкт Петербургской Императорской академии наук, Библиотеки и Кунсткамеры. Там же музей располагается и сейчас.

По указу Петра I посещать Кунсткамеру можно было бесплатно. В музее гостям предлагали кофе, вино и закуски. Посетителей сопровождали специальные гиды, которых называли суббиблиотекарями. Иногда экскурсии по музею проводил и сам Петр I.



Благодарю за внимание.