

Виртуальная книжная выставка

75-летию
победы в
Великой
Отечественной
Войне
посвящается...

Косолаповская
модельная библиотека
2020г.



БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

С РЕАЛЬНЫМИ ИСТОРИЯМИ
О ЖЕНЩИНАХ НА ВОЙНЕ



Борис Васильев

*А зори
здесь тихие...*

Васильев, Борис Львович .

А зори здесь тихие... : [повесть] / Б. Васильев. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. - 191 с. - (Лениздат-классика). - 2000 экз. - ISBN 978-5-4453-0471-5 (в пер.)

Повесть Бориса Васильева **А зори здесь тихие...** одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагедийности произведений о войне.

Пронзительная и трагическая история войны, произошедшая вдалеке от фронта и проявившая лучшие человеческие и гражданские качества в девушках, ставших защитницами Отечества, поражает своей искренностью и драматизмом.

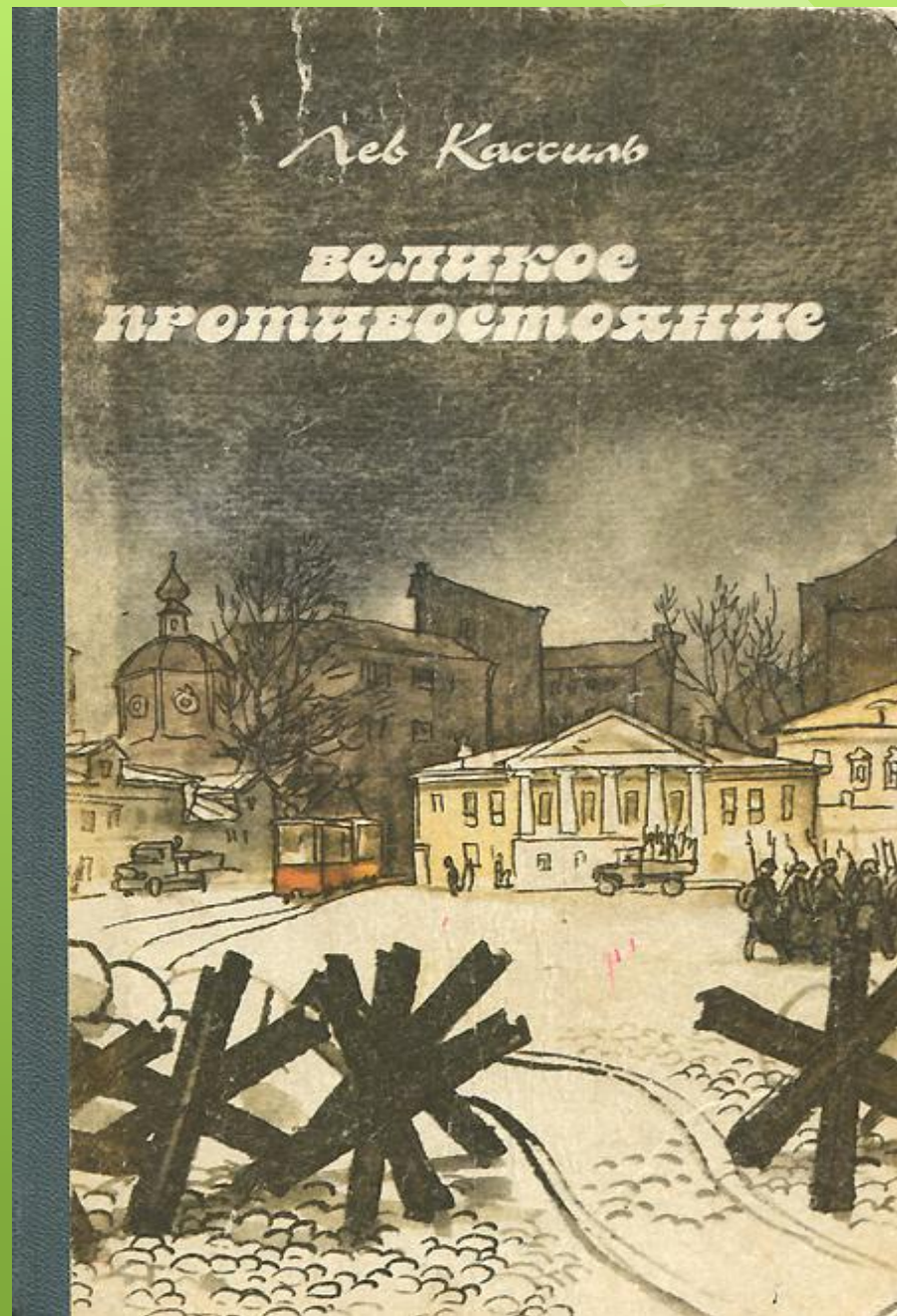
Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников - хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами.

Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их - юных, любящих, нежных.

Кассиль, Лев Абрамович

Великое противостояние : [повесть : для среднего школьного возраста] / Лев Кассиль ; худож. В. Гальдяев. - Санкт-Петербург [и др.] : Речь, 2015. - 366, [1] с. : ил. - (Вот как это было). - 12+. - ISBN 978-5-9268-1806-9 (в пер.) : Б. ц.

"
Эта книга - о дружбе и призвании, о мужестве, внутренней силе и гражданском долге. Сима Крупицына, еще вчера обыкновенная московская школьница, совершенно неожиданно для себя попадает в мир кино и превращается в Устю-партизанку - участницу Отечественной войны 1812 года. Спустя несколько лет повзрослевшая Сима сражается уже по-настоящему: началась Великая Отечественная война, и вся страна встала на защиту своих рубежей. Иллюстрации к произведению создал мастер книжной иллюстрации Владимир Леонидович Гальдяев. Художник сумел отразить взросление главной героини, искренней, отважной и трогательной девочки, показать её необычную и в то же время - предельно правдивую судьбу.



ЛЮБИМАЯ
ПРОЗА
СДЕЛАНО
В СССР

Борис
Полевой

ДОКТОР
ВЕРА



Полевой, Борис Николаевич Доктор Вера :
[повесть] / Борис Полевой. - Москва : Вече,
2014. - 317, [2] с. - (Сделано в СССР.
Любимая проза). - 12+.
- ISBN 978-5-4444-2036-2 (в пер.) : Б. ц.

Героиня повести известного писателя Бориса Николаевича Полевого (1908-1981) - молодой хирург Вера Трешникова - вынуждена во имя спасения раненых, которых не успели эвакуировать, стать начальником немецкого госпиталя для гражданских лиц. В течение долгих месяцев она ведет подпольную борьбу с оккупационными властями, живет двойной жизнью, не роняя при этом чести и достоинства советского человека. Но после освобождения города ее подозревают в пособничестве фашистам... Одноименный фильм был снят в 1967 году, режиссер Дамир Вяич-Бережных, в главных ролях: Ирина Тарковская, Георгий Жженов, Николай Крючков.

Аронова, Раиса Ермолаевна.

"Ночные ведьмы" / Р. Е. Аронова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Советская Россия, 1980. - 331, [1] с. : портр. - Б. ц.

Немцы называли их "ночными ведьмами", а маршал Рокоссовский - легендами. Маршал был уверен, что летчицы дойдут до Берлина, и оказался прав. Тихоходные ночные бомбардировщики По-2 "ночных ведьм" бомбили немцев, невзирая на погодные условия и все средства ПВО, а за штурвалом неизменно находилась женщина.

Внимание читателей предлагаются воспоминания гвардии лейтенанта, Героя Советского Союза Раисы Ермолаевны Ароновой (1920-1982), которая в 1942-1945 гг. храбро воевала в составе 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного Таманского Краснознаменного полка 325-й ночной бомбардировочной авиационной дивизии 4-й воздушной армии 2-го Белорусского фронта.

Раиса Аронова

«НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»

Г
Л
А
З
А
М
И
С
О
В
Р
Е
М
Е
Н
Н
И
К
О
В





Космодемьянская, Любовь Тимофеевна.

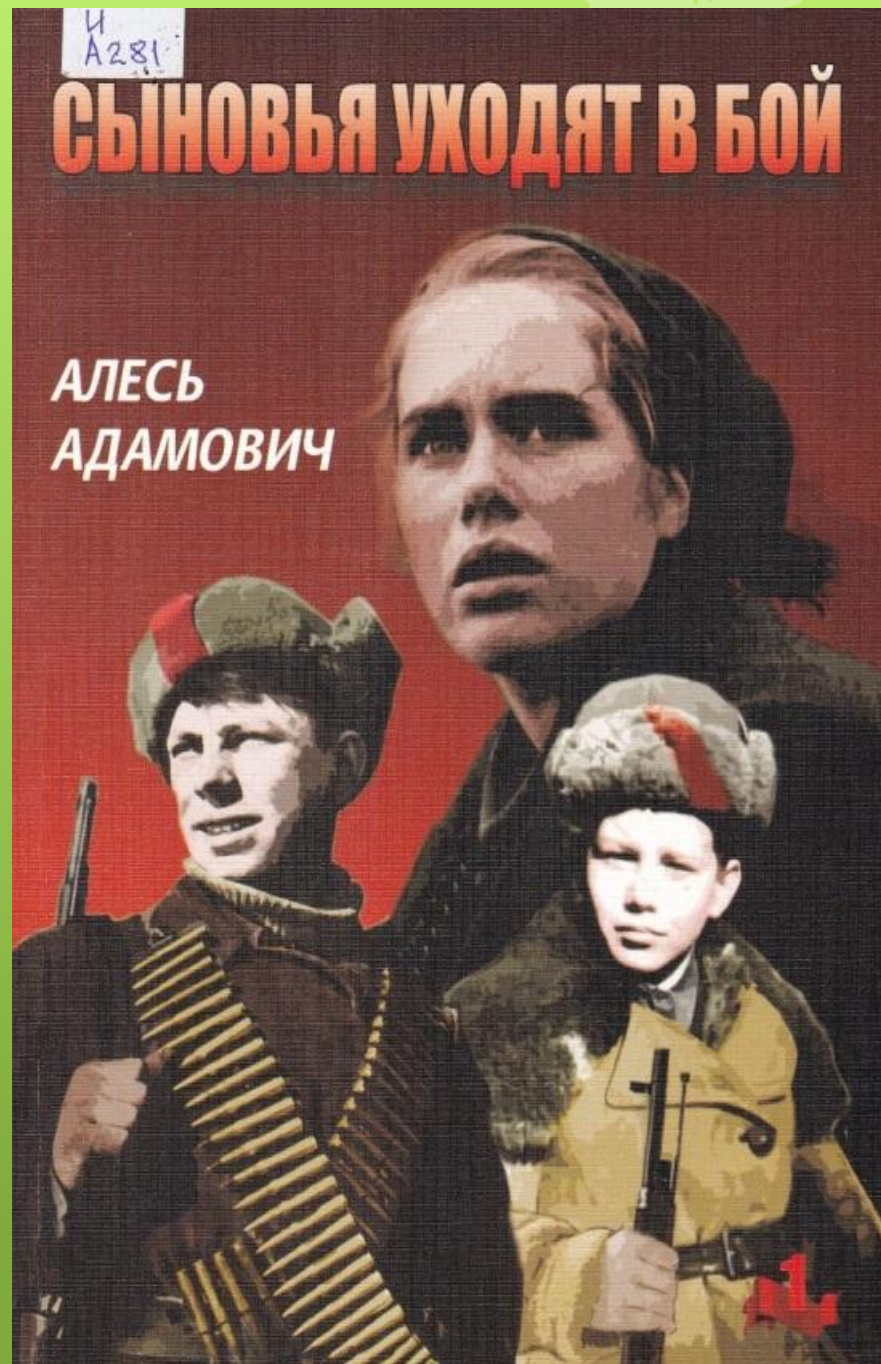
Повесть о Зое и Шуре / Л. Т. Космодемьянская ; лит. запись Ф. Вигдорова. - Переизд. - Москва : Детская литература, 1979. - 207 с. : фото. - (Школьная библиотека). - Б. ц.

Дети Л.Т.Космодемьянской погибли в борьбе с фашизмом, защищая свободу и независимость своего народа. О них она рассказывает в повести. По книге можно день за днем проследить жизнь Зои и Шуры Космодемьянских, узнать их интересы, думы, мечты... судьбу.

Адамович, Алесь

Сыновья уходят в бой : роман-дилогия / Алесь Адамович. - Москва : Молодая гвардия, 1987. - 588 с., [1] л. портр. : ил. - (Библиотека юношества). - Б. ц.

Дилогия Алеся Адамовича "Партизаны" - мощнейшее произведение классика советской литературы, белорусского писателя Алеся Адамовича о войне, о материнской любви и любви к Родине, о самопожертвовании и вере в победу. Роман "Сыновья уходят в бой" - продолжение первой книги "Война под крышами". Литературный образ Анны Михайловны Корзун - одной из главных героинь дилогии - Алесь Адамович создавал, опираясь на жизненный опыт своей матери. Позже он отметил: "Если мне что и удалось в романе "Война под крышами", то это потому, что прежде эту книгу мать написала собственной жизнью". По сюжету дилогии в конце 1960-х гг. режиссером Виктором Туровым были сняты одноименные художественные фильмы, для которых Владимир Высоцкий написал свой цикл военных песен, а главную роль сыграла известная актриса Нина Ургант.





Алексиевич, Светлана Александровна.

У войны не женское лицо; *Последние свидетели* : повести / С. А. Алексиевич ; [ред. А. И. Стреляный]. – М. : Сов. писатель, 1989. – 367 с. : ил. – ISBN 5-265-00488-2.

Одна из самых известных в мире книг о войне, положившая начало знаменитому художественно-документальному циклу Светланы Алексиевич "Голоса утопии". Переведена более чем на двадцать языков, включена в школьные и вузовские программы во многих странах. Последняя авторская редакция: писательница, в соответствии со своим творческим методом, постоянно дорабатывает книгу, убирая цензурную правку, вставляя новые эпизоды, дополняя записанные женские исповеди страницами собственного дневника, который она вела в течение семи лет работы над книгой. "*У войны не женское лицо*" - опыт уникального проникновения в духовный мир женщины, выживающей в нечеловеческих условиях войны.

Ильина, Елена Яковлевна

Четвертая высота [Текст] : Повесть / Е. Я. Ильина; Предисл. авт.; Оформ. М. Зарецкого. - Москва : Дет. лит, 1989. - 335 с. : ил., портр. - (Школьная библиотека. Для начальной школы). - ISBN 5080004398 : Б. ц.

Елена Ильина – псевдоним Лии Яковлевны Маршак, родной сестры Самуила Яковлевича Маршака. Ее перу принадлежат множество рассказов, стихов и сказок для детей младшего и среднего возраста, но самое известное ее произведение – повесть "Четвёртая высота" (1945 г.) о Гуле Королёвой, ее детстве, юности и подвиге во время Великой Отечественной войны. Гуля (Марионелла) Королёва в детстве, еще до войны, сыграла несколько ролей в кино, и за одну из них получила путевку в Артек. Но учиться после школы пошла не в театральный институт, а в институт мелиорации, чтобы приносить настоящую пользу своему народу. Однако поработать по специальности ей не удалось: началась война, и она стала санинструктором, вытащила из-под огня около сотни бойцов. Гуля погибла в 1942 году, когда ей было всего двадцать лет. Книга "Четвёртая высота" - это настоящий памятник обыкновенной советской школьнице, отдавшей жизнь за Родину.

Для среднего школьного возраста.



84Р7
3-20

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



**ВИТАЛИЙ
ЗАКРУТКИН**
**МАТЕРЬ
ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ**



Закруткин, Виталий Александрович.

Матерь Человеческая; Плавучая станица ; Подсолнух : Повести и рассказ / В. А. Закруткин; Ил.: В. Алексеев ; В. Алексеев. - М. : Современник, 1974. - 470 с. : ил. - Б. ц.

Есть книги, которые, прочитав один раз, невозможно забыть всю жизнь. Они становятся мерилom человеческих ценностей. К ним возвращаешься каждый раз, когда очень трудно, и они дают надежду и силы жить, преодолевать невзгоды и смотреть вперед. "Матерь человеческая" именно такая книга. Повесть впервые была опубликована в 1969 году. Ей присуждена Государственная премия РСФСР имени Горького. Война определила судьбу писателя. Дороги военного корреспондента оказались очень длинными - от Дона до штурма Берлина. В его памяти застыло слишком много картин из панорамы жизни и смерти. Люди, запечатленные сознанием, затем обретут жизнь в книгах Закруткина. В основе повести "Матерь человеческая" лежит рассказ о судьбе реальной русской женщины. На протяжении многих лет она волновала писателя. "Эту женщину я не мог, не имел права забыть..." И он решается создать эпическое полотно, которое вот уже несколько десятилетий стучится в сердце каждого из нас.

*Спасибо за
внимание!*