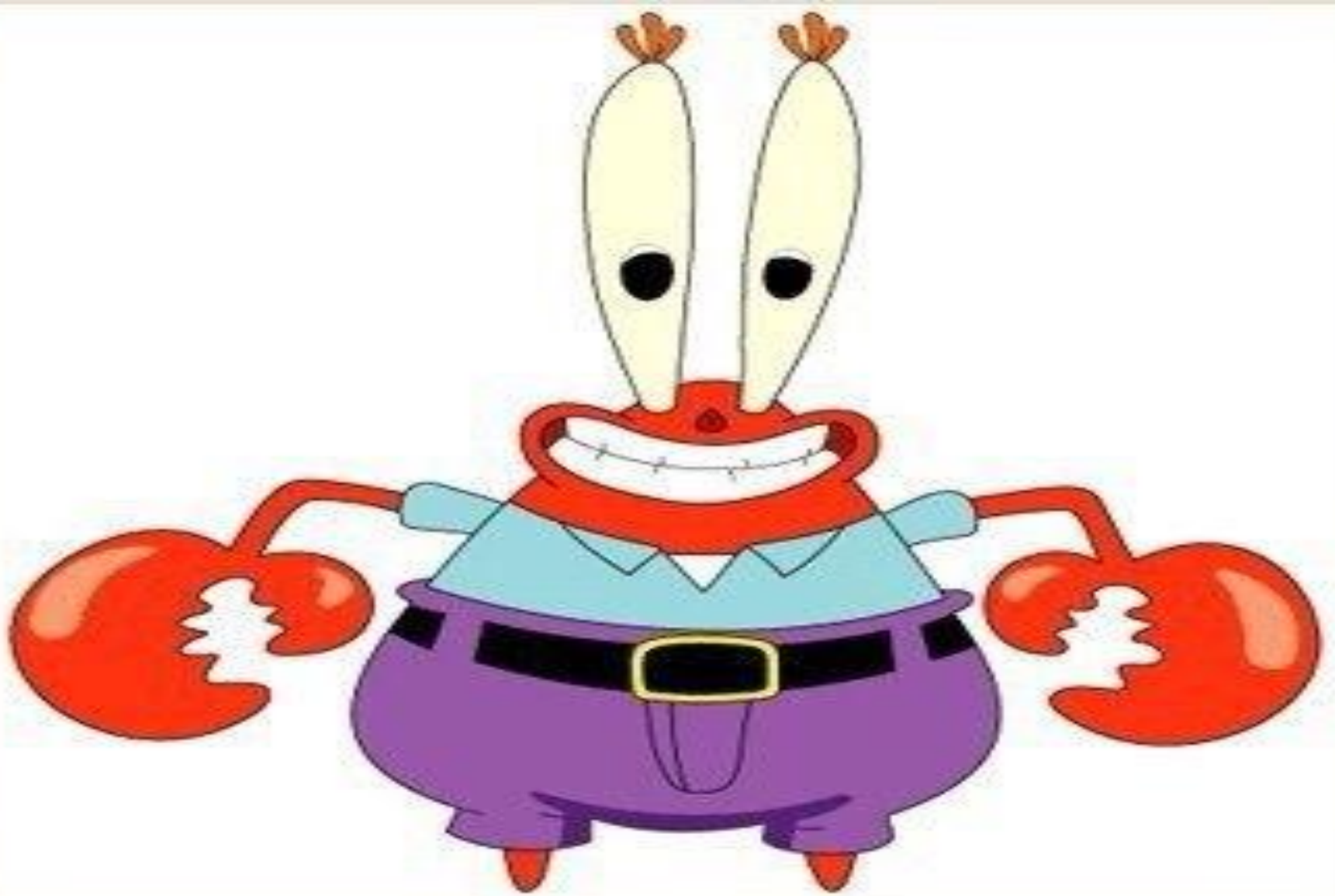


# САМОСТІЙНА РОБОТА З СУДОВОЇ РИТОРИКИ

Роботу виконав: Безушко Роман  
Викладач: Ілікчієва Катерина Іванівна.

# Часть 1: Вступление.

- Мистер Юджин Гарольд Крабс, родился 1 июля 1939 года. Он является владельцем забегаловки Красти Крабс. Семья: по его словам, вся его семья - пираты (кроме дочери Перл и его самого).
- Мистер Крабс очень жадный; именно по этой причине он выиграл кубок самого жадного краба. Он живёт в доме в форме якоря вместе со своей дочерью Перл. Скорее всего, его жена также является кашалоткой, как и его дочь. Обычно Крабс приобретает вещи не совсем законно - например, может запросто украсть любую чужую вещь и сказать, что это ему подарили.



I'm a Man

## Часть 2: Ближе к сути.

Крабс: Я устроил распродажу.

Приглядитесь.

— Похож на вантуз, вчера такой выбросил...

Крабс: Это не вантуз! Это реликвия. Черпак для супа семнадцатого века.

— Ого, как же я ошибался. Сколько?

Крабс: Пятёрка.

— У меня всего семь...

Крабс: Продано! Патрик, **ты** ум торговаться!



Способы манипуляции:

- 1) **Позитивное подкрепление:** ЭТО ПРИЯТНЫЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ПОСЛЕДСТВИЯ его действий: похвала, награда или вознаграждение, которые побуждают человека к выполнению этих действий в будущем.
- 2) **Заманивание в ловушку, или мнимое признание выгоды оппонента:** в этом случае манипулятор, осуществляя акт манипуляции, намекает на более выгодные условия, в которых якобы находится оппонент (объект манипуляций), тем самым заставляя последнего всячески оправдываться, и становиться открытым для манипуляций, которые обычно следуют вслед за этим со стороны манипулятора.

## Мудрость мистера Крабса не знает границ.

— Мистер Крабс, но у меня была мечта!

Крабс: Ну и что? А у меня были камни в почках. Время все излечивает, мой мальчик.

— А ведь Вы правы, мистер Крабс... Спасибо.

---

Способ манипуляции: **Образ врага**: путем искусственного накала страстей, тонкой аллегории и глубокой метафоры манипулятор погружает собеседника в состояние схожее с ИСС (измененным состоянием сознания).

Крабс: Больше никаких круглосуточных работ!  
Вполне хватит 23 часов! Ваш босс лучший, не правда ли?

— ДА-ДА ! Наш босс лучше всех !!!

---

**1) Встроенные речевые команды:** помогают инициатору коммуникации создать у адресата определённое настроение, вызвать нужную эмоцию и, соответственно, направить его мысли в заданном направлении. Встроенный месседж — это фрагмент фразы, который выделяется жестикуляцией либо интонацией. При этом воздействие происходит на подсознание оппонента, который может и не обратить внимания на саму фразу.

● 2) **Скажи «да», или путь к согласию:**

Манипуляции подобного рода осуществляются за счет того, что манипулятор стремится так построить диалог с объектом манипуляций, чтобы тот все время соглашался с его словами. Тем самым манипулятор умело подводит объект манипуляций к проталкиванию своей идеи, а значит и осуществлению над ним манипуляции.



- Смотрите, мистер Крабс, я засовываю пальцы в розетку и меня не бьет током!

Крабс: Спанч Боб, сынок, есть такая старая поговорка: «То, что не убивает нас — может убить со второй попытки».

---

### **Ирония, или манипуляции с усмешкой:**

Манипуляции достигаются за счет того, что манипулятор выбирает изначально ироничный тон, словно бессознательно ставя под сомнение любые слова объекта манипуляций. В этом случае объект манипуляций значительно быстрее «придет в себя» и не будет «засовывать пальцы в розетку».

Крабс: Спанч Боб! Купи что-нибудь для Mrs Паф  
- Вот, купил.

Крабс: Я же тебя просил не тратить мои деньги!

---

### ● **Мнимая невнимательность:**

В данной ситуации объект манипуляции попадает в ловушку манипулятора, играющего на собственной якобы невнимательности, чтобы потом, добившись своего, сослаться на то, что он якобы не заметил (прослушал) протест со стороны оппонента. Причем в результате подобного манипулятор фактически ставит объект манипуляций перед фактом совершенного.

— Я переезжаю из этого чертового ресторана! Лучше жить на помойке чем с такой хапугой !

Крабс: Верно, к чему лишние затраты на освещение?

---

### **Провоцирование мнимости, или надуманность обвинений.**

Подобного рода манипуляции становятся возможными в результате сообщения объекту манипуляций тех сведений, которые способны вызвать у него гнев, а значит и снижение критичности в оценке предполагаемой информации. После чего такой человек оказывается сломлен на какой-то промежуток времени, за который и достигается манипулятором навязывание ему своей воли.

# Часть 3: Заключение.

- Приемов психологического воздействия (манипулирования) очень большое количество. Некоторые из них доступны для овладения только после долгой практики, какими-то свободно пользуется большинство людей в жизни, иной раз даже не замечая этого; о каких-то приемах манипулятивного воздействия достаточно иметь представления, чтобы уже защититься от них; для противодействия другим необходимо самим неплохо владеть такими приемами (например цыганский психологический гипноз) и т.д.

# Как защититься от социальной манипуляции

ВЛИЯНИЕ НА ПОДСОЗНАНИЕ — ДАЛЕКО НЕ ТАКАЯ ПРОСТАЯ ШТУКА. Не стоит воспринимать его как некритичную «мусорку»: что «закинул», то и «упало». Подсознание всегда в первую очередь на нашей стороне и стремится отвергать враждебную нам или не соответствующую нашим целям информацию. Поэтому «невыгодные» для «хозяина» внушения отторгаются очень быстро. Чтобы обойти этот защитный механизм, манипуляторы почти всегда используют метод давления «на скорость» — принять решение нужно прямо сейчас, времени на раздумья нет! Если вы сталкиваетесь с подобным, ни в коем случае не принимайте никаких решений, берите тайм-аут.

Естественно, что практически ни один из способов не используется в чистом виде. То есть, как правило, используется комбинация из нескольких способов сразу. Опыт общения вживую и на интернет-форумах показывает, что большинство людей, к сожалению, совершенно не владеют хоть какой-нибудь культурой общения. Поиск истины, или выработка хоть какого-то объективного мнения уходит для многих на второй план, когда нужно продвигать своё мнение или защищать свою честь в споре перед безликой толпой.

Now  
Kiss!



Спасибо за внимание

