Министерство Образования и Науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет

Исследовательская работа

Исследование пакгаузов Центрального здания

Всероссийской художественно-промышленной

выставки 1896 года в Нижнем Новгороде



Выполнили: студенты 3 курса, гр. СУ311 Новокшанова Т.С. и Помазов А. П.

Руководитель: доцент кафедры математики, кандидат физикоматематических наук Айнбиндер Роман Михайлович



Цель работы

Целями настоящей работы являются:

- 1. Изучение сохранившихся пакгаузов на Стрелке по обмерочным чертежам экспертной комиссии и по найденным историческим источникам для выявления соразмерностей, симметрии и «золотого сечения» в Центральном здании Всероссийской художественно-промышленной выставки 1896 года в Нижнем Новгороде.
- 2. Восстановление чертежей павильонов Центрального здания, используя полученные закономерности.

Объект

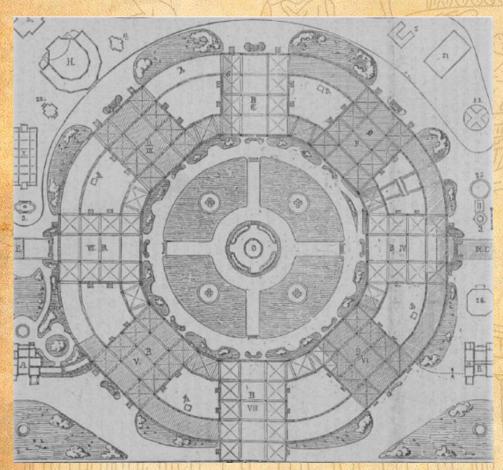


Рисунок-панорама выставки 1896 года, «с высоты птичьего полета»

Архитекторы: В.П. Цейдлер, А.Н. Померанцев, А.И. Резанов, А.Г. Вебер, А.С. Каминский и др. Инженеры: И.А. Вышнеградский, Г.Е. Паукер, В.Г. Шухов и др. г. Нижний Новгород, территория нынешнего «Парка 1 мая»

700m.ru

Центральное здание выставки



Фрагмент генплана Всероссийской промышленнохудожественной выставки 1896 года в Нижнем Новгорода



Главный входной павильон Центрального



Центральное здание с музыкальным павильоном

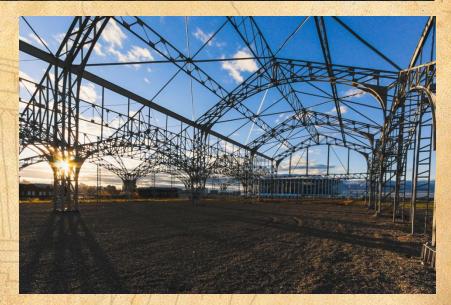
(вид изнутри)

Современное состояние





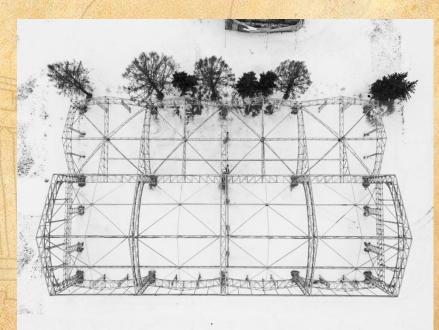




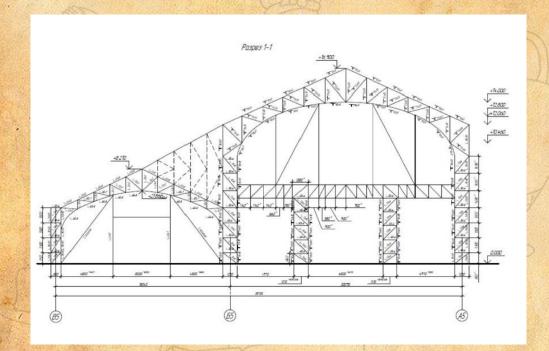


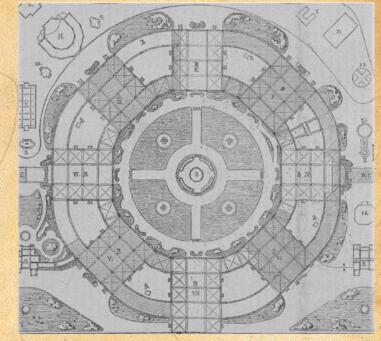


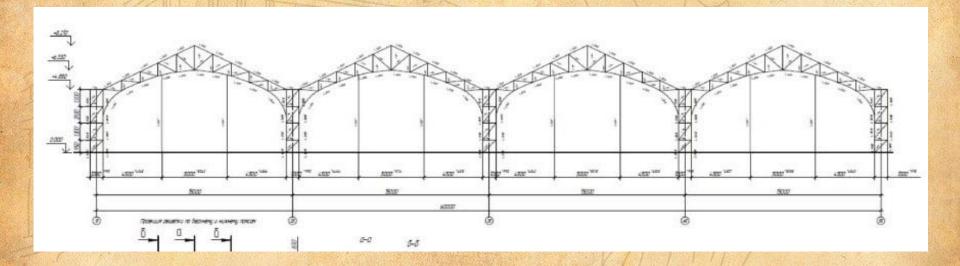




Пакгаузы на Стрелке Фотограф: Дима Четыре; январь, 2019 г.







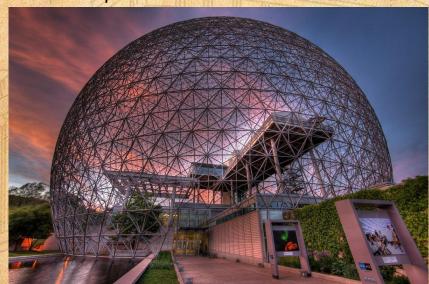
Модульное строительство в



Лодочный домик в Бакминстере из строительных блоков Buffalo



Хабитат 67, Канада

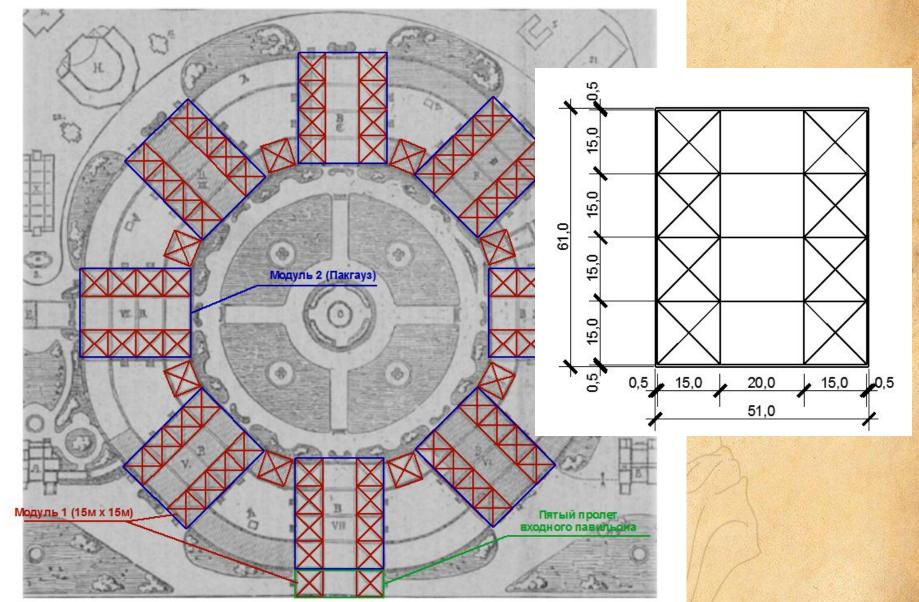


Музей Биосфера, Монреаль, Канада



Кубические дома, Роттердам, Нидерланды

Единичные



Из условий взаимного расположения модулей определяются размеры на генплане. В здании обнаружена поворотная симметрия.

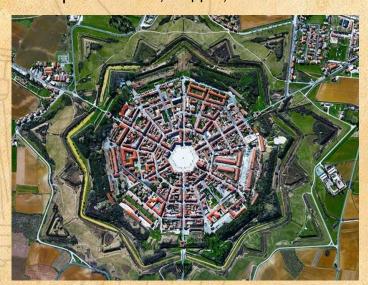
Поворотная симметрия в



Пентангон, США, 1943 г.



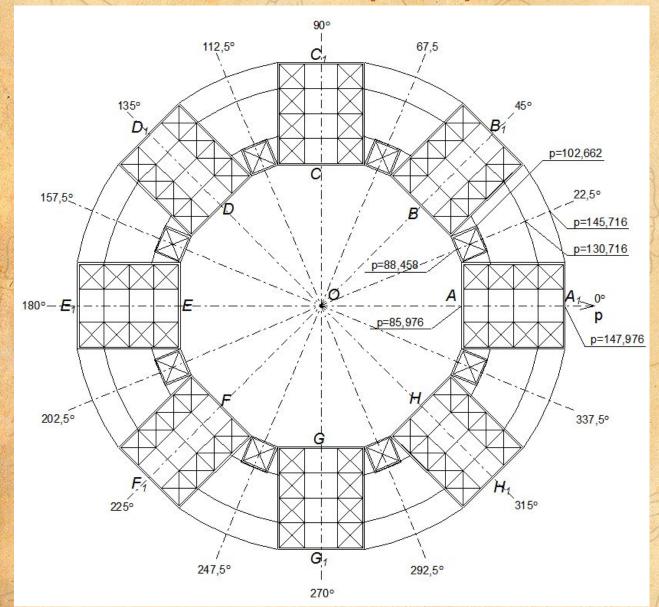
Храм Лотоса, Индия, 1986 г.



Исаакиевский собор, Санкт-Петербург, 1958

Пальманова, Италия, 1593 г.

Параметризация



$$\rho = \sqrt{x^2 + y^2}$$

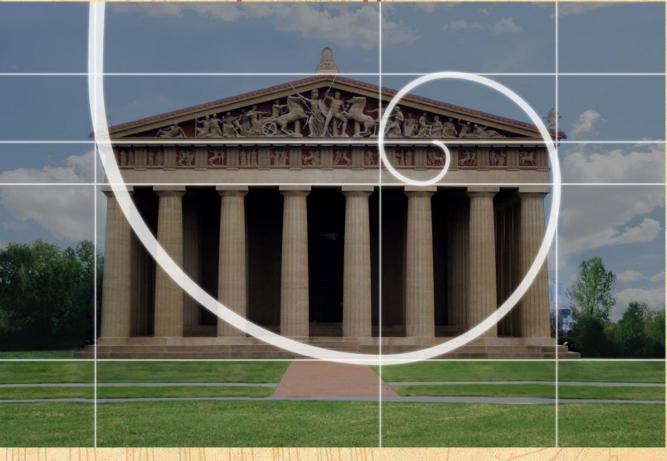
$$x = \rho \cdot Cos\varphi$$

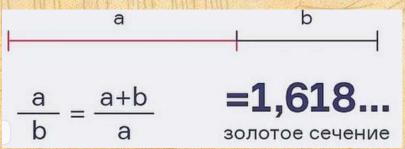
$$y = \rho \cdot Sin\varphi$$

$$\varphi = arctg\left(\frac{y}{x}\right)$$

Если не брать во внимание пятый пролет входного пакгауза, здание имеет 8 осей симметрии. Поворотная симметрия относительно точки О. 700m.ru

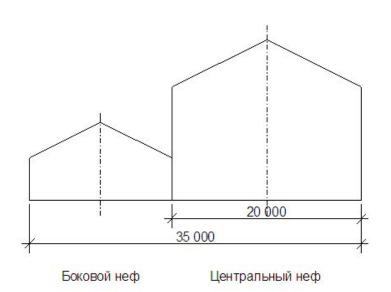
Золотое сечение в архитектуре

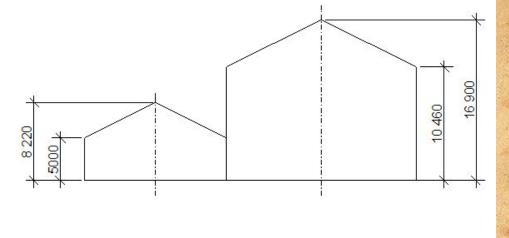




Поиски золотого

СРАРНИЯ





Центральный неф

Схема очертания пакгаузов

Боковой неф

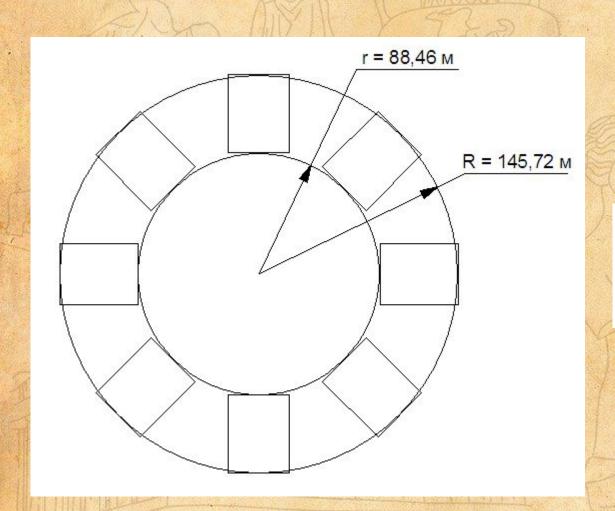
$$e_1 = \frac{35}{20} = 1,75$$

$$e_1 = \frac{35}{20} = 1,75$$

 $e_2 = \frac{8,2}{5,0} = 1,64$

$$e_3 = \frac{16,9}{10,46} = 1,62$$

Поиски золотого сечения



$$e_4 = \frac{145,72}{88,46} = 1,64$$

Выводы по

В ходе работы была изучена поворотная и осевая симметрия Центрального здания выставки 1896 года, были получены аналитическим путем размеры, необходимые для построения генплана.

В ходе анализа пропорций сооружения было выявлено, что рассмотренные отношения отрезков стремятся к пределу золотой пропорции сверху.

Рассмотрена плоская задача в горизонтальной и вертикальной плоскости. В перспективах планируется работа над объемной задачей и построение 3D-модели в расчетной программе, используя данные, полученные в ходе параметризации планов.

Использованные

источники

- 1. Заключение экспертной комиссии по решению вопроса о приспособлении под современное использование металлических конструкций выставочных павильонов Всероссийской промышленной выставки 1896 г. г. Нижний Новгород, 2017 г.
- 2. Виноградова Т.П. Глазами очевидца. Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 года. Изд. Кварц, 2016 г.
- 3. Пропорциональность в архитектуре / проф. Г. Д. Гримм. Ленинград; Москва: ОНТИ, Главная редакция строительной литературы, 1935. — 148 с., ил.
- 4. Сопроненко Л.П., Григорьева Я.М. Анализ золотого сечения с помощью средств компьютерной графики. Учебно-методическое пособие. СПб: Университет ИТМО, 2015. 93с.

Спасибо за внимание!

